

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ARANCIBIA HNOS.</b> Su primera publicación fue «Del mar a la montaña» el poemario de Diego Dublé Urrutia.</li> </ul>	<b>1903*</b>	
		<b>1904</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SALESIANA</b> La primera en editar textos escolares. En 1996 se convierte en Edebe-Don Bosco.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ZIG-ZAG</b> Fundada por Agustín Edwards Mc Clure y Gustavo Helfmann, marcó el mercado editorial nacional del siglo XX.</li> </ul>	<b>1905</b>	
		<b>1917</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NASCIMENTO</b> Creada por el portugués Carlos George Nascimento. Fue el editor de las primeras obras de Mistral y a Neruda. Cierra en 1986 habiendo publicado 5.000 títulos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIVERSITARIA</b> Nacida al alero de la Universidad de Chile gracias al empuje de Arturo Matte Alessandri y Eduardo Castro Le Fort bajo la rectoría de Juvenal Hernández.</li> </ul>	<b>1943</b>	
		<b>1945</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>JURÍDICA O ANDRÉS BELLO</b> Fruto de un convenio de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile y la Biblioteca del Congreso, publica todos los Códigos del país.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DEL PACÍFICO</b> Publicó los tres tomos de «La Guerra del Pacífico» de Gonzalo Bulnes Pinto, entre otros.</li> </ul>	<b>1946</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>QUIMANTÚ</b> Creada por el gobierno de la Unidad Popular, publicó muchos libros a precios muy económicos para fomentar la lectura entre los más pobres. Fue cerrada en 1973.</li> </ul>	<b>1970</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIVERSITARIA DE VALPARAÍSO</b> Entre sus autores, Joaquín Edwards Bello, Alfonso Calderón, Margot Loyola, Renzo Peccenino, Sara Vial y Ennio Moltedo.</li> </ul>
		<b>1971</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACONCAGUA</b> Fundada por Claudio Orrego Vicuña y Genaro Arriagada, se dedicó a los Derechos Humanos. Destacan los libros «Lonquén» de Máximo Pacheco Y «Quemados Vivos» de Patricia Verdugo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DEL ORNITORRINCO</b> Nacida al alero de la revista APSI (fundada en 1976), publicó libros vinculados a la dictadura. Entre sus autores Marco Antonio de la Parra y Elizabeth Subercaseaux.</li> </ul>	<b>1978</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CUARTO PROPIO</b> Nace inspirada en el manifiesto feminista de Virginia Woolf.</li> </ul>	<b>1983</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PEHUÉN</b> Creada por Jorge Barros, entre sus obras más destacadas, están las series de Pueblos de América y Fotografía Patrimonial.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES - CESOC</b> Su obra más vendida fue «Los zarpazos del puma» (1987) de Patricia Verdugo.</li> </ul>	<b>1984</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOS ANDES</b> Su primera novela fue «Nosotras que nos queremos tanto» de Marcela Serrano. Luego publicó la serie de los 100: mujeres, eventos personajes y aventuras de la historia, entre otras.</li> </ul>	<b>1990</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOM EDICIONES</b> Sus ediciones de bolsillo a \$1.000 han sido un notable aporte a la lectoría. Publican principalmente investigaciones y ensayos nacionales.</li> </ul>
		<b>1991</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OCHO LIBROS</b> Publican fundamentalmente libros gráficos que dan cuenta de la historia del grafiti y de la afiche político, las ilustraciones, el arte callejero, el juguete y el circo en Chile.</li> </ul>	<b>1992</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RIL EDITORES</b> Cuentan con una notable colección de obras dedicadas al puerto mayor, entre otros «Memorial de Valparaíso» de Alfonso Calderón y «Ayer soñé con Valparaíso» de Manuel Peña Muñoz.</li> </ul>
		<b>1993</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EDICIONES UDP</b> Nacida en la Universidad Diego Portales, destaca su serie de Poesía. En ella recogen la obra de Juan Luis Martínez, Enrique Lihn, Claudio Bertoni, Parra, Neruda y Huidobro, entre otros.</li> </ul>	<b>2000</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MERCURIO- AGUILAR</b> Producto de un acuerdo entre la editorial española Aguilar y El Mercurio publica libros de actualidad. Destacan Neva Milicic, Eugenia Weinstein, Francisco Javier Olea y José Miguel Ibáñez.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>METALES PESADOS</b> Ligada a la librería y galería de arte santiaguina del mismo nombre.</li> </ul>	<b>2003</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UQBAR EDITORES</b> Toma su nombre del relato «Tlón, Uqbar, Orbis Tertius», de Jorge Luis Borges.</li> </ul>	<b>2005</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HUEDERS</b> Sus últimas publicaciones recogen la obra de Carlos Peña, Manuel Vicuña, Roberto Merino y Marcelo Mellado.</li> </ul>
		<b>2006</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOLITA</b> Creada por el escritor Francisco Mouat, cuenta con una colección dedicada al fútbol nacional a través de un hincha de cada equipo.</li> </ul>	<b>2009</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CUNETAS</b> Creada por Galo Ghigliotto y Arturo Aguilera, su nombre es una ironía ante a venta de libros pirateados en las veredas de las calles de Chile.</li> </ul>
		<b>2010</b>	
		<b>2012</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFÍN EDITORES</b> Fundada por María Paz Garafulic y Jennifer King, ha logrado una innovadora integración entre ilustración y contenido.</li> </ul>

\* Año fundación de la editorial