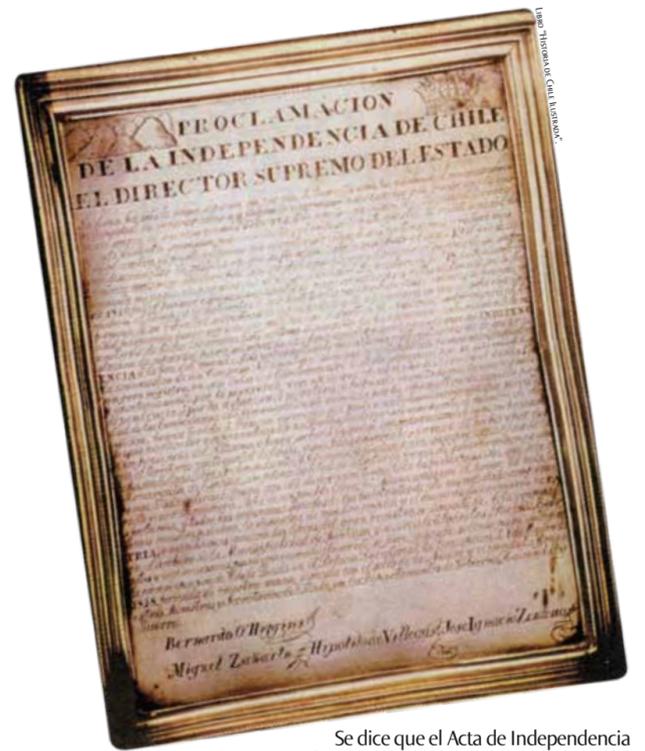


## 1818: Acta de Independencia

Mientras se vivían las últimas batallas para consolidar la emancipación, un grupo de patriotas quiso redactar un documento que declarara oficialmente a Chile como un país autónomo y soberano. Según cuentan los historiadores, esta idea nació en Concepción el 1 enero de 1818. Allí, después de vencer a los soldados españoles, el entonces Director Supremo Bernardo O'Higgins habría escrito a mano un borrador del documento. Sin embargo, a los pocos días este papel se perdió y debieron redactar otro, que fue firmado en Talca por O'Higgins. Pese a esto, la Plaza Independencia de Concepción lleva ese nombre porque allí se pensó el Acta de Independencia de Chile.



Se dice que el Acta de Independencia estaba en La Moneda en 1973 y se incendió junto con otros documentos públicos.



En el centro de la Plaza Independencia, un monolito que recuerda el lugar donde O'Higgins declaró la autonomía de Chile.

### Plaza Independencia

La Plaza de Armas de Concepción fue diseñada en 1765, justo cuando la ciudad se desplazó desde Penco. Durante la Colonia, era el punto donde se reunían los vecinos a comentar la contingencia. El 1 de enero de 1818, cuando ya concluían las luchas por la independencia, Bernardo O'Higgins habría declarado en este lugar que Chile no era una región insurgente, sino un país soberano. Desde ese momento, la Plaza de Armas pasó a llamarse Plaza de la Independencia. A mediados del siglo XIX, se remodeló y se incorporaron jardines, piletas y la famosa estatua de la diosa Ceres, que se conserva hasta hoy.



La Plaza Independencia es una de las más reconocidas en el país. Pese a que se remodeló, conserva esculturas de los siglos XIX y XX.

“Chile forma de hecho y por derecho un Estado libre e independiente, para siempre separados de la Monarquía de España”.

BERNARDO O'HIGGINS.  
ACTA DE INDEPENDENCIA DE CHILE (1818).



### El patriota Martínez de Rozas

Fue intendente, gobernador y diputado. Juan Martínez de Rozas (1759-1813) nació en Mendoza cuando la provincia de Cuyo aún dependía de Chile. Estudió en la Real Universidad de San Felipe y, al poco tiempo, obtuvo el cargo de Intendente de Concepción. Cuando se convocó a la Primera Junta de Gobierno, en 1810, fue nombrado vocal por su influencia en los círculos aristocráticos de Concepción. Sin embargo, su personalidad lo enfrentó con José Miguel Carrera, quien ordenó el destierro de Martínez en 1812 a Mendoza, donde murió meses después.



La estatua de Juan Martínez de Rozas destaca en la Plaza Independencia de Concepción.



José Miguel Carrera, otro de los próceres de la Independencia, fue un gran enemigo de Martínez de Rozas.

## 1553: Batalla de Tucapel

El estratega de esta rebelión fue Lautaro, quien como paje de Valdivia, pudo observar de cerca el modo de combatir de los españoles. Vio que los caballos no maniobraban bien en terrenos fangosos y boscosos, y que los arcabuces (armas de fuego) no funcionaban en días húmedos. Convenció a los mapuches de su táctica y en sucesivos grupos atacaron el fuerte Tucapel, cerca de Cañete. Corría diciembre de 1553, cuando la noticia llegó a oídos de Valdivia. Con 50 jinetes, viajó desde Concepción hasta las ruinas de Tucapel. Allí, fue derribado de su caballo y decapitado. Cuentan que los indígenas pasearon la cabeza del gobernador Pedro de Valdivia clavada en una pica y que los caciques devoraron su corazón.



Lautaro, el legendario toqui mapuche.



Grabado del siglo XIX que retrata a Pedro de Valdivia en el Fuerte Tucapel, momentos antes de morir en 1553.



Las cartas que Pedro de Valdivia le escribió al Emperador Carlos V son una de las principales fuentes que se conservan sobre la conquista española.



### Antes de Tucapel

El español Pedro de Valdivia (1500-1553) había llegado desde Perú para liderar la conquista de Chile. Una vez fundadas y resguardadas las ciudades de Santiago y La Serena, organizó una expedición que lo llevó más allá del río Biobío. ¿El objetivo? Penetrar en los dominios mapuches y someter a su pueblo. Tras las batallas de Andalién y Penco, fundó Concepción del Nuevo Extremo en 1550. Continuó levantando ciudades y fuertes como el de Tucapel. Todo, en plena Guerra de Arauco, un enfrentamiento entre españoles y mapuches que duró 300 años, y en el que hubo periodos de belicoidad y otros, de intercambio cultural y económico.

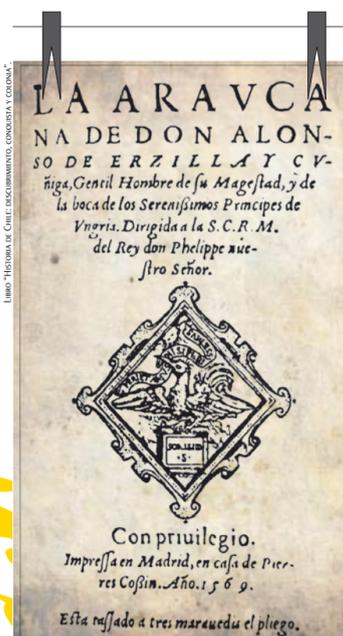
“Chile, fértil provincia...; la gente que produce es tan granada, tan soberbia, gallarda y belicosa, que no ha sido por rey jamás regida ni a extranjero dominio sometida...”

ALONSO DE ERCILLA, “LA ARAUCANA”.



### Ercilla y “La Araucana”

Lautaro (1534-1557) sobrevivió pocos años a Pedro de Valdivia. El toqui mapuche estaba acampando en un fortín, cuando las tropas de Francisco de Villagra lo atacaron por sorpresa y lo atravesaron con una lanza. Éste y otros episodios de la Guerra de Arauco fueron narrados en “La Araucana”. El poema épico pertenece al soldado español Alonso de Ercilla, que durante el día luchaba contra los indígenas y por las noches escribía en cortezas de árbol y trozos de cuero. La obra fue publicada en España en 1574 y es considerada la “primera Historia de Chile”.



“La Araucana”, publicada en 1569, relata la parte más cruda de la Guerra de Arauco.

## 1965: Creación del MIR

En la década de los '60, Chile vivió una fuerte polarización política, al punto que, incluso, existieron diferencias al interior de la izquierda. Los partidos tradicionales –como el PC y el PS– querían generar cambios sociales a través de reformas, mientras que otros grupos del sector apostaban por la revolución. En este contexto, en agosto de 1965, estudiantes de la Universidad de Concepción lideraron la creación del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). En un acto convocado en Santiago, estos jóvenes penquistas hicieron alianza con distintas agrupaciones sindicales y eligieron a sus líderes: Clotario Blest, Luis Vitale y Miguel Enríquez. En la ocasión, el MIR declaró que sería un movimiento “de la clase obrera y las capas oprimidas”.

### Clandestinidad y combate

Durante el gobierno de la Unidad Popular, el MIR no se sumó al proyecto, pero sí frenaron su llamado al enfrentamiento armado. Sin embargo, en la Dictadura Militar (1973-1990) los miembros del movimiento reanudaron el combate desde la clandestinidad. La persecución militar los obligó a extremar las medidas de seguridad y, por ejemplo, tuvieron que crear contraseñas para sus encuentros y falsificar su documentación.

Pese a las extremas precauciones, un número importante de miembros del MIR fue encarcelado, torturado, ejecutado o exiliado. El movimiento se disolvió en 1990, pero todavía sus consignas se siguen viendo en los muros de las ciudades.



En las calles de Chile, es posible encontrar murales con mensajes alusivos al MIR.



Durante la Dictadura, el MIR implementó el “Proyecto Hogares” en Cuba y Francia. Consistía en armar una familia “comunitaria” que acogiera y cuidara a los hijos de militantes.

“Pueblo, conciencia o fusil.

MIR, MIR, MIR”.

EXTRACTO DEL HIMNO DEL MIR.



### El líder talcahuino

Miguel Enríquez (1944-1974) fue una de las figuras más importantes del MIR. Nació en Talcahuano, en una familia adherente a la izquierda política. Estudió medicina en la Universidad de Concepción, donde desarrolló su conciencia social y combativa.

Allí se involucró en distintos grupos de socialistas y conoció a los que serían sus futuros camaradas. Fue Secretario General del MIR, lo que provocó que tras el Golpe fuera uno de los más perseguidos por los militares. En octubre de 1974, con sólo 30 años, la DINA, entonces a cargo de Manuel Contreras, le dio muerte en un enfrentamiento en San Miguel.



Toda la familia de Manuel Enríquez estuvo vinculada a la política. Su padre fue ministro de Allende y sus tíos, miembros del Partido Radical.



En los años '70, se distribuían folletos del movimiento revolucionario en las calles, para contrarrestar el peso de la agrupación derechista “Patria y Libertad”.

## 1793: Parlamento de Negrete

Durante el siglo XVIII, la estrategia utilizada por los gobernadores de Chile fue levantar ciudades en la frontera del río Biobío e intentar “pacificar” a los indígenas, que ya no ofrecían una resistencia tan organizada. A la construcción de fuertes, le siguió el comercio informal entre soldados y mapuches, y la realización de parlamentos. Éstos fueron la instancia más importante para reunir a autoridades españolas e indígenas. Asistían batallones armados, sacerdotes y letrados para firmar acuerdos de paz con los caciques, reactivar el comercio entre ambos bandos y permitir el ingreso de los misioneros. También se agasajaban a los jefes indígenas con regalos, carnes y vinos. El último de los grandes parlamentos fue convocado por el gobernador Ambrosio O’Higgins en 1793 y se llevó a cabo en Negrete, al sur de Los Ángeles.



Ilustración del naturalista Claudio Gay sobre el Parlamento de Negrete. Se prolongó por tres días y contó con 161 lonkos, 2.380 nativos y 1.500 soldados españoles.

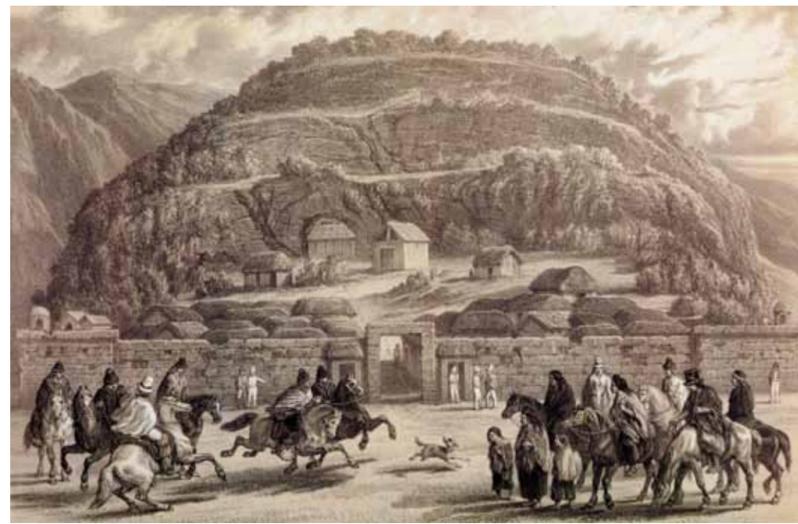
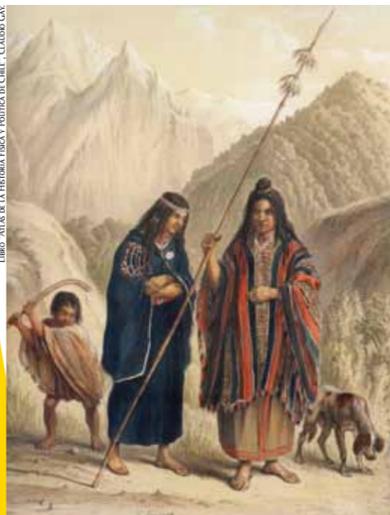


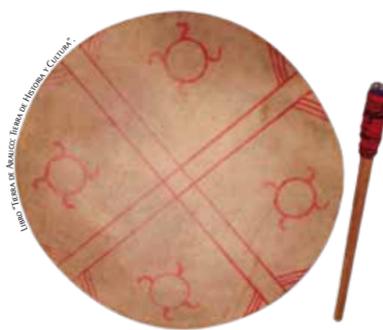
Ilustración de Gay sobre el Fuerte de Arauco, una de las tantas plazas militares que levantaron los españoles en el Biobío.



Ambrosio O'Higgins, Gobernador del Reino de Chile.



Familia mapuche. El niño aparece con un palo arqueado, usado para jugar chueca o palín. Ambos sexos caminaban descalzos.



El Cultrún es el microcosmo simbólico de la Machi y la cultura Mapuche.

## Mapuches y Wallmapu

A la llegada de los españoles, los mapuches se repartían por un territorio localizado en el centro-sur de Chile y Argentina, al que históricamente han llamado “Wall-Mapu” (tierra circundante). Se dividían en subgrupos por zona geográfica y no solían construir pueblos, sino que vivían agrupados en lof (conjuntos de familias que compartían linaje). Los picunches poblaban desde el río Maule hasta los ríos Itata y Bío Bío; los araucanos, desde estos últimos hasta el Toltén; los pehuenches en la zona cordillerana, desde Chillán hasta Antuco; y los huilliches entre el río Toltén y el golfo de Corcovado, incluido Chiloé.



## Pitruén y El Vergel

Los mapuches son considerados descendientes directos de las culturas arqueológicas Pitruén (100-1100 d.C.) y El Vergel (1100-1450 d.C.), que se desarrollaron entre el río Bío Bío y el seno de Reloncaví. De la cultura Pitruén, el rasgo más distintivo fue su cerámica, especialmente los jarros con formas de vegetales, animales y seres humanos. Sus restos han sido hallados en Tirúa, Mulchén y Cabrero. El Complejo Cultural El Vergel habitó las costas de esta región e incluso se trasladaban en embarcaciones hasta las islas Quiriquina, Mocha y Santa María, donde se han encontrado sus urnas funerarias.



Jarro monocromo Metawe, Cultura Pitruén.



Bastones de mando en piedra tallada y pulida, Cultura El Vergel.

## 1939: Terremoto de Chillán

El martes 24 de enero de 1939, pasadas las once de la noche, un temblor grado 8,5 en escala Richter sacudió desde Valparaíso hasta Temuco. En Chillán, la ciudad del epicentro, comenzó como un suave movimiento, que se transformó en un violento terremoto. Mientras los habitantes corrían aterrorizados por las calles, las casas de adobe caían a pedazos. Esa noche, el gobierno de Pedro Aguirre Cerda quiso tomar contacto con el sur, pero no pudo. Al igual que la luz y el agua, las líneas del telégrafo se habían cortado. A la mañana siguiente, por vía férrea, llegó la primera ayuda. En el viaje, los rescatistas constataron que Chillán estaba en el suelo. Sus edificios públicos, escuelas e iglesias estaban destruidas, mientras la mayoría de sus habitantes había muerto.



Así presentó la noticia el diario "El Mercurio", al día siguiente del trágico terremoto de 1939.



“Si uno se quedaba callada podía escuchar los lamentos. Hubo gente que quedó aplastada y no murió. Si uno se detenía a escuchar, parecía que todo Chillán estaba llorando”.

DRAUMEDIA SOTOMAYOR, TESTIGO.



## 2010: Saqueos y Toque de Queda

“La mayor tragedia en lo que va del siglo XXI”. Con esta frase, la prensa describió el terremoto ocurrido en Chile la madrugada del 27 de febrero. Esa noche, un movimiento de 8,8° en escala Richter —el segundo más intenso en la historia de la humanidad— sacudió el sur del país. En el Biobío la tragedia fue de proporción. Las zonas costeras vieron como el mar arrojaba sus embarcaciones y se llevaba sus casas. Mientras, en Concepción, con el derrumbe del edificio Alto Río, se vivía una de las escenas más trágicas. Ante la falta de víveres y agua, hubo saqueos en los supermercados. Días después, el gobierno declaró Toque de Queda.



Los botes llevados por el mar hasta el centro de Talcahuano son una de las postales del terremoto.



En el derrumbe del edificio Alto Río murieron ocho personas y 70 heridos. La inmobiliaria lo había inaugurado sólo un año antes.

## 1765: De Penco a Concepción

La capital del Biobío no siempre ha estado donde la conocemos: hasta 1751 Concepción se emplazaba en la actual Penco. Ese año se produjo un fuerte terremoto grado 8,5, que destruyó por completo los edificios y el ánimo de la población. Tras llegar a la zona, el gobernador Domingo Ortiz de Rosas escuchó las peticiones de quienes querían cambiar la ubicación del pueblo a un lugar más seguro. Durante meses, el gobierno local inspeccionó los sectores cercanos para que, recién en 1765, se concretara el traslado al Valle de la Mocha. “Las bestias caminaron por días cargadas de pertrechos”, escribieron algunos cronistas locales.



En Concepción, la industrialización se concretó durante el siglo XIX gracias a la llegada del ferrocarril.



Por su parte, Chillán mantuvo una economía ligada a la agricultura. Acá, una imagen del Mercado de Chillán.

“A los que el 1° de marzo de 1765 no se hayan trasladado desde Penco a la nueva Concepción, se les quemarán sus tugurios o casuchas para que no quede memoria de ellas en ese lugar arruinado”.

DECRETO DE LA CAPITANÍA GENERAL SOBRE EL TRASLADO DE CONCEPCIÓN, 1764.

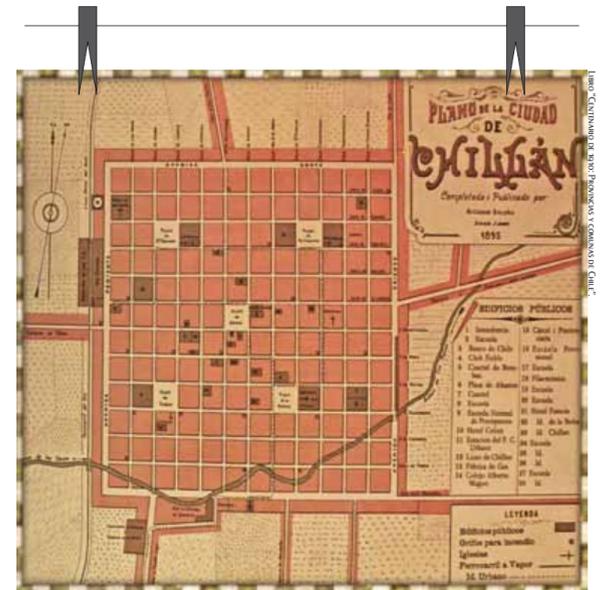


### “Villa de Los Ángeles”

Por muchos años esta zona fue conocida como Isla de la Laja, porque estaba rodeada por la Cordillera de los Andes y los ríos Laja y Biobío. Precisamente por esta condición de aislamiento, hacia 1739 los españoles quisieron fundar en estas tierras un fuerte militar llamado “Villa de Los Ángeles”. Durante décadas, la localidad se debatió entre la pobreza y el abandono, pero el auge agrícola y ganadero que se vivió en el siglo XX dio paso a la llegada de población y la industrialización. Hoy, Los Ángeles es una de las ciudades con mayor crecimiento económico del país y más pobladas del sur de Chile.



Tras la llegada de los primeros habitantes al nuevo emplazamiento de Concepción, comenzó la construcción de los edificios públicos. La Municipalidad de Concepción data de esa época.



Hacia el siglo XVI, Chillán era la ciudad que estaba justo en el centro entre Santiago y la Frontera Mapuche.

## 1580: Nace Chillán

Desde su fundación, Chillán cumplió un importante rol a nivel nacional. Primero, fue uno de los principales centros de evangelización del pueblo mapuche, a través de escuelas donde se enseñaba lengua española, religión y filosofía. Luego, en el siglo XIX, gracias al cultivo de cereales, impulsó el desarrollo ferroviario en el sur del país. Precisamente en esa época, Chillán se unió al puerto de Talcahuano y vivió su apogeo económico. Eso, hasta 1939, cuando un terremoto dejó a la ciudad en el suelo y tuvieron que reconstruirla por completo. Actualmente Chillán, la capital de la provincia de Ñuble, busca convertirse en una región independiente.



Como toda ciudad colonial, al minuto de fundarse se construyó la Catedral de Los Ángeles en plena Plaza de Armas.