



A. Lizana y M. Ahrens

Aunque en Chile todos la llamaban cariñosamente la "Ratita" por su menuda y casi frágil figura, Anita Lizana (1915-1994) fue la primera latinoamericana en ganar el título femenino de Forest Hills (actual abierto de Estados Unidos) en 1937. Es considerada la mejor tenista del mundo en esa temporada y la única chilena en ganar un Grand Slam de mujeres. Mientras que Marlene Ahrens (1933-) ha sido la única mujer medallista chilena en los Juegos Olímpicos. Así, una en tenis y la otra en atletismo, ubicaron al deporte nacional en los principales *podium* mundiales.

El gran día

El 11 de septiembre de 1937, en tiempos en que la instantaneidad de las comunicaciones ni siquiera era una ilusión, llegó el cable anunciando que Anita, de sólo 18 años, había triunfado en Forest Hills, convirtiéndose así en la mejor tenista del mundo. Las multitudes se amontonaron en Cerrillos para ver aterrizar el avión que traía de vuelta a la ídola. Los santiaguinos salieron a las calles y cubrieron de flores el paso de la "Ratita" entre la Estación Mapocho y el Palacio de La Moneda. Allí, la esperaba el Presidente Arturo Alessandri Palma (1868-1950), para felicitarla en nombre de todos los chilenos.



Anita Lizana con la copa del Grand Slam.



Portada Diario "El Mercurio" del 29 de octubre de 1937.



Raqueta de Anita Lizana.



Jabalina de Marlene Ahrens.



Marlene Ahrens

Gran deportista, que se destacó en otra disciplina y fue posterior a Lizana, es la atleta Marlene Ahrens. Obtuvo, en 1956, el segundo lugar en el lanzamiento de la jabalina en las Olimpiadas de Melbourne, Australia. Ahrens, decía: "siempre que representé a Chile lancé como dos metros más", y es que en su quinto lanzamiento hizo volar la jabalina y la dejó a pocos centímetros de la mejor marca mundial, consiguiendo además un récord sudamericano!



Para los Juegos Olímpicos de Roma (1960) su nombre ya era conocido. La campeona sudamericana y panamericana ocupaba portadas de revistas.

De Godoy a Vargas

El boxeo ha proporcionado grandes y gloriosos momentos al deporte chileno.

En ninguna otra disciplina tantos deportistas han llevado los colores nacionales a una confrontación por el título mundial, como en el boxeo.

Tani Loayza, Arturo Godoy, Godfrey Stevens y Martín Vargas, todos en el siglo XX, estuvieron arriba del ring en pos del preciado cinturón de oro. Sin embargo, es Godoy la expresión máxima del boxeo, al combatir con quien es considerado el mejor de todos los tiempos, el estadounidense Joe Louis.



Arturo Godoy.



Martín Vargas.

“La revancha”

El iquiqueño Arturo Godoy (1912-1986), desde joven tuvo pasta para ser pugilista y lo comprobó, al coronarse campeón de los “pesos medios” por el Ejército. La Habana, Miami, Barcelona y Buenos Aires vieron pasar a este diestro chileno. Pero fue el 9 de febrero de 1940, en Nueva York, cuando tuvo la oportunidad de ser campeón mundial, pero esta vez de los “pesos pesados”. Aunque resistió 15 rounds, los jueces le dieron la victoria a Joe Louis. Meses después vino la revancha, pero tampoco lo logró. Sin embargo, su fama lo llevó a actuar en la película “Grandpa goes to town” (El campeón en apuros).



Gautes de Boxeo de Martín Vargas.

“El campeón chileno dominó en todo momento, golpeando fieramente al negro... El público estuvo de parte del chileno y recibió indignado el fallo. La pelea debió haberse declarado empate”.

Diario “LA HORA”, febrero de 1940.



¡Pega, Martín, pega!

Sus frustraciones anteriores, no lo detuvieron para ir a Japón e intentar, por cuarta vez, conseguir el título mundial de boxeo. Martín Vargas (1955-) tenía una costumbre: miraba fijamente a su rival. Pocos le aguantaban la mirada, pero ese 1 de junio de 1980 no ocurrió lo mismo con Yoko Gushiken, el chileno parpadeó primero. Ese fue el primer síntoma de lo que se avecinaba. En el octavo round cayó por nocaut y con ello el último intento por conseguir el título. Aún así la valentía de Vargas fue mundialmente reconocida y aplaudida, convirtiéndose en una leyenda nacional.



Visito Mi Historia



El Mundial del 62'

Lo que ocurrió el 16 de junio de 1962 ha sido irreplicable hasta este entonces. En un Estadio Nacional con 67 mil espectadores, Chile obtenía el tercer lugar en el Mundial de Fútbol, al vencer por un gol a la selección yugoslava ¡en el minuto 90! Gracias a que fue sede mundial, Chile pudo impulsar adelantos como la televisión en directo, la construcción de la Villa Olímpica y la semaforización de la avenida Matta. También se originó el surgimiento de uno de los discos más vendidos de la historia de la música nacional: "El Rock del Mundial".



Portada Diario "El Mercurio" del 30 de Mayo de 1962.

Sede Mundial: corría peligro



Carlos Dittborn (1924-1962).

"¡Porque no tenemos nada, queremos hacerlo todo!", fueron las palabras de Carlos Dittborn (el entonces presidente de la ANFP) cuando en 1956 postulaba a Chile como sede del mundial. En 1960 ocurrió el terremoto de Valdivia. Éste provocó que nuevas voces se alzaran para que renunciáramos como sede y los esfuerzos se concentraran en la reconstrucción. Finalmente se logró el cometido, siendo una oportunidad para nuestro país, tal como en el primer Mundial de Fútbol en Uruguay (1930), cuando participaron sólo 13 selecciones, entre éstas Chile.



MUNDIALES EN QUE HA JUGADO CHILE

Uruguay	1930
Brasil	1950
Chile	1962
Inglaterra	1966
Alemania	1974
España	1982
Francia	1998
Sudáfrica	2010



Brasil celebra el título de Campeón Mundial en Chile, 1962.



Las graderías estaban llenas. ¡Ningún chileno quiso perderse los partidos del Mundial!



**"¡Gol chileno! ¡Un tiro libre impresionante de Leonel Sánchez!
¡Justicia divina! ¡Justicia divina, amables oyentes!"**

JULIO MARTÍNEZ, JUNIO DE 1962.



La televisión

"...¡Tómala, métete, remata, gol!... ¡Gooooool, gol de Chile! Un sonoro ceachei y bailemos rock and roll. Y bailemos, alegremente rock and roll" era lo que sonaba en las radios. Paralelamente crecía la fiebre por comprar televisores, grandes aparatos que proyectaban imágenes en blanco y negro. Las transmisiones de partidos por televisión habían debutado en Suecia (1958). El país presionó para que el Mundial fuera visto por televisión, ¡un desafío difícil! Como no existía comunicación satelital, cada encuentro era emitido sólo en la ciudad en que se disputaba. Luego, la cinta era trasladada, para poder retransmitirla en otras partes.

Visita

WWW.FUNDACIONFUTURO.CL

Estadio Nacional

El 3 de diciembre de 1938, bajo el gobierno de Arturo Alessandri Palma, se inauguraba el Estadio Nacional. Aquí se han vivido momentos memorables, como cuando Chile se coronó tercero en el Mundial del 62', la final de la Copa Davis de 1976, además de visitas ilustres como la Reina Isabel II de Inglaterra (1968), Fidel Castro (1971), Pablo Neruda luego de recibir el Premio Nobel (1972) y el Papa Juan Pablo II (1987). Además, Michael Jackson, Madonna y U2 han cantado en este estadio, que el 2003 fue declarado Monumento Nacional.



En el 2008 fue rebautizado como "Estadio Nacional Julio Martínez Pradanos", en memoria del periodista deportivo.



Inauguración del Estadio Nacional en 1938.

"El elefante blanco"

Su historia comienza en 1918 con la donación, al Estado, de los terrenos ubicados en la antigua chacra "Lo Valdivieso" (hoy Ñuñoa). Con festejos y un partido amistoso entre Colo-Colo y el club brasileño São Cristóvão, fue inaugurado en 1938. Este centro deportivo, que incluye cancha y pista atlética, fue construido con capacidad para 48.000 espectadores, considerado un exceso para la época, por lo que el Presidente Alessandri en su discurso inaugural, lo llamó "el elefante blanco".



Sting, Patricio Aylwin, el Papa Juan Pablo II y Julio Martínez. Desde 1938, el Estadio Nacional ha sido protagonista de muchas historias y no sólo de fútbol.



1990: "Patria libre y justa"

El Estadio Nacional, el mayor centro de detención a inicios del Gobierno Militar, fue también escenario del histórico discurso del recién designado Presidente Patricio Aylwin (1918-), cuando invitó a los chilenos a construir una "patria libre, justa y buena para todos". Corría marzo 1990 y Chile celebraba la llegada de la democracia. Meses después, se llevó a cabo el megaconcierto a favor de los Derechos Humanos, organizado por Amnistía Internacional y que congregó a artistas como Sinead O'Connor y Sting. Desde 1995, el Estadio Nacional es sede de la noche de clausura de la Teletón.



Detenidos en el Estadio Nacional durante el régimen militar.



Chilenos en el Everest

El 15 de mayo de 1992, después de varias expediciones fallidas y de décadas de preparación, dos equipos de destacados alpinistas chilenos, coincidían en lugar, tiempo y hazaña. ¡Conquistaron la cima del Monte Everest (8.848 metros)!, coronándose como los primeros latinoamericanos en alcanzar la cumbre más alta del mundo.



Cristián García Huidobro, Rodrigo Jordán y Sebastián Montes.



Cristián García Huidobro, primer chileno que llega a la cima del Everest.

Las expediciones

La primera excursión liderada por Mauricio Purto, la "Ruta Lógica", buscaba subir el Everest por la vía del Collado Sur. La segunda, era la de Rodrigo Jordán, quien había organizado para el mismo periodo otra expedición, intentando también alcanzar esta cima, pero por la Vía Británica de la Pared de Kangshung. Se dice que ésta era más ardua. Tras semanas de difícil marcha, el 15 de Mayo de 1992, Cristián García Huidobro (miembro del equipo de Jordán), se convirtió en el primer chileno en llegar a la gran cumbre.

"Es alucinante estar aquí, en el lugar más remoto de la Tierra, absolutamente solo...".

Cristián García Huidobro, 1992.



Pola y arnés, usados en la expedición de 1992.



Tiburón Contreras

Otra hazaña chilena fue la de Víctor Contreras, quien ya había mostrado su valentía y resistencia al cruzar sucesivamente el Cabo de Hornos, el Canal Beagle y el Estrecho de Magallanes, pero quedaba todavía un reto mayor; cruzar el Estrecho de Gibraltar (une Europa con África). El 30 de Agosto de 1981 y con 34 años, el "Tiburón" Contreras se bañó con aceite de lobo marino, para protegerse del frío y luego se lanzó al agua en Tarifa, España. Tardó sólo 3 horas y 27 minutos. ¡Contreras había batido el récord mundial!



"Tiburón" Contreras.



Mauricio Purto, llega al techo del mundo, horas después que Cristián García Huidobro.

La Chueca

Junto al idioma mapudungun y al *nguillatún* (ceremonia de rogativa), este deporte originalmente conocido como *Palitún* es uno de los pilares de la cultura mapuche. Fueron los españoles, que también lo jugaron, quienes lo apodaron "Chueca". Cuentan que incluso llegó a ser el favorito de los campesinos en las grandes haciendas. Es parecido al hockey, aunque se juega con bastones de madera encorvados (*weño*), una bola del tamaño de una de billar (*palín*) y de 10 a 20 jugadores por lado. Fue declarado deporte nacional el 2004.



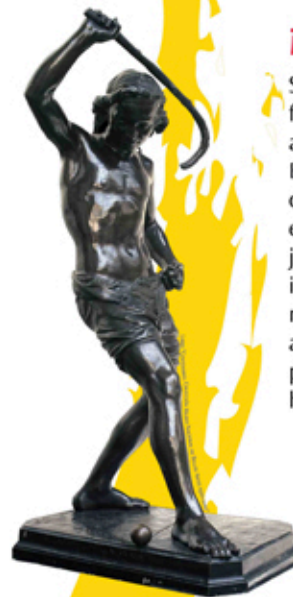
"Araucanos", grabado del francés Claudio Gay.



Portada de "La Araucana", escrita por Alonso de Ercilla y publicada en 1574.



"Juego de Chueca", grabado del francés Claudio Gay (1800-1873).



"El jugador de Chueca" del chileno Nicanor Plaza, 1880. Museo Nacional de Bellas Artes.

¡Peligroso e inmoral!

Se cuenta que durante el siglo XVII, la chueca fue prohibida por las autoridades españolas, aplicándose duras sanciones e incluso azotes. Es que no sólo era considerada altamente competitiva y violenta, para los jugadores y espectadores, también era vista como un juego inmoral. Se pensaba que era una indecencia que hombres y mujeres se juntaran vestidos con apenas plumas y pieles de animales. Pero eso no fue un impedimento para que se continuara practicando, incluso hasta hoy.



"La chueca es el juego en que los indios hacen mayores demostraciones de agilidad y ligereza por la competencia, emulación y porfía con que cada banda, que suele ser de hasta treinta e cincuenta personas, procura llevar a su señalado término la bola, ayudándose los de una facción contra la de otros, repartiéndose para esto en diferentes puestos, para tener mejor suerte en adelantar su partido, dando a tiempo su chuecada y aventando a su término la bola..."

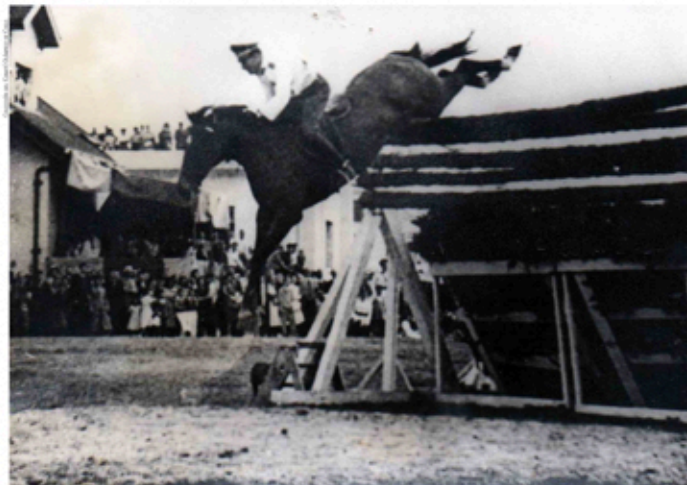


Padre Alonso de Ovalle (1601-1656). FRAGMENTO DE "HISTÓRICA RELACION DEL REINO DE CHILE".



El rugby de los huilliches

El *linao* era el deporte por excelencia del pueblo huilliche, una especie de rugby con una pelota hecha de algas, cochayuyo o luce. Una de sus reglas es que se debían esquivar los puños, rodillazos, empujones y zancadillas. Permaneció con los años y de hecho, a fines del siglo XIX, en Chiloé brillaba "el Toro de Linao", el más fiero y diestro jugador de la zona. Es que este deporte cruzó épocas y hasta se practicó en algunas clases de educación física, como por ejemplo, en el Instituto Nacional.



Alberto Larraguibel

El 5 de Febrero de 1949 y, faltando sólo un minuto para las seis, el capitán de Ejército, Alberto Larraguibel (1919-1995), le dijo a su caballo: "Huaso, ésta es nuestra oportunidad. Ahora o nunca". Esa tarde marcó un hecho sin precedentes en la historia deportiva de Chile: saltó 2,47 metros y consiguió el récord mundial. El público del Regimiento Coraceros de Viña del Mar, que había permanecido en silencio, lanzó un sólo grito: ¡pasó! Gorras lanzadas viento, el himno nacional y los aplausos de casi cinco mil personas rodearon aquella marca, que hasta hoy, nadie ha podido superar.

De estudiante a leyenda

La casa de Larraguibel en su natal Angol (Región de la Araucanía) quedaba muy cerca de la Pampa de Granaderos, donde los militares solían entrenar con sus caballos. De grande sería militar y, por cierto, su pasión sería la caballería. Otro de sus grandes logros fue la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires (1951). En honor a él y a su caballo Huaso, se levantó un monumento de bronce en Viña del Mar, cerca del lugar donde batió el récord.



Diario "El Mercurio" del 6 de febrero de 1949.



Montura de Alberto Larraguibel.



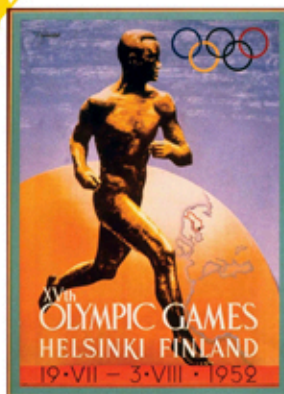
Las medallas de Cristi

Tenían que pasar 27 años, para que Chile, en 1952, obtuviera una nueva medalla olímpica. Fue en los Juegos Olímpicos de Helsinki (Finlandia), en el último día de competencia, cuando se disputó la prueba de equitación con jinetes de 24 países. Estaban en juego las medallas individuales y las por equipo. Hasta ahí el nombre de Chile no había aparecido.

Entonces los jinetes chilenos: Oscar Cristi, César Mendoza y Ricardo Echeverría, conquistaron la medalla de plata por equipo. Pero la alegría no acabó ahí, Cristi por su parte, ganó otra plata en el salto ecuestre, siendo ¡el único chileno que ha ganado dos medallas de plata en Olimpiadas!



En 2007 se inaugura, en Viña del Mar, el monumento a Alberto Larraguibel.



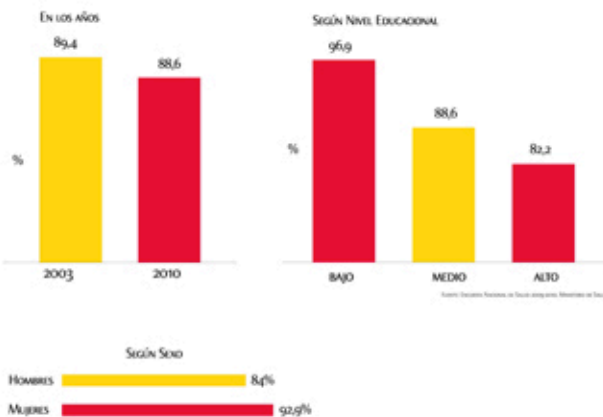
La Maratón de Santiago

El 2007, imitando la experiencia de más de 300 ciudades del mundo, se realizó nuestra Maratón de Santiago, organizada conjuntamente por el Instituto Nacional de Deportes y empresas privadas. En ésta participaron más de 14.000 corredores en las categorías de 10, 21 y 42 Km. El 2011 ese número alcanzó a 28.000 participantes. Chile había entrado en la era del *running*... ¡y no sólo en la capital! También en Rapa Nui, Viña del Mar, Los Ángeles, Concepción y Puerto Varas, por ahora.



La Maratón de Santiago se realiza desde el 2007 y su recorrido pasa por seis comunas: Santiago, Ñuñoa, La Reina, Las Condes, Vitacura y Providencia.

SEDENTARISMO DE TIEMPO LIBRE



La chilena Erika Olivera ha sido campeona panamericana de maratón.

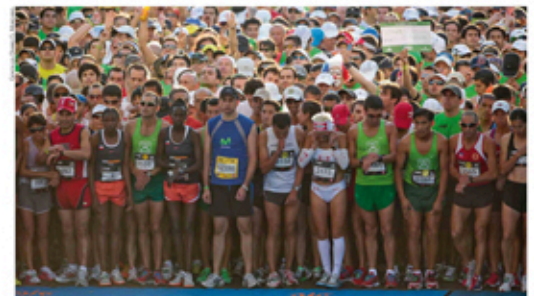
¿Por qué Maratón?

Hace más de 2500 años, durante las Guerras Médicas (492-490 a. C.), un soldado griego llamado Filípides, fue enviado a Atenas para anunciar que habían derrotado a los persas en la Batalla de Maratón. Corrió 42 Km para dar la buena noticia y cayó muerto al instante. En honor a su hazaña se creó la competencia y, en 1896, fue incluida en los Juegos Olímpicos modernos de Atenas. Fue allí donde un grupo de corredores de Boston, Estados Unidos, recogió la idea de esta prueba olímpica y en 1897 la pusieron en práctica en su ciudad, para luego exportarla al mundo entero.



Del *running* al *trekking*

Con un país montañoso y con 36 Parques Nacionales, era que no íbamos a practicar *trekking* (senderismo). El circuito de La Campana (Región de Valparaíso), de Conguillío (Región de la Araucanía), Parque Tantauco (Región de Los Lagos) y las Torres del Paine (Región de Magallanes) son algunos de los más conocidos en Chile. Al igual que correr, subir cerros ayuda a mejorar la calidad de vida y la buena noticia es que sólo se necesitan un buen par de zapatillas!



Manuel Plaza

Corría 1928 y celebrábamos nuestro primer medallista olímpico. Con el número 686 en su camiseta, Manuel Plaza (1900-1969) iba en el puesto 51 de los 69 maratonistas que competían en las Olimpiadas de Ámsterdam (Holanda), hasta que vino un repunte... Logró avanzar al lugar 28 y luego al noveno. Faltaban 1500 metros cuando comenzó a acercarse al puntero. No logró vencer al argelino El Ouafi, pero se quedó con la medalla de plata. ¡Había logrado un tiempo de 2 horas y 33 minutos, y un triunfo histórico para Chile!



Suplementero y atleta

Nacido y criado en Lampa, jamás imaginó que llegaría a la cima del atletismo mundial. ¿Cómo lo logró? Plaza era alto, delgado, musculoso y... vendedor de diarios. A diferencia de los demás suplementeros que tomaban el tranvía, él hacía el trayecto trotando. Cada día recorría 20 kilómetros con un fardo de "Las Últimas Noticias" a cuestas, y siempre llegaba primero.



Portada Diario "El Mercurio" del 6 de agosto de 1928.



Con porotos rumbo a la meta

Sus fans se agolpaban en las oficinas del diario, para saber, minuto a minuto, los resultados de la maratón, que llegaban por cable. A su regreso, más de 30 mil personas ovacionaron a Plaza en la Estación Mapocho. Su llegada incluso fue anunciada por el ¡cañón del cerro Santa Lucía! Siguió cosechando éxitos, pero nunca perdió la costumbre de, en cada corrida, llevar un puñado de porotos (uno por cada competidor), los que iba soltando a medida que pasaba a sus contrincantes.

Manuel Plaza en la ceremonia de inauguración del Estadio Nacional. 3 de diciembre, 1938.

MEDALLISTAS OLÍMPICOS DE CHILE

O. Cristi (Helsinki, 1952. Equitación)

Equipo de Equitación (Helsinki, 1952)

M. Ahrens (Melbourne, 1956. Jabalina)

R. Tapia (Melbourne, 1956. Boxeo)

C. Barrientos (Melbourne, 1956. Boxeo)

C. Lucas (Melbourne, 1956. Boxeo)

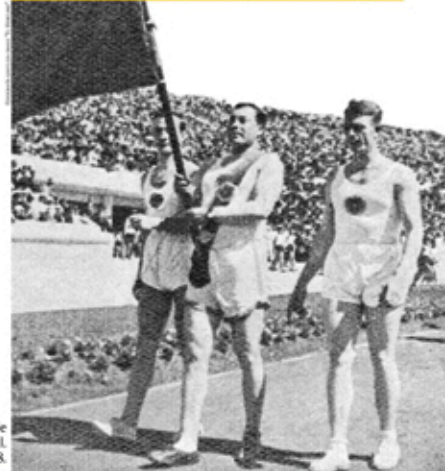
A. de Iruarrizaga, (Seúl, 1988. Tiro)

Selección de Fútbol (Sydney, 2000)

F. González (Atenas, 2004. Tenis)

N. Massú (Atenas, 2004. Tenis)

Dobles Tenis (Atenas, 2004. Tenis)



El Rodeo chileno

¡Qué duda cabe! El rodeo, que suma cuatro siglos de historia, está entre las más típicas y antiguas tradiciones chilenas. Tanto así que en 1962, fue declarado oficialmente deporte nacional. Desde 1949 se realiza el Champion de Chile en la Medialuna de Rancagua, el anfiteatro ecuestre más grande de Sudamérica. Antes de instalarse en esta ciudad, el campeonato al que llegan las 120 mejores "colleras" del país, integradas por dos jinetes y dos caballos, era itinerante y se realizaba siempre cerca del ferrocarril, para poder transportar a los equinos.



A fines del siglo XIX, este grabado muestra jinetes en un "encierro de reses bravas".



Las peleas de gallos

Entre apuestas y aplausos, era el panorama infaltable de los domingos. Las peleas de gallos se introdujeron en Chile durante la Colonia y cuentan que fue Ambrosio O'Higgins quien trajo estos animales desde Inglaterra. Ilustres personajes como Manuel Rodríguez, los hermanos Carrera y Diego Portales fueron reconocidos "galleros". Actualmente estas riñas están prohibidas, por tratarse de un espectáculo sangriento. Aunque la fuerza de la tradición, hace que en algunas localidades se mantenga este ancestral deporte.



Chamanto de Doñihue.



¿Cuándo nació el rodeo chileno?

Fueron los españoles quienes trajeron el rodeo. Su principal impulsor fue el gobernador García Hurtado de Mendoza (1535-1609), quien ordenó que todos los 24 y 25 de julio (fiesta del apóstol Santiago, patrono de la ciudad) se reuniera el ganado disperso por los cerros, para ser marcado y seleccionado en la actual Plaza de Armas de la capital. Más tarde se exigió que el traslado de los animales a los corrales lo hicieran diestros jinetes.



El gobernador español García Hurtado de Mendoza.

A fines del siglo XVII, el rodeo comenzó a ser reglamentado creándose una pista rectangular para separar el ganado y, en 1860, pasó a tener la forma de medialuna que hoy conocemos. En 1946 se crea la norma de que sólo pueden competir caballos de auténtica raza chilena (declarada Monumento Natural en el 2011). Finalmente, la Federación Nacional de Rodeo nació en 1961.

OFICIOS VINCULADOS AL RODEO

Talabarteros

Montureros

Espueleros

Sombrereros

Chupalleros

Chamanteras

Estriberos

Herreros



Massú, González y Ríos



Marcelo Ríos (1975-)

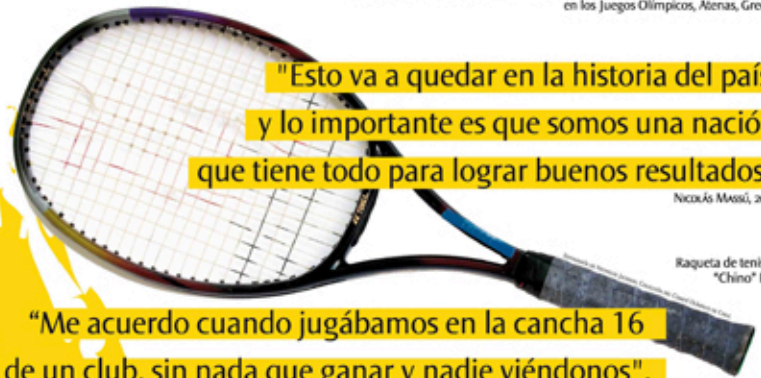
Fue en los Juegos Olímpicos de Atenas (2004), cuando Chile vivió la gran fiesta. En los dobles, Fernando González y Nicolás Massú conquistaron la primera medalla de oro chilena. Pero la felicidad no acababa ahí. González obtuvo el bronce en los individuales y, después de cuatro horas de lucha, Massú ganó el oro en el single. En un *podium* de sólo tres deportistas, ¡dos eran chilenos! Una vez más, el tenis nacional alcanzaba fama mundial y revivía lo que Marcelo Ríos logró años antes.



Nicolás Massú (1979-) y Fernando González (1980-) ganaron medalla de oro en dobles en los Juegos Olímpicos, Atenas, Grecia, 2004.

1998: Ríos número uno

A Marcelo "Chino" Ríos, le costó casi cuatro años de profesionalismo y menos de dos horas, batir al norteamericano Andre Agassi, considerado uno de los grandes tenistas de todos los tiempos, ganador de "Roland Garros", "Wimbledon" y "US Open". Pero Ríos, hizo lo suyo en "Key Biscayne", con un juego 7-5, 6-3 y 6-4, convirtiéndose en el número uno del ranking mundial de la ATP. No sólo ha sido el único chileno en conseguirlo, sino también el primer latinoamericano en ser uno del mundo.



"Esto va a quedar en la historia del país, y lo importante es que somos una nación que tiene todo para lograr buenos resultados".

Nicolás Massú, 2004.

Raqueta de tenis del "Chino" Ríos.

"Me acuerdo cuando jugábamos en la cancha 16 de un club, sin nada que ganar y nadie viéndonos".

Fernando González, 2004.



Jaime Fillol (1946-) y Patricio Cornejo (1944-).



Una pareja insuperable

Desde 1969, cuando jugaron juntos por primera vez, los tenistas Jaime Fillol y Patricio Cornejo, mantuvieron a Chile permanentemente en los primeros lugares. Disputaron la final de la Copa Davis en 1976, ganaron un sin número de torneos y ostentaron por 37 años el récord del partido más largo. Fue en 1973, en la final contra Estados Unidos, cuando hicieron ni más ni menos que 122 *games*. Después de dos días de juego, terminó ganando la dupla norteamericana (en esos tiempos no había *tie break*).

"Jugué bastante tranquilo durante todo el partido y sólo cuando estuve en el *matchpoint* pensé que podía ser N°1".

MARCELO RÍOS, 1998.

Zamorano y Salas

Durante los años 97' y 98', los jugadores de fútbol, Iván Zamorano y Marcelo Salas, se consagraron como la temible dupla Za-Sa. Juntos llevaron a Chile a ser el equipo goleador de las eliminatorias del Mundial de Francia de 1998. "Bam-Bam" partió jugando en Cobresal, donde su gran desempeño lo llevó al Real Madrid, transformándose en 1993 en el "pichichi" de la Liga Española y luego, en el Inter de Milán en 1996. Su par, "El Matador", partió a probar suerte desde su natal Temuco a la Universidad de Chile. Logró fama mundial en su paso por River Plate, Lazio y Juventus.



Iván Zamorano (1967-) y Marcelo Salas (1974-).



Elías Figueroa (1946-).

Figueroa: el mejor de América.

"Sinceramente no lo puedo creer", dijo en 1977 Elías Figueroa, al saber que había sido escogido por tercera vez consecutiva como el número uno de América. Jugó en Brasil, Uruguay y en Chile, por Santiago Wanderers, además de integrar nuestra Selección Nacional. Las habilidades de "Don Elías", como era conocido, lo llevaron a ser elegido entre los Top 100 por la FIFA y a ser considerado en la selección ideal de Sudamérica del siglo XX.



GOLEADORES DE LA SELECCIÓN

Jugador	Goles	Años en "La Roja"
Marcelo Salas	37	1994-2007
Iván Zamorano	34	1987-2001
Carlos Caszely	29	1983-1989
Leonel Sánchez	23	1955-1968
Jorge Aravena	22	1983-1989
Humberto Suazo	18	2005-(sigue)
Juan Carlos Letelier	18	1979-1989
Enrique Hormazábal	17	1950-1963



Bronce en Sydney

Con una ajustada victoria, la Selección Sub 23 logró participar en los Juegos Olímpicos de Sydney, Australia (2000). Tras un gran desempeño de "La Rojita", llegó a la definición por el tercer puesto, obteniendo un 2-0 frente a Estados Unidos. Con este triunfo y capitaneados por Iván Zamorano, Chile obtuvo la medalla de bronce tras años de espera. La última medalla había sido en las Olimpiadas de Seúl, Corea del Sur (1988). Cuando Alfonso de Iruarrizaga consiguió la de plata en tiro al vuelo.



Selección Sub 23 celebrando en Sydney, Australia.

