



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN: El Barrio Cívico



La Moneda (MN) ★★★

Los más de 200 planos del arquitecto italiano Joaquín Toesca (1745-1799) fueron enviados por el gobernador Ambrosio O'Higgins (1720-1801) al virrey del Perú para su aprobación. Finalmente, en 1788 se inició la construcción del edificio donde se acuñarían las monedas del reino de Chile y que, de paso, le cambiaría el rostro a Santiago. 19 años tardó su construcción. Manuela Fernández, la señora del arquitecto, síquicamente perturbada, intentó envenenar a Toesca y por ello fue recluida en el convento de Las Agustinas. Cuando éste comprobó que ella además lo engañaba, le interpuso una demanda de divorcio perpetuo. Cuentan que este gran despecho, unido a las rabietas que le producían los «ineptos» maestros, lo hicieron morir antes de tiempo. Lo cierto es que no alcanzó a ver La Moneda terminada.



Los patios de La Moneda ★★★

Por una amplia portada se pasa al Patio de Honor donde se encuentran dos cañones: el Furioso y el Relámpago, hechos en Lima en 1772. Luego se accede al Patio de los Naranjos con su gran pila de cobre del siglo XVII que primitivamente estuvo al centro de la Plaza de Armas. El mismo armero, Alonso Menéndez, construyó otras dos pilas idénticas: una de ellas está en la plaza de Zapallar y otra, que fue de los franciscanos y que éstos donaron para ser fundida para hacer cañones para la Guerra del Pacífico.



Hotel Carrera ★★★

Obra de Josué Smith Solar, este hotel céntrico inaugurado en 1934 ha sido el lugar de hospedaje de las más ilustres visitas extranjeras. Valen la pena los inmensos murales de cristal negro con incrustaciones policromadas que dan cuenta de la Fundación de Santiago y un machitún y la terraza desde donde se capta el centro desde las alturas.



Un elefante para Santiago ★

«Absurda ridícula» fueron las palabras usadas por el gobernador Ambrosio O'Higgins cuando revisó las obras de la Casa de Moneda. Y algo de razón tenía. En un Santiago polvoriento que no alcanzaba a tener más de doscientos mil habitantes, se levantó este imponente edificio de estilo neoclásico en el cual se ocuparon 12 millones de ladrillos y para el cual se trajeron rejas de hierro de Tolosa, España. En 1817 se acuñó allí la primera moneda republicana –en ella se leía «Chile independiente, Santiago»– y se puso Moneda a la calle de acceso. Antes se llamaba Francisco de Riberos, el dueño de ese solar en los primeros años coloniales. Para recorrerlo www.presidencia.cl

El Barrio Cívico ★★★

El mismo año de la crisis de Wall Street fue el escogido por el Gobierno de Chile para construir el Barrio Cívico. La primera gran medida fue despejar la manzana correspondiente a la actual Plaza de la Constitución. Para ello se demolió el Ministerio de Guerra y Marina (desde donde se condujo la Guerra del Pacífico) que estaba justo al frente de la entrada de La Moneda. Entonces se construyeron los imponentes edificios que rodean la Plaza, dejando ésta como un gran espacio para estacionamientos. Fue en 1980 cuando una segunda gran remodelación despejó el lugar, construyendo la actual plaza.

La Intendencia (MN) ★★★

Don Juan Francisco Briand de Morandais, capitán de fragata de la marina francesa se avecindó en Chile, se casó e instaló su casa en el costado oriente de la Plaza de Armas. Los gritos y estertores de los ajusticiamiento en la plaza, aterrizaron a la recién casada. Entonces se cambiaron a la calle Real (hoy Moneda) esquina de Morandé (castellanización de Morandais). En 1916, se inauguró en el sitio en cuestión el edificio del Diario Ilustrado (fundado en 1902) el mismo que en 1928 fue comprado por el Estado para instalar la Intendencia de Santiago. www.intendenciametropolitana.gov.cl



El gran vestíbulo de doble altura al que se llega por una escalera de mármol bifurcada y los murales de fray Pedro Subercaseaux, dan cuenta tanto de la gran influencia francesa en la arquitectura chilena de la primera mitad del siglo XX como del poderío del Diario Ilustrado. Este solía denunciar, con nombres y apellidos, la corrupción administrativa del «vecino que vive al frente».



La vida en Palacio ★

Fue en tiempos de la presidencia de Manuel Bulnes (1841-1851) que el costado oriente de La Moneda pasó a ser la sede del gobierno de Chile y además, la casa de los presidentes. Hasta entonces estaba en lo que hoy es el Museo Histórico Nacional. Cuentan los cronistas que en La Moneda aprendió mucho el joven Jorge Alessandri durante la primera presidencia de su padre (1920-1925) aunque él fue el primer presidente de Chile (1958-1964) en no trasladarse: siguió en su departamento de la calle Phillips en la plaza de Armas. El 3 de diciembre de 1927 a las 12 del día se casó en segundas nupcias (era viudo) el presidente Carlos Ibáñez (1927-1931) con su vecina, Graciela Letelier. Dos años más tarde la Casa de Moneda se trasladó a la Quinta Normal. Para visitas guiadas, visitas@presidencia.cl



Plaza de la Ciudadanía ★

Su construcción comenzó el 2004, como parte del Proyecto Bicentenario. Comprende el Centro Cultural Palacio La Moneda, dos espejos de agua y la reubicación de la estatua al ex presidente Arturo Alessandri. En el óvalo central: mástil con la Bandera Bicentenario, de 27m x 18m. Al otro lado de la Alameda (lo que era el Altar de la Patria), hay bajo una plaza remozada, la nueva cripta de Bernardo O'Higgins y un pequeño museo histórico. Sobre esta cripta se encuentran los monumentos ecuestres a O'Higgins y Carrera.

Imprescindible	★★★
Destacable	★★
Interesante	★
Tiempo mínimo del recorrido 2 horas.	

¿En qué otra manzana del país se toman más decisiones que influyen tanto en la vida de nuestros compatriotas? Además de ser un espacio concentrado de poder, la plaza tiene mucha historia. Allí tuvieron su solar, entre otros, los Carrera y Manuel Rodríguez, allí fue la Matanza del Seguro Obrero, allí han celebrado sus triunfos todos los presidentes electos y se han manifestado los descontentos de los gobiernos de turno, allí se fija el precio del dólar, allí alojó la reina de Inglaterra y allí –en medio del bombardeo de La Moneda– se puso fin al Gobierno de la Unidad Popular.

Agudice el

Pocos barrios de Santiago contemplan tantos elementos de carácter ciudadano como el Barrio Cívico.

- A) Diario La Nación.
- B) Banco Central de Chile.
- C) Monumento a Portales.
- D) Ministerio de RR.EE.
- E) Monumento a Frei Montalva.
- F) Monumento a Jorge Alessandri.
- G) Monumento a Salvador Allende.
- H) Ministerio de Justicia.
- I) Intendencia de la R.M.
- J) Ministerio de Obras Públicas.
- K) Ministerio de Hacienda.
- L) Ministerio de Agricultura.
- M) Monumento a Arturo Alessandri.
- N) Banco Estado.
- N) Monumento a Manuel Bulnes.
- O) Monumento a San Martín.
- P) Bandera del Bicentenario.
- Q) Ministerio de Defensa.
- R) Monumento a Carrera.
- S) Monumento a O'Higgins.
- T) Tesorería General de la República.