



• **UN DIECIOCHO EN CHUQUICAMATA** - PABLO PETROWITSCH.
Recoge, con testimonios elocuentes, las celebraciones populares en el mineral para las fiestas patrias en pleno siglo XX.



• **ANDACOLLO** - JORGE DI LAURO Y NIEVES YANCOVIC.
Recoge magistralmente todo el ambiente religioso y popular que se da, todos los 26 de diciembre, en honor a la virgen de Andacollo.

• **LA CARA TIZNADA DE DIOS** - RAFAEL SÁNCHEZ.
Una niña de 11 años vive en una población callampa en Concepción. Ella nos da su mirada fina y descontaminada a la pobreza sin más. También del director LAS CALLAMPAS (1958).

• **CACHUREO** - GUILLERMO CAHN.
Dividido en tres partes, da cuenta del genio e ingenio de Nicanor Parra, hasta con dramatizaciones suyas.



• **DONOSO POR DONOSO** - CARLOS FLORES.
Amigos, familiares y el propio Premio Nacional de Literatura, dan testimonio de las obsesiones de Donoso.

• **I LOVE PINOCHET** - MARCELA SAID.
Recoge el pinochetismo tras la detención del general Pinochet en Londres. Testimonios del ex alcalde Labbé, Hermógenes Pérez de Arce y Patricia Maldonado, entre otros.



• **VIOLA CHILENSIS** - LUIS VERA.
También de Vera: NERUDA, EL HOMBRE Y SU OBRA (2004) y GABRIELA DEL ELQUI, MISTRAL DEL MUNDO (2006) constituyen su trilogía de los grandes poetas nacionales.

• **LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS** - SEBASTIÁN MORENO.
Cómo se organizaron los reporteros gráficos durante la Dictadura.



• **MI VIDA CON CARLOS** - GERMÁN BERGER.
Contada en primera persona por su hijo documentalista, se adentra en las consecuencias familiares de uno de los asesinados por la «Caravana de la Muerte» en 1974.

• **EL MOCITO** - MARCELA SAID Y JEAN DE CERTAU.
Retrato psicológico de un ex agente de la DINA.
• **PALESTINA AL SUR** - ANA MARÍA HURTADO.
Inmigrantes llegan a La Calera. Choque de culturas en pleno siglo XXI.
• **MAPOCHO** - SANTIAGO ELORDI.



• **CALAFATE, ZOOLOGICOS HUMANOS** - HANS MÜLCHI.
Narra el engaño y traslado de personas kawaskar y su exposición –como objetos de museo– en París y Berlín.
• **EL GRAN CIRCO POBRE DE TIMOTEO** - LORENA GIACHINO.
• **HABEAS CORPUS** - CLAUDIA BARRIL Y SEBASTIÁN MORENO.
La valentía de quienes trabajaron en la Vicaría de la Solidaridad.
• **EL BOTÓN DE NÁCAR** - PATRICIO GUZMÁN.
• **ALLENDE, MI ABUELO ALLENDE** - MARCIA TAMBUTTI.
Su nieta (la directora) se adentra en la vida privada del ex presidente.

* 1919
1947
1957
1958
1960
1963
1975
1977
1988
1994
2000
2001
2002
2003
2004
2006
2007
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015

• **RECUERDOS DEL MINERAL DEL TENIENTE** - SALVADOR GIAMBASTIANI.
Es el autor de uno de los primeros documentales temáticos de Chile y recoge la vida laboral y recreacional de la mina. El film fue encontrado y restaurado en 1955 por Patricio Kaulen.



• **MIMBRE** - SERGIO BRAVO.
Desde la casa del artesano Armando Manzano (Manzanito) en Quinta Normal, se construye una verdadera oda a la artesanía nacional. Destaca la luz y la música de Violeta Parra.

• **LA METALURGIA DEL COBRE** - PATRICIO KAULEN.
Da cuenta del proceso del metal rojo y la vida en la mina. También es de Kaulen UN HOGAR SIN TIERRA (1961) que narra la lucha por conseguir una vivienda social.

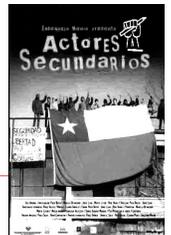
• **LA BATALLA DE CHILE** - PATRICIO GUZMÁN.
Trilogía de documentales que retratan la Unidad Popular vista por un adherente del gobierno de Salvador Allende. También de Guzmán EL PRIMER AÑO (1972) y LA RESPUESTA DE OCTUBRE (1972).

• **CIEN NIÑOS ESPERANDO UN TREN** - IGNACIO AGÜERO.
En 1988, en una población marginal de Santiago, la cineasta Alicia Vega da un taller de cine a niños. Lo que allí ocurre y el contexto es recogido virtuosamente por el director.



• **AQUÍ SE CONSTRUYE** - IGNACIO AGÜERO.
Los sentimientos encontrados de los vecinos ante la destrucción de sus casas y posterior construcción de un edificio en Providencia. También es del director EL DIARIO DE AGUSTÍN (2008).

• **GITANOS SIN CARPA** - IVÁN TZIBOULKA.
El director se adentra en las miserias y grandezas, de tres familias de gitanos –chilenos–.
• **ESTADIO NACIONAL** - CARMEN LUZ PAROT.
Los recuerdos de quienes estuvieron ahí detenidos en los inicios del Gobierno Militar.



• **ACTORES SECUNDARIOS** - PACHI BUSTOS Y JORGE LEIVA.
La lucha de estudiantes de E. Media en las protestas de fines de los '80.
• **EL CORREDOR** - CRISTIÁN LEIGHTON.
La vida de Erwin Valdebenito, el «ultramaratónista» capitalino.

• **CALLE SANTA FE** - CARMEN CASTILLO.
La detención y muerte de Miguel Henríquez en esa calle de San Miguel, narrada por su pareja y directora.



• **NOSTALGIA DE LA LUZ** - PATRICIO GUZMÁN.
En el desierto de Atacama se unen los detenidos desaparecidos con la astronomía. También de Guzmán, CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA (1997).
• **LOCAS MUJERES** - MARÍA ELENA WOOD.
Con el material entregado por su albacea y amiga Doris Dana, la documentalista rearma la vida privada de Gabriela Mistral.

• **SIBILA** - TERESA ARREDONDO.
Dirigida por su sobrina, narra los años de prisión en Perú de Sibila Arredondo.
• **LAS CRUCES DE QUILLAGUA** - JORGE MARZUCA.
Recoge el alma de los vecinos tras la instalación de mineras en el alto del Río Loa que dejan casi sin agua al pueblo.

• **LA ONCE** - MAITE ALBERDI.
Un grupo de viejas amigas conversa. También de ella: EL SALVAVIDAS (2011) y YO NO SOY DE AQUÍ (2016).
• **CRÓNICA DE UN COMITÉ** - CAROLINA ADRIAZOLA Y J. LUIS SEPÚLVEDA.
• **GENOVEVA** - PAOLA CASTILLO.
Una joven contemporánea descubre que es descendiente de mapuche.



*Año de estreno del documental.