

Caminata Urbana

- ★★★ Imprescindible
- ★★ Destacable
- ★ Interesante

Tiempo mínimo del recorrido
1 hora y 30 minutos.

FUNDACIÓN FUTURO

No son más de 10 cuadras largas. En la mayoría de ellas se respira esa elegancia francesa que no se deja pisotear. ¿Acaso no sabía que el Bellas Artes es una copia del Petit Palais de París? ¿O que hacia fines del siglo XIX, cuando nuestro apartado Chile se regía por los mandatos de la moda del Viejo Mundo, el intendente Cousiño encargó a un paisajista francés diseñar al Parque Forestal? Quizás tampoco estaba en sus registros que la Estación Mapocho fue una de las grandes obras con que nuestros antepasados celebraron el Centenario de la Independencia. Todo, por cierto, tras la canalización del río Mapocho (1875) que –al parecer– siempre ha dado que hablar!

EL PARQUE FORESTAL:

Arte, arquitectura y... plátanos orientales

Plaza Baquedano ★★

Seguro que algunos abuelos siguen hablando de la Plaza Italia. Y no están errados. Esta emblemática y divisoria plaza capitalina se llamó así en honor al monumento, en el cual el Ángel de la Victoria domina al león, donado por los italianos para el Centenario, (está en costado SO de la plaza). Cuando en 1928 se plantó al medio de ella la gigantesca escultura de Virginio Arias del héroe de la Guerra del Pacífico, general Manuel Baquedano (1823-1897), cambió de nombre.

Fuente Alemana ★★★

La donaron los alemanes para el Centenario. Es una interpretación de Chile: su gloria, su riqueza mineral y sus trabajadores. El montículo donde se posa un cóndor con alas desplegadas es la Cordillera. Sobre la cubierta dos cobres con candados representan los tesoros del país. Las frutas, las flores y el «chuiuco» de vino simbolizan la agricultura.



Agudice el ojo

En el Parque Forestal, caminando de oriente a poniente, encontrará:

- A) Esculturas abstractas de Osvaldo Peña y Francisco Gazitúa.
- B) Columna de los escritores de la Independencia de Nicanor Plaza.
- C) Busto en honor a Lincoln.
- D) Monumento al poeta nicaragüense Rubén Darío de Raúl Vargas.
- E) Busto en honor a Bartolomé Mitre, presidente de Argentina.
- F) Estatua a la Gloria regalada por la colonia francesa para el Centenario.
- G) El caballo donado por el escultor colombiano Fernando Botero.
- H) Busto en honor a J.S. Bach de Lorenzo Domínguez.
- I) Busto en honor a Cristóbal Colón de Nicanor Plaza.
- J) Busto en honor al poeta Manuel Magallanes Moure de Laura Rodig.
- K) En la plaza Arturo Prat, frente al Mercado Central, Monumento a la Marina. Reviva la Guerra del Pacífico al leer la carta del general peruano Miguel Grau a la viuda de Prat o la mismísima arenga de Prat a su tripulación en 1879.
- L) Escultura de Osvaldo Peña ubicada a pasos del Monumento a la Marina.

Museo de Bellas Artes (MN) ★★★

Nacido en medio del jolgorio del Centenario, el Bellas Artes (obra de Jecquier) nos ofrece admirar desde un formal Mulato Gil de Castro, pasando por el fino pincel de Pedro Lira y Juan Francisco González hasta la rebelde propuesta de un Matta, Antúnez, Toral o Balmes. Eso sólo en pintura. Porque en escultura los esperan las de Federico Assler, Marta Colvin y Sergio Castillo. A la entrada, deténgase en la escultura de Rebeca Matte «Unidos en la gloria y en la muerte» en la que Ícaro, el hijo de Dédalo ve sus alas de cera quemada tras intentar volar y ser como Dios, de acuerdo al mito griego. De martes a domingo de 10 a 19 hrs. Los domingos son gratis. www.mnba.cl



Museo de Arte Contemporáneo (MN) ★★

Creado en 1947 y perteneciente a la U. de Chile, su primera ubicación fue el Partenón de la Quinta Normal. En 1974 se trasladó al Parque Forestal, a la ex Escuela de Bellas Artes. El terremoto de 1985 lo dejó muy dañado, clausurándose hasta el 2005, pero otro terremoto (2010) hizo que volviera a cerrarse, volviendo a la Quinta Normal, pero ahora al Palacio Versailles. Al año volvió al Forestal, pero se quedó con la «sucursal». Al final, no fue tan malo tanto terremoto.

Centro Cultural Estación Mapocho (MN) ★★★

De 1912 y del mismo arquitecto del Museo de Bellas Artes, esta construcción de techumbre metálica que sigue llamándose Estación Mapocho dejó de ser terminal de trenes hace un cuarto de siglo. A cambio, se convirtió en un gran centro cultural para la ciudad. Ponga atención en los cielos de la entrada y la ornamentación de yeso exterior y jagradezca que la hayan remodelado en vez de demolerlo! Su extensa cartelera en www.estacionmapocho.cl



El Mercado Central (MN) ★★

En 1872 inauguró el edificio de fierro (construido en Inglaterra) el intendente Vicuña Mackenna para la Exposición Nacional de ese año. Desde principios del siglo XX es el principal mercado de la ciudad. Sábado de 7 a 22 hrs. y domingo de 7 a 15 hrs. frutas, verduras, pescados y mariscos por doquier.



El historiado Palacio Bruna (MN) ★

Primero fue la casa del salitrero Augusto Bruna quien en 1939 tuvo que vender al gobierno de los Estados Unidos para ser habitada por el embajador Bowers que presenció la discolorada posición chilena que rompió con el eje italo-alemán recién en 1943. Iniciada los años 60, se convirtió en el consulado norteamericano hasta que en 1997 fue comprada por la Cámara Chilena de Comercio.



★ Las calles también tienen historia

Ismael Valdés Vergara (1853-1916) merece de sobra que una de las calles más lindas de la ciudad lleve su nombre. Diputado por Santiago, Ministro de Obras Públicas y bombero de la 5ª Compañía, fue también, y por sobretodo, alcalde de Santiago.

Parque de Los Reyes ★★

¿Qué hubo reyes en Chile? No, pero en 1992 –con motivo de los 500 años del Descubrimiento de América– los reyes de España nos visitaron e inauguraron este parque que bordeando el río Mapocho, recuperó magistralmente más de 20 kms² de área verde para la ciudad con esculturas de Federico Assler, entre otras. La «Perrera Arte», un Centro de Arte Experimental que se instaló en lo que fueron los primeros hornos crematorios eléctricos de basura de Santiago (frente a calle Cueto).

(MN) Monumento Nacional - Mapa tomado de Guía de Arquitectura de Santiago U. de Chile y Minvu 2000.

