

## Liceo Abate Molina

Ubicado en el costado norte de la Alameda, el antiguo Liceo de Hombres de Talca abrió sus puertas en 1827 por voluntad del Abate Juan Ignacio Molina. Desde su destierro en Bolonia, él ordenó que todos sus bienes se invirtieran en la creación de un establecimiento educativo. El sacerdote Cienfuegos, su albacea, así lo hizo. Primero funcionó como biblioteca, pero al poco tiempo comenzó a recibir a sus alumnos, que eran hijos de agricultores y comerciantes locales. De este liceo egresaron los Premios Nacionales de Literatura: Mariano Latorre y Braulio Arenas. También el historiador Francisco Antonio Encina, el poeta Max Jara y los políticos Volodia Teitelboim y Valentín Letelier. Hoy, es considerado uno de los liceos de excelencia del país.

“Entre 1810 y 1840, los recursos públicos se destinaron a formar a la élite masculina republicana.

La educación femenina partió mucho después”.

SOL SERRANO. HISTORIADORA.



A principios del siglo XX, las alumnas del Marta Donoso tuvieron clases de economía doméstica y gimnasia rítmica. En 1998, se sumaron hombres al establecimiento.

## Liceo Antonio Varas de Cauquenes

Es el quinto liceo más antiguo del país. Se fundó en 1837, destinado a “sacar de la ignorancia a los pocos jóvenes que rondan por el pueblo”. Años después, el liceo recibió el nombre del ministro Antonio Varas, porque uno de sus rectores más ilustres fue su hermano, José Vicente Varas. Su historia ha estado marcada por los movimientos sísmicos. En 1929, gran parte de la infraestructura cayó producto de un fuerte temblor. Lo mismo ocurrió para el terremoto del 2010, por lo que tuvieron que reubicarse en las antiguas instalaciones del Regimiento Andalién N° 13 de Cauquenes.

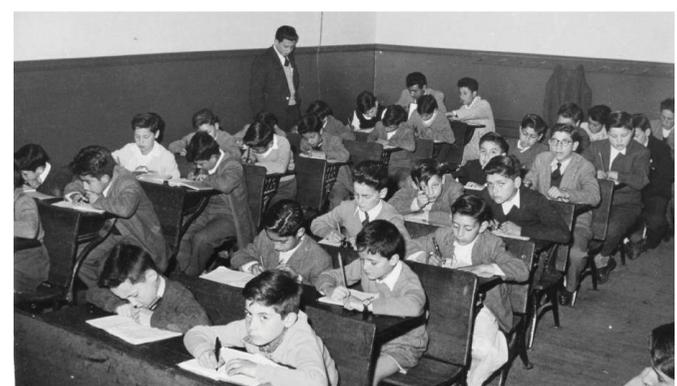


Así se vestía un estudiante chileno de mediados del siglo XIX. El liceo Abate Molina es el tercer liceo más antiguo de Chile después del Instituto Nacional (1811) y del Liceo Gregorio Cordovez de La Serena (1821).



## Marta Donoso de Talca

En 1901, el primer Liceo de Niñas de Talca abrió sus puertas con sólo 72 alumnas. En un comienzo se ocupó el mismo programa de estudios de los liceos masculinos, pero al poco andar se dieron cuenta que –tal como rezaban los cánones de la época– las señoritas debían formarse para la vida doméstica. Así, se crearon asignaturas relacionadas con el hogar. Recién en 1917 este paradigma cambió y se incluyeron ramos científico-humanistas. Años después, el liceo se hizo mixto. Hoy, lleva el nombre de Marta Donoso, ex alumna y profesora de castellano.



Los archivos fotográficos del liceo Abate Molina se conservan en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

# Visito Mi Región

FUNDACIÓN FUTURO

## “La Prensa”, “El Centro” y “El Heraldo”

El primero se edita en Curicó, el segundo en Talca y el tercero en Linares. Son los diarios más populares e influyentes a nivel regional. El más antiguo es “La Prensa” que nació en 1886, con el fin de difundir los eventos sociales que ocurrían en Curicó. Hoy “La Prensa” (cuya dependencias se derrumbaron para el 27/F) pertenece a la familia de Manuel Massa. “El Centro” se fundó en 1989 bajo la administración de la familia Aldana Norambuena. Su corta historia está marcada por el impacto que generan sus titulares en la comunidad talquina.



Antes de que naciera “La Prensa” hubo más de 90 diarios de corta circulación en Curicó.



### El diario talquino

Una de las portadas más recordadas de “El Centro” es la del 11 de septiembre de 2011, cuando titularon “¡Terror Mundial!” tras el atentado a las Torres Gemelas. Y una de las más celebradas por la comunidad fue la del 28 de noviembre de 2011: “¡Rangers a Primera!”.



Las portadas del diario “El Centro” muestran alegrías y desventuras de la región del Maule.

### “El Heraldo” de Linares

En agosto de 1937 nació el medio escrito más importante de la Provincia de Linares: el diario “El Heraldo”. Su fundador fue Justo Aliaga Cobo, quien luchó para que la línea editorial fuera netamente local. “Queremos ser un espejo de la sociedad linarense”, reza el acta de fundación.



El alcalde de Linares reconociendo públicamente el trabajo de los bomberos linarenses en los mega incendios del verano 2017.

Visita

WWW.FUNDACIONFUTURO.CL



## Maldición del cura Somoza

Existen muchas versiones sobre la maldición que el sacerdote José Antonio Somoza (1764-1840) habría echado sobre Linares. Lo único certero es que llegó a la ciudad en 1804: de ahí en adelante, todo es leyenda. Cuentan que Somoza (que estaba por la causa de la Independencia) tenía un romance con una joven que lo ayudaba con el registro de bautizos, matrimonios y defunciones. Al difundirse este chisme, los vecinos lo hostigaron para sacarlo de la parroquia. Furioso, el cura maldijo las cuatro esquinas de la Plaza de Armas de Linares, condenando al pueblo a 400 años de mala suerte. Otros aseguran que esta maldición nunca existió y que el mito nació en 1816, en un concurso literario, producto de la imaginación de un linarense.

“El bandolismo es un mal tan vasto como una plaga nacional, peor que la lepra y el cólera, porque a la vez nos empobrece, nos mata y nos deshonra”.

BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA (1831-1886). HISTORIADOR.



En esta ilustración, atrás de sus amigos Juan Martínez de Rozas y Bernardo O'Higgins, se ve una ilustración del sacerdote José Antonio Somoza, quien participó activamente de la Independencia.

“Villa ingrata, nunca serás grande, habrá miseria en tus calles, infelicidad en tus hogares y sufrirás por siglos sin dichas ni glorias”.

MALDICIÓN PARA LINARES DEL CURA SOMOZA.



## El bandido Neira

José Miguel Neira (1775-1817), uno de los bandoleros más recordados del país, nació en Astillero, cerca de Talca. Desde pequeño tuvo un carácter hosco, rebelde y violento. Su nombre llegó hasta los oídos del guerrillero Manuel Rodríguez, quien lo propuso para integrarse a la causa patriótica y distraer a las tropas españolas. Pero, una vez finalizada la Independencia, y pese a su gran aporte, el gobierno de O'Higgins desconoció el vínculo y lo mandó a fusilar en la plaza de Talca.



Antes de ser fusilado, Cesáreo Villa escribió una carta donde pide que le canten el himno nacional cuando sientan los disparos.

## Animita de Cesáreo en Talca

En 1964, el joyero alemán Karl Eberhard se fue de excursión al sur. Lo alcanzó la noche cuando iba camino a Linares y le preguntó a un hombre dónde podía alojarse. Cesáreo Villa Muñoz lo invitó a que levantara una carpa cerca de su casa. Mientras el alemán dormía, Cesáreo lo asesinó para quedarse con el auto y los \$400.000 que le había visto en la billetera. El crimen parecía perfecto, hasta que Cesáreo chocó el vehículo y lo mandó a arreglar. No previó que los amigos del fallecido habían iniciado una investigación. Fue llevado a Talca, apresado y fusilado en 1965. Hoy, sus restos están en el Cementerio General de la capital regional, rodeado de placas que agradecen los “favores concedidos”.



Cesáreo Villa, en 1965, camino a la prisión de Talca.



## Rangers v/s Curicó Unido

Corría 1902 cuando un grupo de profesores del Liceo de Hombres de Talca creó un equipo llamado “Rangers Foot-Ball Club”. Le pusieron ese nombre por sugerencia de un escocés que estaba en el grupo y quería honrar al club de un modesto pueblo inglés. En un principio, el plantel lo conformaron estudiantes del liceo talquino y funcionarios de Ferrocarriles del Estado. En tanto, los orígenes de Curicó Unido se remontan a un club llamado “Bádminton de Curicó”, que jugó tres años representando a la ciudad. Sin embargo, los “Albirrojos” nacieron oficialmente en 1973 y han alternado en las diferentes categorías de honor del fútbol nacional. Ambos son los equipos más populares de la región y cada año compiten por ganar el “Clásico del Maule”.



Rangers incorporó futbolistas profesionales a sus filas recién en los años '30, cuando tuvieron su propio espacio de entrenamiento.



### Automovilista talquino

Lorenzo Varoli Gherardi (1901-1960) es uno de los más notables corredores de automóviles en Chile y América. Nació en Talca y desde muy joven se convirtió en un experto mecánico. En 1937, ganó el Gran Premio Sudamericano corrido entre Caracas y Buenos Aires, donde obtuvo el cuarto lugar. Talca lo recibió como un héroe y murió en Constitución, convertido en una verdadera leyenda.



“¡Bravo Varoli, has cumplido una de las hazañas más grandes!”, escribía la prensa Argentina sobre uno de sus triunfos.

“Quiero al club Rangers  
como a mi suelo...  
Socio es mi padre  
y fue mi abuelo...”.

EXTRACTO DEL HIMNO DE RANGERS.



También de la región son el Club Deportivo Independiente de Cauquenes y Deportes Linares.



“El Albirrojo es mi destino

Y mi corazón ya te entregué Curicó Unido...”.

EXTRACTO DEL HIMNO DE CURICÓ UNIDO.

### Estadio Fiscal de Talca

Fue inaugurado en 1937, en una ceremonia encabezada por el presidente maulino Arturo Alessandri Palma. Así, el estadio se convirtió en uno de los más modernos de la época, porque, además de canchas de fútbol, contaba con un velódromo para la práctica del ciclismo y una pista de atletismo. En 2011, se inauguró el remodelado Estadio Fiscal de Talca, que cuenta con los acondicionamientos exigidos actualmente por la FIFA y más de ocho mil butacas.



## “Talca, París y Londres”

¿Quién no ha escuchado este clásico dicho del Valle Central? Hay varias versiones sobre el origen de la frase “Talca, París y Londres”. Lo único cierto es que surgió en el siglo XIX, cuando la capital maulina era la ciudad más adelantada del país, tanto en cultura como en lo material, con servicios de correo, teléfono y telégrafo. Se dice que un viajero inglés habría dicho “Talca parece Londres”, en un castellano mal pronunciado que se habría mal interpretado. Otra versión es que en 1875 llegó el tren a Talca y, en la estación, estaba la “Sombrerería de lujo” de propiedad de un francés. En la vitrina decía “Talca, París y Londres”, para mostrar el origen de los artículos que ahí se vendían. La prosperidad talquina duró hasta 1928, cuando el terremoto echó abajo gran parte de la arquitectura.



Imagen del centro de Talca, hacia fines del siglo XIX.



Las clases altas talquinas retratada por Juan Mauricio Rugendas.



Aún hoy, la Plaza de Armas es considerada el principal paseo peatonal de la ciudad.

## Plaza de Armas de Curicó

A pocos días de la fundación de Curicó (1743), se trazó la plaza. Era de tierra y en los alrededores se instalaban comerciantes ambulantes. En 1865, cuando se le declaró capital provincial, las autoridades quisieron hermosarla. Plantaron árboles traídos de distintas partes del mundo, se diseñó un jardín botánico y se construyó un palco para la banda musical. Con el tiempo, la fueron adornando cada vez más: en el centro se puso una Pileta traída desde Francia y, en 1905, se construyó un quiosco de fierro. En 1962, el municipio instaló esculturas de artistas nacionales como Virgilio Arias, Simón González y José Caroca. En 1986, gracias a su valor patrimonial, esta plaza fue declarada Zona Típica.



La Intendencia es uno de los principales edificios que están rodeando la Plaza de Curicó.

“Para los talquinos es importante ser reconocidos por los extranjeros... Las tiendas prosperan, se visten como en Europa, y en Santiago les dicen siúticos”.

EL HISTORIADOR GUILLERMO FELIÚ CRUZ (1900-1973) EN REFERENCIA A LOS TALQUINOS.

## Universidad de Talca

Se dice que fue el Abate Molina el primero en querer fundar una universidad en el Maule. Pero, finalmente, sus intentos se tradujeron en el Liceo de Hombres de Talca. Un segundo intento vino en 1955, cuando un grupo de talquinos quiso crear una Escuela de Artes y Oficios. Sin embargo, esto tampoco funcionó. Recién en la década de los '60 llegaron a Talca las sedes de la Universidad de Chile y la Universidad Técnica del Estado, que en 1981 se fusionaron y dieron origen a la Universidad de Talca. En poco tiempo, esta institución se hizo de prestigio en la comunidad. Actualmente, cuenta con cuatro campus en Talca, Curicó, Santa Cruz y Santiago. En 2015, en el imponente edificio Espacio Bicentenario, se inauguró el Museo Nacional de la Escultura dedicado a Lily Garafulic.



Vista aérea del campus de Talca de la Universidad de Talca, la que forma parte del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH).



Edificio del campus San Miguel de la Universidad Católica del Maule.



Escultura de Sergio Castillo, Premio Nacional de Arte 1997.



### 1995: Nace el Parque de las esculturas

La idea de convertir los prados del Campus Talca –donde está la mayor cantidad de facultades– en un parque de esculturas al aire libre se materializó en 1995. Ese año, la Universidad de Talca invitó a Sergio Castillo para que hiciera una de sus famosas piezas en acero, que el artista denominó “Talca”. Aquí hay obras de: Marta Colvin, Federico Assler, Lily Garafulic, Mario Irarrázabal y Francisco Gazitúa, entre otros.



Obra de Cristián Salisneros.



Escultura de Vicente Gajardo.



Obra de Federico Assler, Premio Nacional de Arte 2009.



Obra de Mario Irarrázabal.