

# Caminata Urbana

FUNDACIÓN FUTURO



## Iglesia San Francisco (MN)

★★★★  
Tiene la gracia de ser el único testimonio viviente de la Colonia en la principal avenida de la ciudad, ser endémicamente sobria y haber sido recientemente restaurada conforme a su alma. Además, posee un patio donde uno puede llegar a creer que Santiago sigue en el siglo XVII y un museo con una colección de cuadros coloniales de la vida de San Francisco que, simplemente, no puede dejar de ver. Misas domingos: 9, 10, 11, 12 y 13 hrs. Museo: de martes a sábado 10 a 18 hrs, dgos. de 10 a 14 hrs. Tel: 398737.

## Barrio París - Londres ★

Si bien es mejor visitar en vivo estas dos bellas capitales europeas, recorrer, por mientras, estas curvas y arquitectónicas calles aledañas a La Alameda creadas hacia 1920 en ex terrenos franciscanos, no está nada de mal. ¡Tanto que ha sido declarado Zona Típica!

## Plaza de la Ciudadanía ★

Su construcción comenzó el 2004, como parte del Proyecto Bicentenario. Comprende el Centro Cultural Palacio La Moneda, dos espejos de agua y la reubicación de la estatua al ex presidente Arturo Alessandri. En el óvalo central: mástil con la Bandera Bicentenario, de 27m x 18m. Al otro lado de la Alameda (lo que era el Altar de la Patria), hay bajo una plaza remozada, la nueva cripta de Bernardo O'Higgins y un pequeño museo histórico. Sobre esta cripta se encuentran los monumentos ecuestres a O'Higgins y Carrera.

## Agudice el



- Monumentos en Cerro Santa Lucía:  
A) Carta de Pedro de Valdivia al emperador Carlos V en 1545.  
B) Caupolicán de Nicanor Plaza.  
C) Mural de Gabriela Mistral.  
Monumentos en Alameda aceras norte y sur:  
D) Abdón Cifuentes de José Carocca  
E) D. Barros Arana de Virginio Arias.  
F) Hermanos Amunátegui.  
G) Andrés Bello de Nicanor Plaza.  
H) General Manuel Bulnes (al centro).  
I) Arturo Alessandri Palma.

Imprescindible	★★★★
Destacable	★★★
Interesante	★★
Tiempo mínimo del recorrido	2 horas.

## El MAV ★★★★★

Da gusto encontrarse con el Museo de Artes Visuales (MAVI). Inaugurado el 2001, espera a sus visitantes con un buen aperitivo: un gigantesco mural de Roberto Matta. Como plato de fondo, en un sobrio espacio creado por el arquitecto Cristián Undurraga: lo mejor de la pintura y escultura chilena de la 2ª mitad del XX en adelante. El postre lo da el entorno: esa bohemia que sólo se respira en la plaza Mulato Gil de Castro. No se pierda la iglesia de la Vera Cruz en José Victorino Lastarria, construida en 1857 y declarada Monumento Histórico. Horario museo: de martes a dgo. de 10 a 18:30 hrs. Tel: 6383502. www.mavi.cl



## Palacio de La Moneda (MN) ★★★★★

En nada menos que 16.650 mt<sup>2</sup> y con el visto bueno del virrey del Perú, Ambrosio O'Higgins, el arquitecto italiano Joaquín Toesca ideó el edificio donde se acunaron las monedas para la lejana Gobernación de Chile. Así desde 1805 hasta 1922 funcionó como tal. Claro que en 1846 cumplió además la función de casa particular y oficinas de los Presidentes. El último en habitarla con su familia fue el General Ibáñez. Recorra el patio de los Naranjos y el de los Cañones los días de semana de 9 a 20 hrs. Ojo con las rejas traídas directamente de Tolosa, España. www.presidencia.cl

## Colegio de Arquitectos ★

Ningún otro colegio gremial podía ser el dueño de casa de este bello edificio Art Nouveau del arquitecto Kulczewski de 1920.

## Biblioteca Nacional (MN) ★★

Es uno de los hitos del Centenario. Guarda los primeras ediciones de todos los libros publicados en el país. Vale la pena –si lo dejan pasar– conocer las salas Alonso de Ercilla, José Toribio Medina y Barros Arana.

## «Cerro Santa Lucía... ★★★★★

...tan inocente de día y tan pecador de noche» declamaba Pablo Neruda. Si sus piedras hablaran, este verdadero hito ciudadano, que con la llegada del Conquistador dejó de llamarse Huelén (dolor en mapudungun), ¡por Dios que tendría cosas que contar! Desde que en tiempos de la Intendencia de Vicuña Mackenna, quien está enterrado en el propio Cerro, fue fruto de una afrancesadísima remodelación hasta que... siga usted mismo.

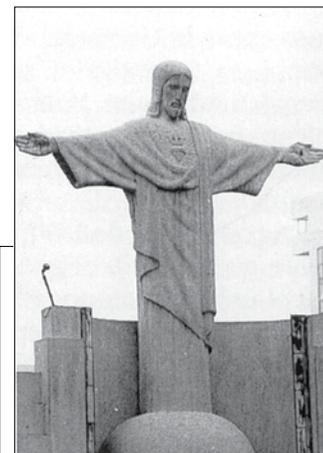


## Club de la Unión (MN) ★★

«¿Prefiere un Barros Jarpa o un Barros Luco?» pregunta, con cierto orgullo, el mozo del Club. Y tiene razón de tenerlo. Fue ahí donde se inventaron estos sandwich sin los cuales Chile no es Chile. Cuentan las malas lenguas que en esos salones se decidieron varias candidaturas presidenciales y se tejieron varias complotos políticos. Es que hasta 1970 era el espacio de los caballeros de la oligarquía santiaguina, pues, las damas –aún hoy– no tienen total cabida.

## Universidad de Chile (MN) ★★

«Las letras y las ciencias... ellas son el mejor preparativo para la hora de la desgracia». Con estas certeras palabras Andrés Bello (1781-1865) fundó en 1842 la primera universidad del Chile republicano. Obra de Hénault, es uno de los más bellos edificios del siglo XIX de la capital.



## Universidad Católica ★★

Como nació en 1888 para enfrentar el creciente laicismo nacional, la imagen del Sagrado Corazón que la preside es su mejor símbolo. El arquitecto es Emilio Jéquier, el mismo del Bellas Artes, del edificio de la Bolsa de Comercio y de la Estación Mapocho.

## Centro Gabriela Mistral (GAM) ★

¿Quién no se acuerda de la UNCTAD? Pues para ella, en 1971, fue construido este edificio que quiso darle otro aire –equivocado a nuestro juicio– a La Alameda. Luego fue el famoso Diego Portales desde donde sesionó el Gobierno Militar hasta que se restauró La Moneda en 1981. Pasó a ser Ministerio de Defensa y un incendio dio pie para que se creara el Centro Gabriela Mistral, un espacio para la cultura y las artes.



# LA ALAMEDA:

## Ayer, hoy y siempre

«¿Qué más le puedo conocer a la vieja Alameda?» se preguntará usted con cierta ironía. Pues –aquella polvorienta vía que durante los largos siglos coloniales se llamaba La Cañada y fue el límite sur de Santiago, que en el gobierno de O'Higgins fue remodelada hasta convertirse en el paseo de la «high society» santiaguina, la misma que por allá por 1930 la abandonó para que la invadieran el comercio, la locomoción, la congestión y lo que quiera agregarle– tiene aún mucho por descubrirle.

