

# Caminata Urbana

Imprescindible ★★ ★★  
Destacable ★★ ★★  
Interesante ★ ★★  
Tiempo mínimo del recorrido 3 horas.

FUNDACIÓN FUTURO



# LA QUINTA NORMAL: Epicentro museográfico

Donde hace poco más de un siglo el tren llegó para revolucionar el polvoriento barrio, ahora el Metro permite que no quede ciudadano sin pasear por la Quinta Normal –creada en 1842 por el Gobierno para realizar estudios agrícolas– y rastrear uno a uno sus espacios ciudadanos de cultura y recreación, sus casas con fachadas continuas y todo ese ambiente de tradición e innovación simultánea que se respira en esta Zona Típica desde 2009.



## Museo Artequín (MN) ★★ ★★

Su historia es de hadas. Tras ser el pabellón con que Chile se presentó en la Gran Exposición Universal de París de 1889 sus piezas desarmables volvieron a casa y se instalaron en la Quinta Normal. Entonces (acaso agradecido de no haber sido desarmado definitivamente) ha sido de todo, entre otros, el Museo de Aeronáutica. Pero en 1993, volvió a su antiguo esplendor. Se recuperó el edificio con sus colores originales para acoger al Museo Artequín con su excelente muestra de reproducciones de las obras de arte más famosas del mundo. Sab. y dgo. de 10 a 18 hrs. tel 6818687. www.artequin.cl

## El Partenón ★

Bajo el alero del pintor Pedro Lira, en 1884 se fundó la «unión artística» que funcionó en el edificio del Partenón de la Quinta con el fin de realizar en él salones de pintura. Con la llegada del siglo XX éste pasó a manos de la U. de Chile desde donde Marco Antonio Bontá (que fue su director) impulsó el Museo de Arte Contemporáneo. Allí se realizó la famosa exposición de «Cezanne a Miró» que fue vista por medio millón de chilenos. En 1974 el museo emigró al Parque Forestal y desde 1985 el Partenón chilensis se convirtió en el Museo de Ciencia y Tecnología. www.corpdicyt.cl



## Estación Central (MN) ★★

La gran arazón metálica de mil toneladas fue traída directamente desde las usinas de Creusot, Francia, al puerto de Valparaíso. En 1897 el sueño de la Estación Central era una realidad. Inmediatamente, surgió el nuevo barrio (el mismo que nunca ha parado) donde –según cuenta el cronista Joaquín Edwards Bello– «tras el último tren comenzaba la remolienda que lo hace vibrar entero, con zapateos de cueca, tamboreo y gritería destemplada».



## Matucana 100 ★★

En lo que eran las bodegas de la Dae, se instaló este centro cultural que destaca tanto por su gigantesco y teatral espacio, como por sus innovadoras puestas en escenas y por el manejo de los tiempos de ocio de nuestros compatriotas: ¡está abierto hasta las 12 de la noche! www.m100.cl Al frente, en la misma legendaria avenida Matucana, la Biblioteca de Santiago, también en espacios que eran de la ya fallecida Dirección de Aprovisionamiento del Estado. www.bibliotecadesantiago.cl



## Museo de la Memoria y los Derechos Humanos ★★ ★★

Concebido como un espacio destinado a dar visibilidad a las violaciones a los derechos humanos cometidas por el Estado de Chile entre 1973 y 1990; a dignificar a las víctimas y a sus familias; y a estimular la reflexión y el debate sobre la importancia del respeto y la tolerancia. Fue inaugurado en 2010 y cuenta con una plaza de 8.000 m² www.museodelamemoria.cl



## San Juan de Dios ★

Si bien el edificio no alcanza a tener medio siglo, corre mucha historia por sus venas. Fue fundado en las laderas de la antigua Cañada (hoy Alameda) por Pedro de Valdivia en 1552 como «Hospital del Socorro», siendo el primer hospital de Chile. Entrado el siglo XVII quedó a cargo de los hermanos de San Juan de Dios (que le dieron el nombre) y los pocos «bártulos quirúrgicos» fueron trasladados a Matucana.

## La Plaza Yungay ★★

El 20 de enero de 1939 Chile era una sola fiesta. Con el triunfo en la batalla de Yungay, la Guerra Contra la Confederación Perú Boliviana había terminado con un sólido triunfo para el país. El entonces presidente Joaquín Prieto (1831-41) mandó construir la Plaza de Yungay. Y en su centro, el clásico monumento al «roto chileno» hecho por Virginio Arias.



## Museo de Historia Natural (MN) ★★ ★★

1875. Primera Exposición Internacional de Chile. ¿Dónde hacerla? Sin duda en la Quinta Normal. Para la ocasión se construyó un palacio que posteriormente sería el primer museo del país. Tan imponente resultó el edificio que en él se velaron los restos de O'Higgins cuando ellos fueron repatriados del Perú y el mismo aparecía en el billete de \$100 de principios del siglo XX. Si bien su primer director fue Claudio Gay (entonces el museo tenía otra ubicación) fue a Rodolfo Amador Philippi al que le tocó inaugurar el nuevo edificio del museo. Tel: 6804615. www.mnhn.cl



## Basilica de Lourdes (MN) ★★

La cúpula habla por sí sola. 16 inmensos profetas pétreos de Lily Garafulic la rodean. Inaugurada en 1958, con motivo del primer centenario de la aparición de la virgen en Lourdes, Francia, la Basílica es muy posterior a la Gruta. Esta fue construida en 1904 a iniciativa del arzobispo Mariano Casanova y desde el primer momento atrajo el entusiasmo de los fieles. Domingos misas a las 11, 12, 17 y 19 hrs.

## Las callecitas... ★★ ★★

No deje pasar las fachadas, cornisas y puertas continuas (en varias ocasiones hay una puerta para el primer piso y otra para el segundo) de estas calles del viejo Santiago pues tienen aún mucho que decirnos acerca de la buena arquitectura. Asimismo, atento a los cités y conventillos que se encuentran por doquier.

## Agudice el

Tiéndase bajo la «bendita» sombra de los árboles y contémploles:

- A) Sequoia.
- B) Alcornoque.
- C) Patagua.
- D) Seibo.
- E) Plátano Oriental.
- F) Celtis.
- G) Gincó Biloba.
- H) Liquidámar.
- I) Palma chilena.
- J) Arce.
- K) Belloto del norte.
- L) Grevillea.
- M) Tilo.