

Caminatas Porteñas



Casa Mirador Lukas (ZT)

Renzo Antonio Giovanni Pecchenino Raggi, alias Lukas, nacido en un pequeño poblado entre Génova y Milán, llegó a Valparaíso de un año en 1935. Y desde ese día se hizo chileno...de corazón, pues en 1987, poco antes de morir, le fue otorgada la nacionalidad por gracia. Y se la merecía, tanto como el Premio Nacional de Periodismo que recibió en 1981. ¿Por qué? Por su inolvidable «Don Memorario», por su humor sagaz y, sobretodo, por haber querido tanto su segunda patria. Tanto la amó (sobre todo a Valparaíso) que nos dejó inundados de dibujos y caricaturas del viejo puerto. Para gozarlos, Casa Mirador Lukas, Paseo Gervasoni 448, tel: (32) 221344.



Ascensor El Peral (MN)

«Si caminamos todas las escaleras de Valparaíso habremos dado la vuelta al mundo» dijo alguna vez Pablo Neruda. Más allá de la poesía, algo de razón tuvo. Por algo (su sinuosa y abrupta silueta) Valparaíso cuenta actualmente con 15 ascensores declarados Monumentos Nacionales. El primer ascensor (y el único que verdaderamente lo es, los demás son funiculares) es el del Turri que conecta el plan con el cerro Concepción. Fue creado por el escritor Liborio Brieba e inaugurado en 1883.

El Paseo Atkinson (ZT)

Una niña vestida de blanco jugando como si nada pasara es la protagonista de este «Paseo Atkinson» que nos inmortalizó Alfredo Helsby. Más allá de su casi perfecta luminosidad y transparencia, la obra nos habla del Valparaíso del XIX. ¿La niña sería hija de un acaudalado representante de un banco francés, la primogénita de un comerciante italiano arribado al puerto recientemente o sobrina de Tomas Somerscales, el marino y pintor inglés que hizo de Valparaíso su casa por más de medio siglo?



¡A CAMINAR SE HA DICHO!

1. Ascensor el Peral.
2. Tribunales de Justicia.
3. Paseo Yugoslavo.
4. Palacio Baburizza.
5. Paseo Gervasoni.
6. Casa Mirador Lukas.
7. Iglesia Anglicana San Pablo.
8. Calle Lautaro Rosas
9. Calle Templeman
10. Paseo Atkinson.
11. Ascensor Concepción.

El Paseo Gervasoni (ZT)

Sara Vial es probablemente la mujer que más sabe de Valparaíso. Ella cuenta que en la Sombrería Francesa, la que estaba en la misma calle donde se imprimió la primera edición de Azul (1888), compró Rubén Darío su abrigo para andar por los fríos cerros y paseos porteños, los mismos que describe acuciosamente en La princesa está triste. Después de todo, el poeta nicaragüense vivió en Valparaíso a fines del siglo XIX.



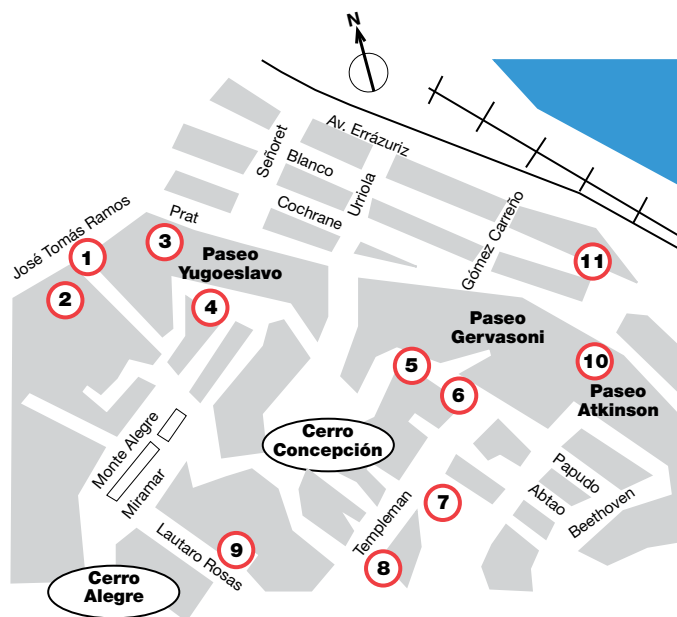
Palacio Baburizza (MN)

El 14 de agosto de 1941, en medio de relámpagos, truenos y lluvia, una multitud silenciosa y agradecida enterró los restos de Pascual Baburizza en el Cementerio N°1 de Valparaíso. Este yugoslavo, nacido en el extremo sur del omnipotente Imperio Austro-Húngaro, había llegado a Chile (Antofagasta, inicialmente) en 1892 con sólo 17 años a cuestas. Fue en estas tierras donde, gracias a una combinación de esfuerzo, astucia y teazón de emigrante, consolidó su fortuna proveniente de la agricultura, la banca y la minería. Quizás por ello fue un gran filántropo. Creó un instituto agrícola gratuito, colaboró con los hospitales y –sobre todo– donó su excelente colección de pinturas para que fuera expuesta ni más ni menos en la que fuera su casa porteña: el palacio Baburizza, actual Museo de Bellas Artes de Valparaíso.



CERROS ALEGRE Y CONCEPCIÓN: Zona de paseos

¿Qué tienen en común los paseos Yugoslavo, Gervasoni y Atkinson? Por de pronto comparten las vistas más prodigiosas de la bahía. Pero, además, en todos –y en cada uno de ellos– se respira ese aporte extranjero que hizo al puerto bello, cosmopolita y único.



Las callecitas del cerro (ZT)

Todo ese ambiente entre europeo y local de los cerros Concepción y Alegre queda al descubierto aquí. De hecho en 1856, en la calle Templeman, levantaron los ingleses la Iglesia Anglicana San Pablo (MN). Dicen que en este templo (que tiene un órgano digno de ser escuchado) empezó la discusión en torno a las famosas «leyes laicas» que tanto dieron que hablar en tiempos del presidente Santa María (1881-1886). Y como dato anecdótico, la calle Lautaro Rosas debe su nombre al padre de Fernando Rosas, el destacado director de orquesta, nacido y criado en el puerto.



(MN) Monumento Nacional
(ZP) Zona Típica

El gringo Helsby

Hijo del fotógrafo inglés que instaló en la antigua calle de la Aduana «Helsby's Corner» donde se hicieron los primeros retratos porteños, en 1900 Alfredo Helsby obtuvo Primera Medalla en el Salón Oficial. En 1906, año del terremoto de Valparaíso que dejó más de tres mil víctimas fatales, viajó al Viejo Mundo pensionado por el gobierno que entonces conducía Germán Riesco.



Mar de Poesía



Casa o gaviota

La casa blanca parada en el cerro.
Y el cerro hincado a la orilla del mar.

¿No pensarán de lejos las gaviotas
que es esta casa otra gaviota
que se ha quedado atrás?

Y la casa
también debe pensar que las gaviotas
son una bandada de pequeñas casas
que han volado a pararse en los cerros
del mar.

A veces se me ocurre que está casa
creyéndose gaviota se va a volar al mar.
Entonces.

yo me creo el corazón del ave
y tras de la ventana
me pongo a palpar.

Julio Barrenechea, (1910 - 1979)
Premio Nacional de Literatura, 1960