



1580: Fundación de Chillán

“La llave del reino” fue llamada la ciudad. ¿Por qué? Tras su fundación en 1580, Chillán se convirtió en la base estratégica desde donde los funcionarios de la corona española vigilaban los caminos entre Santiago y Concepción. Fue el mariscal Martín Ruiz de Gamboa (1533-1590) el que –por instrucciones del gobernador Rodrigo de Quiroga– dio por fundada San Bartolomé de Chillán, ¡por primera vez! ¿Cómo así? A causa de terremotos, inundaciones del río y asaltos indígenas, vendrían luego la segunda, la tercera y la cuarta fundación de la azarosa urbe, hoy capital regional.



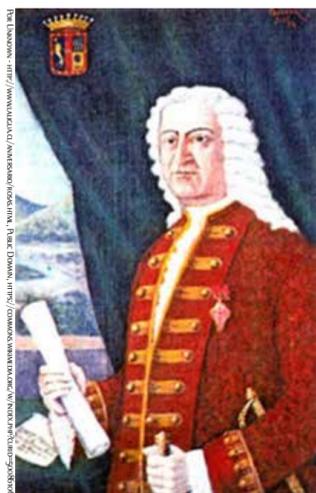
“Fundación de Chillán” de Ronald Röber Penroz en Casa Consistorial Martín Ruiz de Gamboa.

Asolada por la Naturaleza

Fruto de sublevaciones indígenas y de fuertes inundaciones, en 1664 el gobernador Ángel de Peredo refundó Chillán. Un siglo después, a Domingo Ortiz de Rozas, el militar español que fundó Quirihue y determinó el traslado de Concepción desde Penco a su actual ubicación, le correspondió tomar cartas en la tercera fundación de la ciudad. Esa ocurrió luego que, en 1751, los vecinos huyeran despavoridos por el terremoto hacia el sector Alto de la Horca, terrenos que hoy ocupa Chillán Viejo.



Alonso de Ribera (1560-1617).



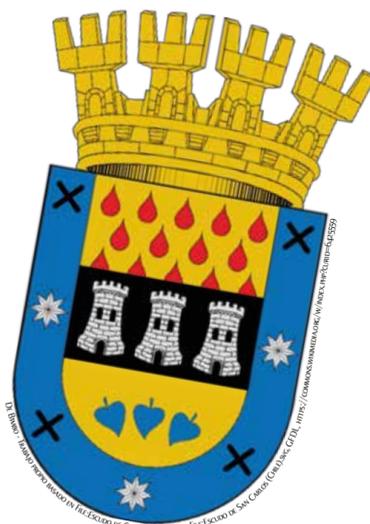
Domingo Ortiz de Rozas (1683-1756).



José Joaquín Prieto (1786-1854).

Refundada ¡en plena República!

Tras el devastador terremoto que dejó a Chillán en el suelo en 1835, el presidente José Joaquín Prieto ordenó su cuarta reconstrucción en un nuevo sitio. Esta vez el diseño de la ciudad estuvo a cargo de Francisco Antonio Lozier, el ingeniero francés que trazó el cuadrado urbano con 4 avenidas y 144 manzanas de 12 cuadras cada una.



Escudo de Armas de la ciudad de Chillán.

Súplicas al Rey de España

“La cortedad en que el enemigo la ha dejado respecto de haberla quemado y destruido tres veces... obliga a la dicha ciudad de San Bartolomé de Chillán a no poder hacer a VM ningún servicio, sino a suplicarle la haga merced de relevarle de 300 pesos que paga de alcabala y del papel sellado, con que se aliviaría alguna parte de sus trabajos, y lo tendrían por privilegio por estar sustentado esta frontera, pues mediante ella goza la ciudad de Santiago y la de Concepción de la quietud que hoy tienen”.

Carta del Cabildo de San Bartolomé de Chillán al rey de España. 1650.



1939: Terremoto de Chillán

El martes 24 de enero de 1939, pasadas las once de la noche, un temblor grado 8,5 en escala Richter sacudió desde Valparaíso hasta Temuco. En Chillán, la ciudad del epicentro, comenzó como un suave movimiento, que se transformó en un violento terremoto. Mientras los habitantes corrían aterrorizados por las calles, las casas de adobe caían a pedazos. Esa noche, el gobierno de Pedro Aguirre Cerda quiso tomar contacto con el sur, pero no pudo. Al igual que la luz y el agua, las líneas del telégrafo se habían cortado. A la mañana siguiente, por vía férrea, llegó la primera ayuda. En el viaje, los rescatistas constataron que Chillán estaba en el suelo.



Diario "El Mercurio", al día siguiente del trágico terremoto de 1939.

“Si uno se quedaba callada podía escuchar los lamentos.

Hubo gente que quedó aplastada y no murió.

Si uno escuchaba, parecía que todo Chillán lloraba”.

DRUAMEDIA SOTOMAYOR, TESTIGO DEL TERREMOTO DE CHILLÁN.



CORFO: el legado de la catástrofe

Después de la crisis mundial de 1930, en Chile vino la intención de crear una institución que fomentara la industria nacional y disminuyera las exportaciones. Sin embargo, nadie se ponía de acuerdo para materializar la idea. Recién en 1939, producto del terremoto y la necesidad de ayudar a los damnificados, se creó la Corporación de Fomento a la Producción (CORFO). Hasta hoy, este organismo sigue en funcionamiento.



El presidente Pedro Aguirre Cerda en el lugar de los hechos (1939).

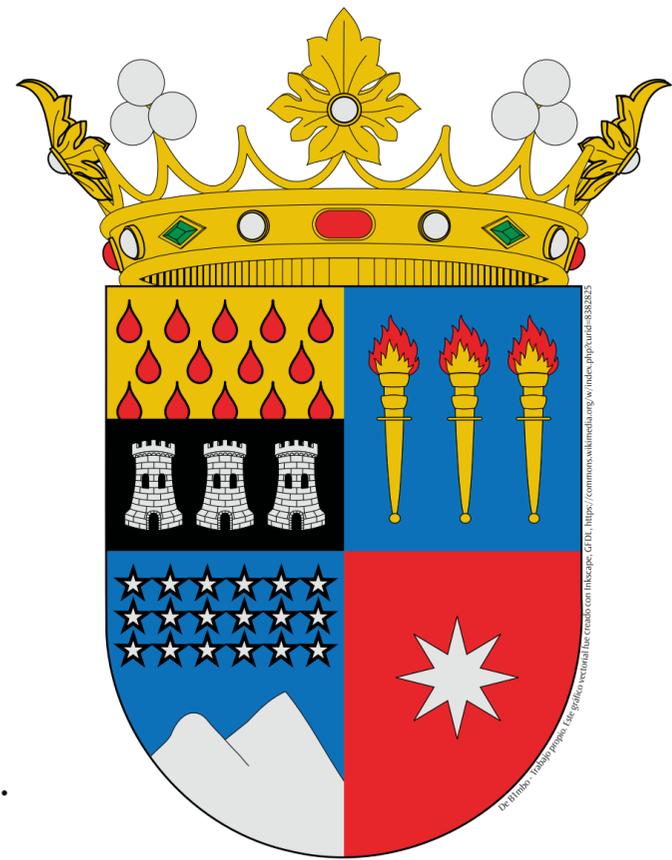
“Yo tenía 15 años. Nunca más vi a mi hermano.

La ciudad estaba envuelta en una nube espesa de polvo y la oscuridad era total. Se oían gemidos por todas partes. Toda la cuadra se había caído.

No había agua. En Chillán ¡en verano!”

ALEJANDRO HERNÁNDEZ, TESTIGO DEL TERREMOTO DE CHILLÁN.





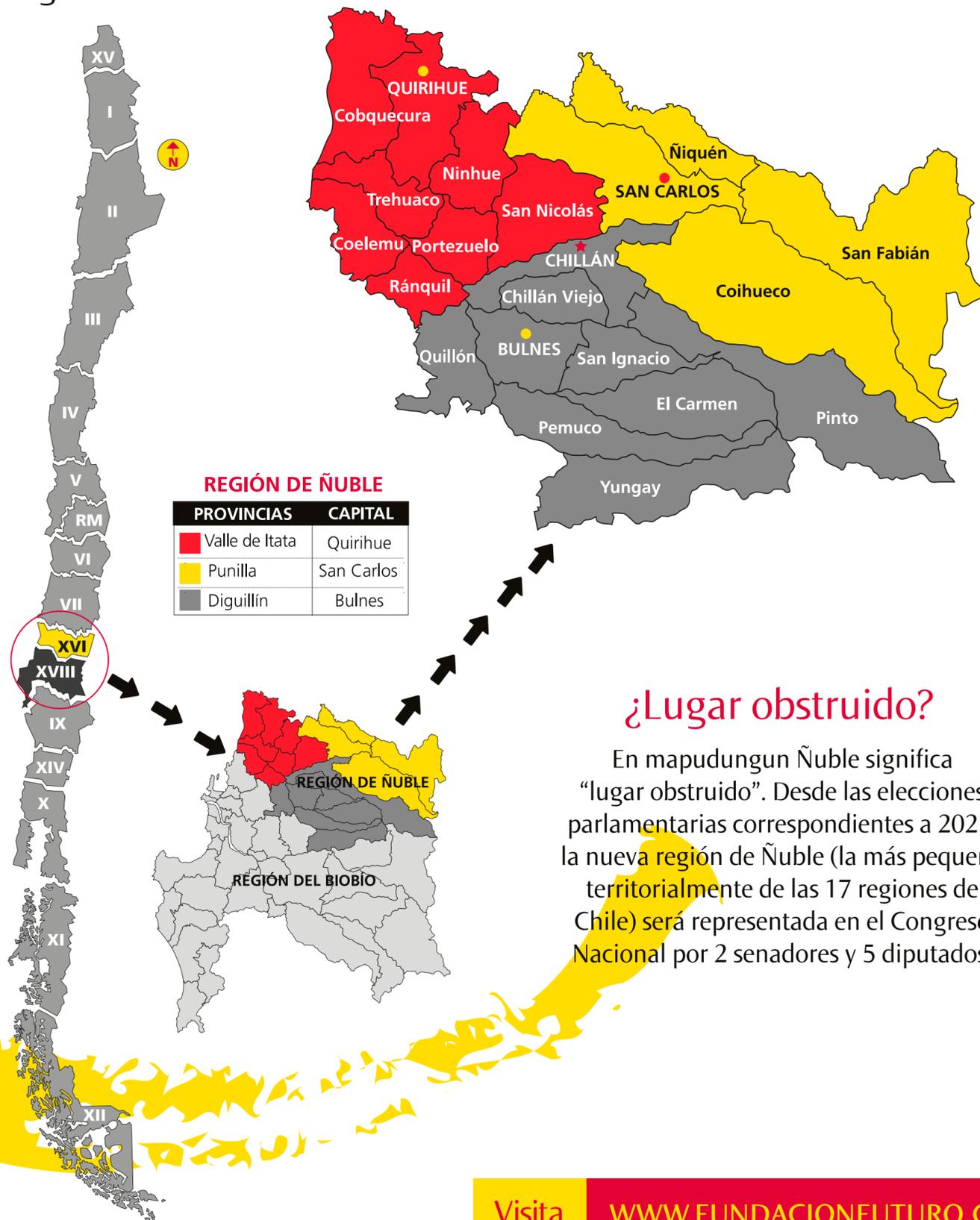
Escudo de la provincia de Ñuble, desde 2017 Región de Ñuble.

2017: Creación Región de Ñuble

Los habitantes de la hasta ahora provincia de Ñuble (creada en 1848 de la fusión de San Carlos, antiguo departamento de la provincia del Maule y Chillán, antes departamento de la provincia de Concepción) creían que ya era hora de tener su propia identidad y consiguiente institucionalidad. En 2015 se envió el proyecto de Ley al Congreso. En 19/8/2017 fue promulgado en la ciudad de Chillán la Ley 21.033, el 5/9/2017 se publicó en el Diario Oficial y entró en vigencia al otro día. Desde entonces, la región (formada por 21 comunas) cuenta con un año para ser dotada de las nuevas autoridades, servicios públicos, plantas funcionarias y presupuesto regional. ¡Bienvenida, Región de Ñuble!

REGIÓN DE ÑUBLE	
Superficie	13.178,5 km ²
Capital Regional	Chillán
Total Población	438.103
Población Urbana	63,2 %
Población Rural	36,8 %

Fuente: INE, 2017.



No más “patio trasero”

Todo partió el 18 de mayo de 1997. Representantes de las organizaciones gremiales, sociales y culturales de la entonces provincia del Ñuble se dieron cita para un cabildo abierto en uno de los salones de la Gobernación bajo un lienzo de 8 metros que solo decía “Ñuble debe ser región”. Daban así por constituido el transversal Comité Pro Región Ñuble siendo su primer presidente Reinaldo Espinoza. 20 años después dejarían de ser el “patio trasero” de Concepción”.

¿Lugar obstruido?

En mapudungun Ñuble significa “lugar obstruido”. Desde las elecciones parlamentarias correspondientes a 2021, la nueva región de Ñuble (la más pequeña territorialmente de las 17 regiones de Chile) será representada en el Congreso Nacional por 2 senadores y 5 diputados.



1673: Cautiverio feliz

“Cautiverio felis del maestre de campo general don Francisco de Nuñes y Pineda y razón individual de las guerras dilatadas del Reyno de Chile” –¡pues ese es su título original!– fue escrito en 1673 por el chillanejo Francisco de Núñez de Pineda y Bascuñán (1607-1682). ¿Y de qué trata? Tras la batalla de Cangrejeras (1629), este criollo (español nacido en América) fue hecho prisionero por los mapuches. Luego de su captura en manos del cacique Maulicán, debió vivir casi siete meses en medio de los indios. ¿Sufrió?

Al parecer Núñez convivió civilizadamente e incluso aprendió mucho de ellos. De ahí el título de su obra, la misma que constituye uno de los mayores testimonios de las costumbres del pueblo mapuche recogidas por un español en plena Colonia. Se considera uno de los textos fundacionales de la literatura chilena.



Ilustraciones del libro "Cautiverio Feliz" (1673).

Reflexiones de Núñez de Pineda

De pluma fácil y poco prejuicio, el autor da cuenta de las fiestas (con borracheras incluidas) así como de los juegos, sistema de guerra y organización política del pueblo mapuche. Tras su experiencia en cautiverio (en 151 capítulos que ocupan 1.109 páginas) Núñez logró transmitir a sus lectores un cierto cuestionamiento acerca del abuso del sistema de encomienda y de la codicia de los encomenderos, así como de la bonhomía del pueblo mapuche.



La Guerra de Arauco

Entre el río Mataquito (Región del Maule) y el Seno de Reloncaví (Región de Los Lagos) se dieron tres siglos (XVI, XVII y XVIII) de conflicto entre los representantes de la corona española y el pueblo mapuche. Si bien este fue duro y sanguinario (en ellos murieron Pedro de Valdivia y tantos otros españoles e indígenas), fue intercalado por largos períodos de paz en los cuales ambos bandos establecieron comercio, pactos de amistad llamados “Parlamentos” y una convivencia cotidiana que derivó en el mestizaje racial y cultura que conforma nuestra nacionalidad.



“Aunque bárbaros...”

“Gran dicha fue la mía que me cupiese por suerte ir sujeto a un hombre noble y cacique principal, pues lo mostró con veras en esta ocasión y en otras, ostentando con su piedad lo ilustre de su sangre y la magnanimidad de su generoso pecho... Los indios –aunque bárbaros– saben ser humanos y agradecidos”.

Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán en “Cautiverio feliz” 1673.



1962: Edificio COPELEC

Fundada como Cooperativa de Consumo Eléctrico de Chillán Ltda., Copelec es parte del imaginario colectivo de la capital del Ñuble. No sólo por su trascendencia como empresa suministradora de electricidad sino también por su edificio, signo visible de la arquitectura modernista que iluminó la ciudad tras los estragos del terremoto de 1939. Inspirada en los planteamientos vanguardistas del gran arquitecto francés Le Corbusier (1887-1965) su sello propio es indiscutible. “Queremos luz, pureza, sol y –sobre todo– originalidad”, fue el claro mandato de Copelec a los arquitectos José Bermejo, Isidro Suárez y Juan Borchers. La obra –pieza icónica de la arquitectura nacional– representa esa fuerza con ascendencia de la escuela Bauhaus de Alemania que hizo de Chillán de mediados del siglo XX un territorio de patrimonio arquitectónico moderno verdaderamente único.

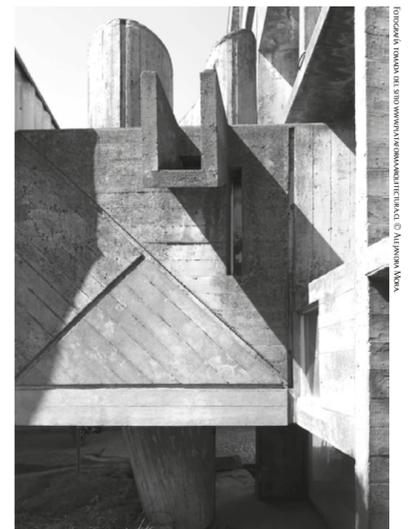
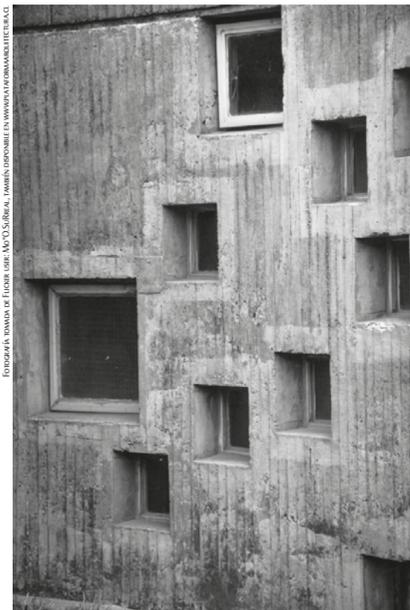
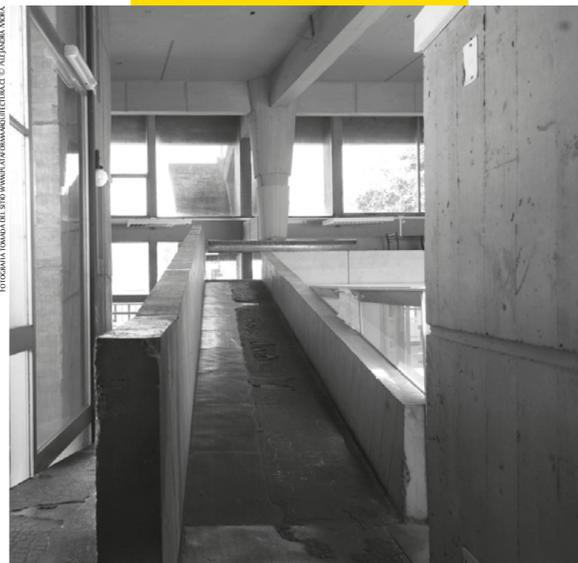
Detalles arquitectónicos del edificio COPELEC que fueron analizados en el último foro ciudadano de Arte Arquitectura y Ciudad “Chillán Paisaje Moderno/Territorios en transformación” de 2017.



ARQUITECTURA MODERNISTA EN CHILLÁN

- Casa Cuitiño (1941)
- Casa Chejade (1952)
- Casa Lama (1947)
- Casa Barco (1942)
- Teatro Municipal (1952)
- Escuela México (1942)
- Cuerpo de Bomberos (1940)
- Mercado (1943- 1959)
- Catedral (1941-1960)
- Estación de Ferrocarriles (1941)
- Ed. de los Servicios Públicos (1942)
- Ed. Rocchetti (1952)
- Ed. Caja de Crédito Popular (1941)
- Liceo Marta Brunet (1953)
- Liceo Narciso Trondeau (1953)

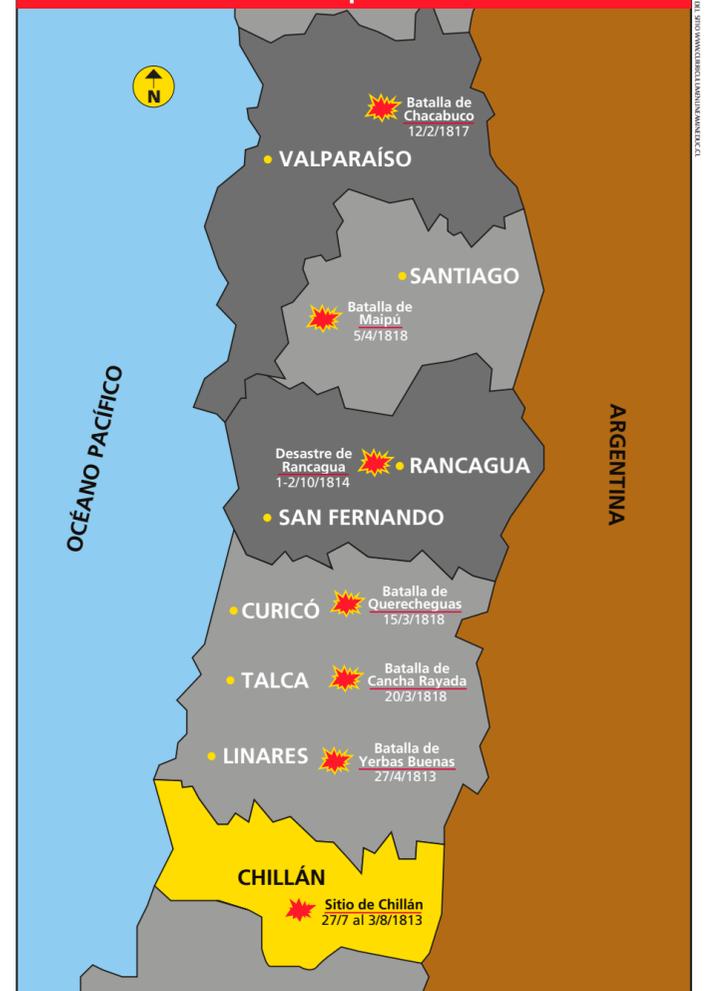
Fuente: “Guía Patrimonial de Chillán: la ruta de la modernidad”
Unidad de Patrimonio Municipalidad de Chillán, 2017



1813: Combate de Maipón

Varias fueron los combates entre las fuerzas patriotas y las realistas durante los años de la Patria Vieja (1810-1814) ¿Motivos? Los primeros buscaban asentar el proceso de Independencia para constituirse como una República independiente. Los segundos se resistían a perder sus territorios de ultramar y luchaban por mantener su hegemonía. ¿Triunfadores? En la batalla de Rancagua (1814), las fuerzas realistas lograron finalmente vencer a las criollas e instaurar el represivo periodo de la Reconquista (1814-1817). Ya vendría la llamada Patria Nueva (1817-1818) y, finalmente –tras la Batalla de Maipú (1818)– la anhelada Independencia. La heroica batalla de Maipón (3/8/1813) desarrollada en el borde del río del mismo nombre (actual estero Las Toscas) en las afueras de Chillán Viejo, no solo fue parte del Sitio de Chillán, sino también pieza esencial de los avatares de la Independencia.

Batallas de la Independencia de Chile



Información extraída del mapa "Independencia de Chile, Principales Batallas" del Instituto Geográfico Militar.

Carrera según Neruda

“Dijiste Libertad antes que nadie, cuando el susurro iba de piedra en piedra escondido en los parios, humillado Dijiste libertad antes que nadie. Liberaste al hijo del esclavo...”

Extracto de Pablo Neruda refiriéndose a José Miguel Carrera en Episodio XXIV del Canto General (1950).



Los protagonistas

Entonces Chillán Viejo no tenía más de 4.000 habitantes. Los patriotas (comandados por José Miguel Carrera (1785-1821) buscaban acelerar la contienda antes de que llegaran refuerzos realistas de Santiago. Sin embargo, el frío, la desesperanza y la falta de víveres presagiaban un resultado negativo. Y así fue. Abatidos por las tropas españolas al mando de Juan Francisco Sánchez (antecesor de Mariano Osorio, el más duro de los españoles en Chile), tras la Batalla de Maipón, a los hombres de Carrera no les quedó sino huir a Concepción. Faltaba aún para la Independencia.



Bandera de la Patria Vieja hecha por Doña Javiera Carrera.



José Miguel Carrera, General en Jefe del Ejército de Chile en dos ocasiones y asesinado en Mendoza.



Símbolo del Ejército Realista.



Mariano Osorio (1777-1819), General en Jefe del Ejército español de Chile en dos ocasiones.