

LA CIUDAD: UN ESPACIO EDUCATIVO



GUÍA METODOLÓGICA



«OJO CON LA ARMADA DE CHILE»

- **Museos, plazas, monumentos, edificios, fuertes y lugares patrimoniales que dan cuenta de la presencia de la Armada en la Historia de Chile**
 - **SHOA y ASMAR**
 - **Buque Escuela Esmeralda**
 - **Escuela Naval Arturo Prat**
 - **Escuela de Grumetes Alejandro Navarrete Cisterna**
 - **Monitor Huáscar, Submarino O'Brien y Goleta Ancud**
 - **Cabo de Hornos y Base Naval Antártica**
 - **Línea de Tiempo de la Armada de Chile**
 - **Sugerencias de actividades**
 - **Bibliografía**



FUNDACIÓN
FUTURO





OJO CON LA ARMADA DE CHILE



*...«Oh mar, así te llamas,
oh camarada océano,
no pierdas tiempo y agua,
no te sacudas tanto,
ayúdanos,
somos los pequeñitos pescadores
los hombres de la orilla,
tenemos frío y hambre
eres nuestro enemigo,
no golpees tan fuerte,
no grites de ese modo,
abre tu caja verde
y déjanos a todos
en las manos tu regalo de plata:
el pez de cada día».*
Extracto de «Oda al Mar» de Pablo Neruda.

Desde la gloriosa Escuadra Libertadora hasta el presente, la Armada de Chile ha formado parte de nuestra gran historia. ¿Quién no agradece y recuerda la gesta de Lord Cochrane en la Toma de Valdivia, el valor y sacrificio de Arturo Prat, uno de sus mayores hombres, en la Guerra del Pacífico, o la visión de Policarpo Toro, que logró la incorporación de la Isla de Pascua al territorio nacional en 1888?

Acerca de esos momentos estelares en que la Armada ha tenido un protagonismo indiscutido y a través de sus principales museos, fuertes, monumentos, naves y faros repartidos a lo largo y ancho de la patria nos habla esta **GUÍA METODOLÓGICA**.

«**OJO CON LA ARMADA DE CHILE**» pretende ser un aporte en la loable e infatigable tarea de todos los profesores del país en la formación de hombres y mujeres para que conozcan y, por ende, admiren y valoren más su propia historia. Sólo así, como afirmaba el propio Neruda, «la poesía no habrá cantado en vano».

Edmundo González Robles
Almirante
Comandante en Jefe - Armada de Chile

Magdalena Piñera Echenique
Directora
Fundación Futuro

Esta Guía Metodológica fue elaborada por las profesoras de Historia Irene Miranda y Magdalena Piñera E. y el diseñador Fernando Pizarro del equipo del programa «Ojo con La Ciudad» de Fundación Futuro.

En la realización de la guía asesoró el Capitán de Navío, Sr. Elías Tramón.

Fundación Futuro, Av. Apoquindo 3000, piso 19. Teléfono 4227322 – www.fundacionfuturo.cl
Santiago, 1^{era} Ed., mayo de 2009 – 2^{da} Ed., septiembre de 2010 – 3^{era} Ed., agosto 2011 – 4^{ta} Ed., marzo 2012
Impresión: Andros Impresores.

LA ARMADA A LO LARGO DE CHILE



Región de Arica y Parinacota

- Gobernación Marítima de Arica.

Región de Antofagasta

- Gobernación Marítima de Antofagasta.

Región de Valparaíso

- I Zona Naval – Valparaíso.
- Gobernación Marítima de Valparaíso.
- Gobernación Marítima de San Antonio.
- Isla de Pascua.
- Archipiélago de Juan Fernández.
- Museo Naval y Marítimo de Valparaíso.
- Plaza Sotomayor – Valparaíso.
- Monumento a los Héroes de Iquique – Valpo.
- Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada (SHOA) – Valparaíso.
- Buque Escuela Esmeralda – Valparaíso.
- Escuela Naval Arturo Prat – Valparaíso.
- Museo de los Cañones – Viña del Mar.
- Museo Lord Cochrane – Valparaíso.
- Molo de Abrigo – Valparaíso.
- Base Aeronaval Viña del Mar – Concón.
- Comandancia en Jefe de la Armada.



Región del Bío Bío

- II Zona Naval – Talcahuano.
- Gobernación Marítima Talcahuano.
- Cuna de Prat – Ninhue.
- Monitor Huáscar – Talcahuano.
- Esc. De Grumetes Alejandro Navarrete Cisterna – Isla Quiriquina.
- ASMAR – Talcahuano.



Región de Los Ríos

- Gobernación Marítima de Valdivia.
- Fuertes Niebla y Corral.
- Museo Naval Submarino O'Brien - Valdivia.

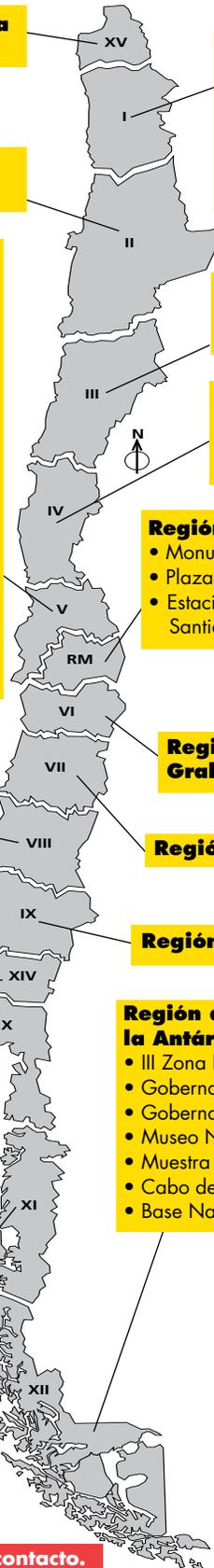
Región de Los Lagos

- V Zona Naval – Puerto Montt.
- Gobernación Marítima de Puerto Montt.
- Gobernación Marítima de Castro.
- Goleta Ancud.
- Museo Galvarino Riveros Cárdenas.



Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

- Gobernación Marítima de Aysén.



Región de Tarapacá

- IV Zona Naval – Iquique.
- Gobernación Marítima de Iquique.
- Museo Naval de Iquique.
- Boya Esmeralda – Iquique.
- Parque Monumental Punta Gruesa.
- Museo Corbeta Esmeralda.



Región de Atacama

- Gobernación Marítima de Caldera.

Región de Coquimbo

- Gobernación Marítima de Coquimbo.
- Casa natal Cirujano 1º Pedro Regalado Videla – Andacollo.

Región Metropolitana de Santiago

- Monumento a los Héroes de Iquique – Santiago.
- Plaza Prat, Vitacura – Santiago.
- Estación Naval Metropolitana, Quinta Normal – Santiago.



Región del Libertador Gral. Bernardo O'Higgins

Región del Maule

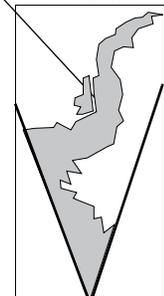
Región de La Araucanía

Región de Magallanes y la Antártica Chilena

- III Zona Naval Punta Arenas.
- Gobernación Marítima de Punta Arenas.
- Gobernación Marítima de Puerto Williams.
- Museo Naval y Marítimo de Punta Arenas.
- Muestra Museológica – Puerto Williams.
- Cabo de Hornos.
- Base Naval Antártica «Arturo Prat».



Territorio Antártico Chileno



Polo Sur

Todos estos sitios son visitables previo contacto.



MUSEO NAVAL DE IQUIQUE (MN)*



La ciudad de Iquique –cuyo nombre se remonta a los tiempos precolombinos cuando era una caleta habitada por pueblos pescadores– es un verdadero santuario para Chile y la Armada. Aquí tuvo lugar el 21 de mayo de 1879 el Combate Naval de Iquique que nos legó el más grande héroe de la historia patria: Arturo Prat. Toda la ciudad habla de la gesta: la Plaza Prat, los monumentos a Patricio Lynch, Eleuterio Ramírez, Luis Cruz Martínez e Ignacio Carrera Pinto y las calles Baquedano, Aníbal Pinto, Esmeralda, Serrano, Thompson y Covadonga, entre otras.



Edificio ex Aduana

El edificio que alberga al museo fue construido en 1871 como Palacio Rimac en tiempos que Iquique era territorio peruano. Como oficina de gobierno peruano y Aduana, el 5 de abril de 1879 Arturo Prat se presentó en este edificio para anunciar el bloqueo del puerto por naves chilenas. Después del Combate Naval de Iquique del 21 de mayo, en un calabozo del subterráneo estuvieron encerrados 49 sobrevivientes de la Esmeralda. A los pocos meses, cuando la ciudad pasó a manos chilenas en noviembre de 1879, se celebró en su interior el primer concejo municipal encabezado por Patricio Lynch. Y durante la Guerra Civil de 1891, las fuerzas congresistas se atrincheraron en el edificio al ser asediadas por las fuerzas balmacedistas. Actualmente, es sede municipal para actos y recepciones.



Museo Naval de Iquique

Se ubica a un costado del edificio ex Aduana desde 1983. En una gran sala se exhibe principalmente objetos del Combate Naval de Iquique y de la corbeta Esmeralda en las siguientes vitrinas:

- Fotografías y documentos de la infancia de Arturo Prat.
- Objetos rescatados de la Esmeralda.
- Fotos del fondo submarino del actual estado del buque convertido en santuario sumergido.
- Elementos rescatados del buque: tapas de claraboya, ganchos de maniobra y maqueta que muestra el tercer espolonazo del monitor Huáscar a la Esmeralda.
- Valijas y utensilios domésticos de las cámaras de oficiales y la tripulación.
- Piezas de la estructura de la Esmeralda. Al centro del museo está la baranda de la toldilla de popa del buque desde la cual Prat arengó a la tripulación.

Museo Corbeta Esmeralda

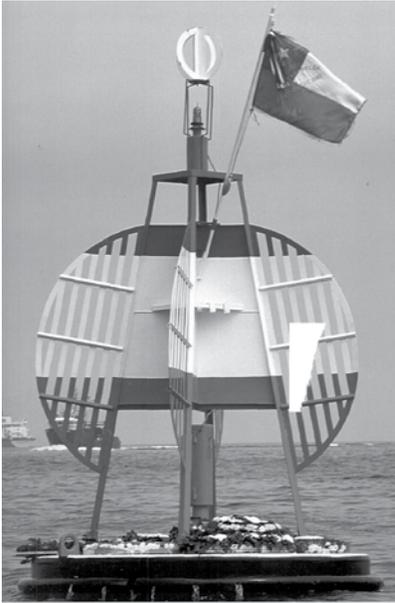
Iniciativa de la empresa minera Doña Inés de Collahuasi, junto a la Corporación del Patrimonio Marítimo, para la celebración del Bicentenario de Chile. Se construyó una réplica de la nave en la cual se puede conocer la Cámara del Comandante, el funcionamiento general de la máquina, el entrepuente, la cubierta de los cañones, entre otros, lo que permite tener un mayor conocimiento de lo ocurrido en el combate. www.museoesmeralda.cl

*MN Monumento Nacional

Sugerencias de actividades:

- Escoger un objeto del museo y contextualizarlo en el espacio, tiempo, hechos y personajes.
- Dibujar mapa temático de Iquique con los monumentos, plazas y calles que conmemoren la gesta de Prat.

BOYA ESMERALDA DE IQUIQUE



Hito que señala el lugar exacto donde se encuentra hundida la Corbeta que cambió el curso de la historia de la Guerra del Pacífico. El miércoles 21 de mayo de 1879, el puerto peruano de Iquique, bloqueado por las naves chilenas Esmeralda y Covadonga había amanecido nublado. A las 6:30 AM, el vigía de la Covadonga avistó a los buques de acero Huáscar e Independencia de la Escuadra peruana. La posibilidad de que las corbetas chilenas enfrentaran con éxito a los buques enemigos, eran remotas. Fue entonces, que, ante el inminente enfrentamiento, Arturo Prat pronunció su famosa arenga:

«Muchachos: la contienda es desigual, pero ánimo y valor. Nunca se ha arriado nuestra bandera ante el enemigo, y espero que no sea esta la ocasión de hacerlo. Mientras yo viva, esa bandera flameará en su lugar y si yo muero mis oficiales sabrán cumplir con su deber. Viva Chile».

Iquique, 21 de mayo de 1879

El combate comenzó con los cañonazos del Huáscar y los barcos chilenos tomando posiciones, la Covadonga en lugar de poco fondo y la Esmeralda, frente al puerto, cerca de la población, obligando al almirante Miguel Grau a disparar con mesura para no herir a sus compatriotas. Transcurrió una hora de combate entre la Covadonga y la Independencia y el Huáscar enfrentando a la Esmeralda, cañoneándola sin lograr tocarla y la Esmeralda contestando sin hacer daño al acorazado. Entonces el almirante peruano Miguel Grau (ver pág. 17) decidió atacar: con el primer espilonazo Prat logró girar y recibir el espolón de lado sin



Óleo de Thomas Somerscales.

dañar demasiado. En ese momento, el capitán decide el abordaje y salta sobre el Huáscar con su espada desenvainada, seguido por el Sargento Juan de Dios Aldea.



Óleo de Thomas Somerscales.

Combate de Punta Gruesa

Mientras Prat enfrentaba al Huáscar, Carlos Condell, a cargo de la Covadonga había decidido irse al sur corriendo hábilmente a orilla de playa haciendo varar al acorazado peruano Independencia en Punta Gruesa.

Muerte de Prat y 141 marinos de la Esmeralda

El Huáscar retrocedió con Prat en la cubierta, quien cayó herido de muerte a los pies de la torre de mando. Un segundo espilonazo permitió que Ignacio Serrano y doce marineros saltaran también al abordaje. La Esmeralda empezó a hundirse después del tercer espilonazo, pero el corneta seguía tocando al ataque y el guardiamarina Ernesto Riquelme disparaba el último cañonazo antes de sumergirse completamente. La corbeta se hundía con su bandera flameando el lo alto del palo mayor. Sólo se salvaron 48 hombres.



Óleo de Thomas Somerscales.

...Y se hundió en Iquique

Construida en Inglaterra, la Esmeralda llegó a Chile en 1856. Entre sus hazañas, estuvo en la Guerra con España en 1865 y capturó a la altura de Papudo a la pequeña nave española Covadonga, que sería su compañera en la epopeya de Iquique.

Ficha técnica de la Esmeralda

- 12 cañones de 40 libras.
- 8 nudos de velocidad.
- 200 HP.
- 61 metros de eslora.
- 9 metros de manga.
- 4.30 metros de calado.

Sugerencias de actividades:

- Dramatizar el Combate Naval de Iquique. Memorizar y declamar el arenga de Prat.
- Describir y mandar a un diario local la conmemoración del combate del 21 de mayo en la bahía de Iquique.



ISLA DE PASCUA



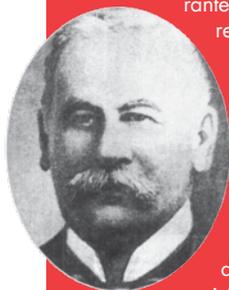
Llamada también «el Ombligo del Mundo» nació hace más de 3,5 millones de años en medio de erupciones volcánicas. Poseedora de una mítica cultura insular, tuvo su apogeo el año 1000 d.C. dejando significativa herencia. Fue descubierta por los europeos en el siglo XVIII cuando sería crisis habían diezmado seriamente a la población a lo que se sumaron epidemias e incursiones de expediciones esclavistas. En su misteriosa cultura destaca la escritura jeroglífica –aún no descifrada– y sus mundialmente conocidos moais. Gracias a la visión y determinación del Capitán de Fragata Policarpo Toro, la Isla, de 166 km² fue incorporada al territorio chileno el 9 de septiembre de 1888.



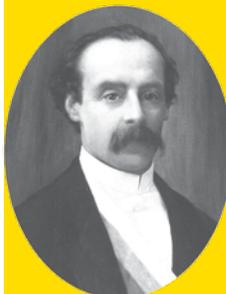
Tangata Manu, hombre Pájaro

Policarpo Toro H. 1856-1921

Ingresó a la Escuela Naval y sus años de aspirante (lo que hoy sería Cadete) los realizó a bordo de la corbeta «Esmeralda». En 1875 visita por primera vez la Isla de Pascua, embarcado en la corbeta «O'Higgins». Al año siguiente, parte rumbo a Inglaterra en el blindado «Almirante Cochrane». Durante su estadía en la escuadra inglesa, visitó institutos educacionales navales, arsenales, diques y fortificaciones. Al estallar la Guerra del Pacífico, pidió regresar a Chile. Participó a bordo del «Cochrane» en la Batalla Naval de Angamos, más tarde en el asalto y toma de Pisagua, bloqueos de Iquique y de Arica y en toda la contienda. El Capitán, que es recordado por incorporar al territorio chileno la Isla de Pascua, fue también profesor de la Escuela Naval, Gobernador Marítimo de Constitución, Subdelegado Marítimo de Coronel e Instructor de Guardiamarinas.



Incorporación de Isla de Pascua al territorio nacional



José Manuel Balmaceda
Presidente de Chile
(1886 a 1891).

Policarpo Toro, estando en la Isla, hizo un levantamiento hidrográfico y luego escribió una memoria basada en las ventajas económicas que tendría para Chile su adquisición, una vez que se abriera el canal de Panamá. La Armada apoyó su informe y lo presentó al Presidente José Manuel Balmaceda, quien comisionó al oficial para estudiar la adquisición de la Isla bajo condiciones convenientes. En 1887 tuvo contactos con los isleños para producir un acuerdo que tras largas conferencias produjo sus resultados. El 9 de septiembre de 1888 tomó posesión oficial de Isla de Pascua en nombre del Gobierno de Chile.

Sitios chilenos Patrimonio de la Humanidad

- 1995. Parque Nacional Rapa Nui, Isla de Pascua.
- 2000. 16 Iglesias de Chiloé.
- 2003. Casco histórico de Valparaíso.
- 2005. Salitreras Humberstone y Santa Laura.
- 2006. Campamento minero de Sewell.



Población según pertenencia a pueblos originarios*

Se considera perteneciente a la etnia:	Total
• Alacalufe (Kawashkar)	2.622
• Atacameño	21.015
• Aimara	48.501
• Colla	3.198
• Mapuche	604.349
• Quechua	6.175
• Rapa Nui	4.647
• Yámana (Yagán)	1.685
• Ninguna de las anteriores	14.424.243
• Total	15.116.435

Fuente: XVII Censo Nacional de Población, 2002.

*La etnia Diaguita no está incluida aquí dado que sólo el 2006 fue incorporada como uno de los nueve Pueblos Originarios reconocido por la Constitución.

Sugerencias de actividades:

- Confeccionar tríptico bilingüe turístico con fotos, información práctica, historia, patrimonio y población de la Isla.
- Debate sobre las minorías étnicas en Chile. ¿Cuáles son sus demandas, cómo se pueden integrar a la Nación?

ARCHIPIÉLAGO DE JUAN FERNÁNDEZ



Mapa de autor desconocido hacia 1700.

Ubicado a 600 kilómetros frente a la costa de San Antonio, el archipiélago Juan Fernández constituye uno de los ecosistemas más originales del planeta con una flora y fauna desconocida en otras latitudes y con cumbres que alcanzan los 1.500 metros. Su isla más famosa es Robinson Crusoe, nombre que recuerda las aventuras del marinero Alejandro Selkirk, quien inspirara la famosa novela de Daniel Defoe. Consta de tres islas: Robinson Crusoe, Marinero Alejandro Selkirk y Santa Clara. Fue avistada por primera vez por el piloto Juan Fernández quien, buscando una ruta más rápida por altamar entre el Callao y el puerto de Penco en 1574, descubrió las islas que llevarían su nombre. El viaje, que antes demoraba tres meses, lo logró acortar a uno. Se pobló a mediados del siglo XIX con habitantes provenientes de Valparaíso, Maule y Talcahuano. El terremoto de febrero de 2010 originó un devastador tsunami en la isla.

Maria Graham describe a Juan Fernández



«Mucho habría sentido, en verdad, dejar el Pacífico sin conocer la isla de Alejandro Selkirk, quien, con el nombre de Robinson Crusoe, es después de don Quijote, el prototipo del más interesante de los héroes de novela. 24 de enero. Ayer y hoy, Juan Fernández a la vista... Es una isla sumamente pintoresca, formada enteramente por grandes rocas perpendiculares y hermosos valles... Cuando anclamos era demasiado tarde para bajar a tierra, pero permanecemos sobre cubierta hasta tarde, admirando la extraordinaria belleza de aquella escena, iluminada por la luz de la luna».

Diario de mi Residencia en Chile, 1822.

Prisión de Juan Fernández

Después de la derrota de Rancagua, en 1814, los españoles desterraron a los patriotas a Juan Fernández. Entre ellos se encontraban el anciano José Antonio de Rojas; Manuel de Salas, Juan Egaña y tantos otros que fueron conducidos a unas cuevas hechas durante el período colonial en las rocas que rodean bahía Cumberland. Actualmente en honor a sus antiguos moradores son denominadas «Cuevas de los patriotas» (MN).



Grabado de Claudio Gay, 1832.

Buques Oceánicos

Los intereses chilenos en las islas oceánicas como Pascua y Juan Fernández son resguardados por los buques oceánicos de superficie de la Armada de Chile, que ejercen el Control y Fiscalización del Mar hasta el borde de las 200 millas (ver pág. 27).

Hundimiento del crucero alemán Dresden

El Dresden fue protagonista de dos combates entre las Escuadras alemana y británica durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918). En febrero de 1915, el crucero, mientras busca refugio de la Escuadra Inglesa en la bahía Cumberland, fue atacado por ésta. El capitán del Dresden ordenó desembarcar la tripulación y preparar el hundimiento de su nave. Actualmente el crucero se conserva en relativo buen estado en el fondo del puerto de la isla A. Selkirk a unos 70 m. de profundidad y a 516 metros del embarcadero.



Sugerencias de actividades:

- Informe escrito sobre los problemas que afectan a las comunidades en las islas oceánicas y sus soluciones.
- Catastro y descripción de la flora y fauna autóctona del Archipiélago Juan Fernández.



MUSEO MARÍTIMO NACIONAL



En 1893 el Presidente de la República, Almirante Jorge Montt inauguró el edificio de la Escuela Naval de Chile enclavada en el Cerro Artillería. Casi un siglo después, en 1988, se instaló aquí el museo que da cuenta de toda la historia de la Armada de Chile desde 1818 a 1891. Está ubicado en el Paseo 21 de Mayo, con una de las más tradicionales panorámicas del puerto. El edificio también cobija al Comando de Operaciones Navales. La historia del Museo se remonta a 1915 y su primera sede fue a bordo del Huáscar anclado en Talcahuano. Posteriormente,

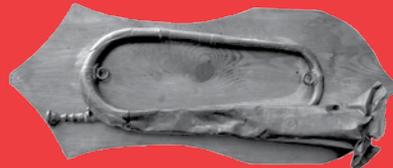
la muestra se trasladó al edificio de la Escuela Naval (su actual sede), luego itineró por la Academia de Guerra Naval, un edificio del parque Italia y el castillo Wulff en Viña del Mar, para volver al edificio de la ex Escuela Naval.

Los tesoros del museo

Al recorrer sus salas, se conocerá como el Padre de la Patria, Bernardo O'Higgins creó la primera Escuadra Nacional y pronunció su célebre frase: *«Esta batalla y cien más son insignificantes si no dominamos el mar»*. Se visitará las salas del ilustre marino escocés Almirante Thomas Cochrane que dió a Chile dominio del mar, se apreciará la trayectoria y actos heroicos del primer Almirante chileno, Manuel Blanco Encalada y la admirable visión marítima del ministro Diego Portales, los acontecimientos de la Guerra contra España, testimonios de personajes destacados de la Guerra del Pacífico y la historia, fotografías y documentos del máximo héroe naval chileno: Arturo Prat.



«Combate Naval de Iquique». Óleo de Thomas Somerscales.



Célebre pintor de marinas Thomas Somerscales (1842-1927), miembro de una familia inglesa con tradición marina y aficionados a la pintura, como profesor de la Armada británica tuvo amplio conocimiento de la vida naval y sus embarcaciones. Recaló en Valparaíso, puerto donde vivió largos años y donde inmortalizó con sus pinturas y conocimientos náuticos las más importantes batallas navales de la Guerra del Pacífico, constituyendo un valioso legado para la historia de Chile.



www.museonaval.cl

Plano esquemático del primer piso del Museo Naval y Marítimo de Valparaíso

**Primer piso
Salas**

1.- Bernardo O'Higgins.

Dedicada a los próceres de la Independencia con vocación marítima: O'Higgins –de quien se conserva su espada y José Miguel Carrera, del cual se conservan objetos personales, medallas y documentos. Óleo del crucero O'Higgins de Álvaro Casanova.

2.- Glorias Navales. Resalta las más destacadas figuras de la historia naval de Chile, la importancia de la navegación y los 141 mártires del 21 de mayo de 1879.

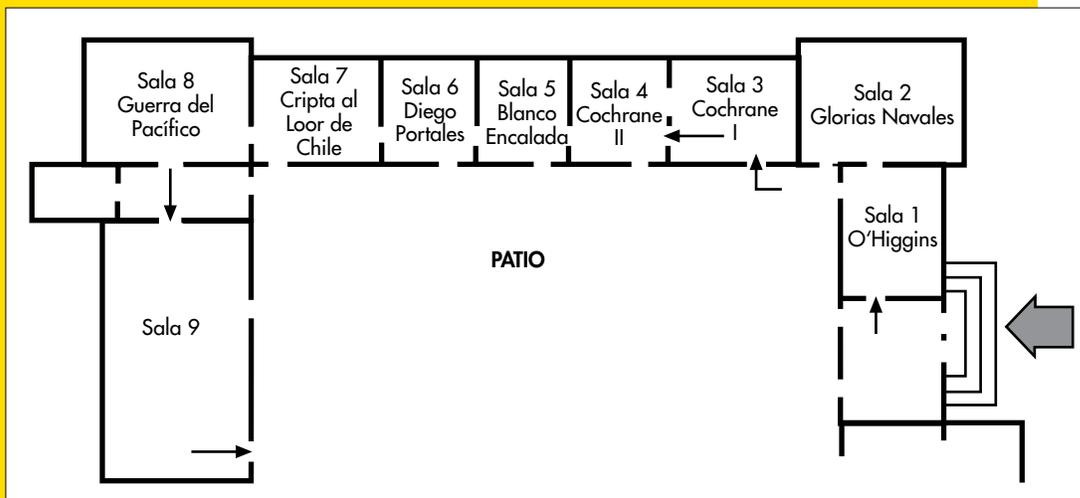
3 y 4.- Lord Cochrane. Rinden homenaje al marino escocés contratado por el gobierno para dirigir la naciente Escuadra. Gran maqueta de los fuertes de Valdivia y el desarrollo de la batalla que los hizo caer en 1820 (ver pág. 20). Las pinturas representan los cruceros de Cochrane al Perú: el bombardeo del Callao, el asalto a Pisco y cuatro mapas señalan la ruta de los cruceros que realizó la escuadra chilena sobre las costas peruanas. Maquetas del primer buque a vapor «La Estrella Naciente», y la fragata «Esmeralda».

5.- Blanco Encalada. Dedicada a destacar la figura del primer Almirante chileno y primer Presidente de la República. Mesa de la cámara de oficiales de la fragata española «Reina María Isabel», objetos personales y sable de almirante.

6.- Portales y Guerra contra España. Trata de la visión marítima del ministro Portales y Guerra contra la Confederación Peruboliviana. Objetos personales del Almirante Simpson. Otro sector con la guerra que libró la escuadra española en las costas chilenas y peruanas entre 1865 y 1866, la captura de la «Covadonga», el combate de Abtao y el bombardeo de Valparaíso.

7.- Cripta al Loor de Chile. Con carácter de templo, contiene el clarín de la corbeta «Esmeralda» rescatado del fondo del mar. La poetisa porteña Sara Vial rinde homenaje con estos versos a dos niños héroes del combate Naval de Iquique: «*Edad de volantines la que tenía el pequeño Gaspar en sus trigales, y ya supo morir... y Crispín aprisiona entre sus brazos la corneta que clama: hay que seguir. Fueron dos niños que traga el mar y la corneta aún sigue llorando por Crispín Reyes y por Gaspar.*».

8.- Guerra del Pacífico. Gran sala con el estandarte del Batallón Cívico de Artillería Naval bordado con las acciones de guerra en que estuvo presente. Pertenencias del almirante Carlos Condell y sillón presidencial del almirante Jorge Montt. Vitrina con objetos de la Escuadra chilena durante la Guerra. Mural «Mar de Gloria» de Guillermo Valdivia que destaca los aspectos más importantes de la Guerra del Pacífico en los que participó la Armada de Chile.



9.- Arturo Prat. Dedicada al héroe de la Armada, aspectos biográficos y la bandera usada por la «Esmeralda» en el combate de Papudo, uniforme de Prat de guardiamarina. Maquetas de los buques participantes en el combate, elementos alusivos los héroes de Iquique. Óleo de Tomás Somerscales «El Hundimiento de la Esmeralda» (ver págs. 4,5,16,17). Reloj de la «Esmeralda» con la hora exacta del hundimiento de la Corbeta.

**Segundo piso
Salas**

10.- Marineros Ilustres del siglo XX. Pinturas de 15 marineros destacados de las últimas décadas del siglo XIX y siglo XX que contribuyeron en campos de la hidrografía, servicio público, acciones valerosas y desarrollo tecnológico.

11.- Exhibiciones temporales.

12.- Cap Horniers. Expediciones científicas en la zona austral y de la época de oro de la navegación comercial a vela, ejemplar disecado de albatros.

13. Hermandad de la Costa. Dedicada a la cofradía «Hermandad de la Costa» que recuerda la vida de antiguos piratas establecidos en el Caribe.

14.- Almirante José Toribio Merino. Bajo su gestión como Comandante en Jefe de la Armada se creó el Museo Naval y Marítimo en Valparaíso, se reinauguró el Museo Naval y Marítimo en Valparaíso, se restauró la casa natal de Prat en Ninhue y el Huáscar.

15.- Infantería de Marina. Dedicada a los «soldados del mar», destaca el estandarte del regimiento Artillería de la Guerra del Pacífico. Armamento, equipos y réplicas de uniformes.

16.- Club de Modelismo Naval de Valparaíso. Maquetas de embarcaciones.

17.- Puerto Didáctico. Sala educativa para niños.

Sugerencias de actividades:

- Diseñar un afiche promocional con personajes, documentos y objetos relevantes del museo.
- «Esta batalla y cien más son insignificantes si no dominamos el mar». ¿Quién y cuándo pronunció esta frase?



PLAZA SOTOMAYOR (ZT)*, VALPARAÍSO



Emplazada en el emblemático e histórico lugar donde estuvo el primer muelle de Valparaíso –cuyos restos se observan en el Museo de Sitio en el subsuelo de la plaza– y en el cual funcionó el centro cívico de la ciudad gran parte del siglo XX. Forma una unidad con la Plaza de la Justicia y el Muelle Prat y tiene como principal monumento el de los Héroes de Iquique.

Rafael Sotomayor Baeza (1823-1880)

Tras estallar la Guerra del Pacífico, y luego de prestar diversos servicios al país se embarca hacia Antofagasta como secretario del Comandante en Jefe de la Escuadra y luego nombrado Ministro de Guerra en Campaña. Participó en la captura del Huáscar y en la Campaña de Tarapacá, pero el esfuerzo le agravó una dolencia cardíaca y falleció en Tacna mientras se preparaba para celebrar el primer aniversario del Combate Naval de Iquique.



Monumento La Marina Nacional (MN)

La noticia del Combate Naval de Iquique del 21 de mayo (ver pág. 4,5,16,17), sólo se supo tres días después en la capital y Valparaíso, produciendo variadas reacciones y emociones. El heroísmo desplegado en el combate se propagó rápidamente por todo el país y habría incentivado el reclutamiento de múltiples jóvenes voluntarios para partir a la guerra. Con el tiempo, se aumentaba la figura de Prat y sus hombres y crecía la idea de trasladar a los héroes, sepultados en Iquique, y erigirles un monumento-mausoleo. El 21 de mayo de 1886 se inauguró solemnemente la estatua encargada a Francia al escultor Denis Pierre Puech.



Edificio Armada de Chile (MN)

Edificio de estilo francés de 1910, construido por Ernesto Urquieta. Reemplazó a la antigua Intendencia del siglo XIX y debía servir como sede de gobierno de la provincia, residencia del Intendente, lugar de recepciones oficiales y residencia de verano de los presidentes de la República. Actualmente es sede de la Comandancia en Jefe de la Armada y de la Primera Zona Naval y la Guarnición Militar de Valparaíso.



Cripta Naval

En la cripta del Monumento se encuentran sepultados 22 combatientes de las gestas de Iquique y Punta Gruesa. Cuatro de ellos murieron en el lugar de los hechos en 1879: Arturo Prat, Ignacio Serrano, Juan de Dios Aldea y el cirujano Pedro Videla. El resto falleció posteriormente por otros motivos. Todos los 21 de mayo, tras su mensaje presidencial en el Congreso, el presidente de la República deposita allí una ofrenda floral a las 12:10 P.M.

(ZT) Zona Típica.

Sugerencias de actividades:

- Promover un concurso fotográfico patrimonial de Valparaíso con fotos antiguas y/o modernas.
- Entrevistar turistas en Plaza Sotomayor. ¿De dónde vienen, qué les llama la atención? Redactar informe.

SERVICIO HIDROGRÁFICO Y OCEANOGRÁFICO DE LA ARMADA (SHOA), VALPARAÍSO



Sala de Exposición Histórica

- Material de hidrografía y oceanografía.
- Cartografía histórica.
- Instrumental náutico antiguo.
- Bitácoras, sextantes, barómetros.
- Maquetas de buques.

Seguridad de Navegación

Una de las misiones fundamentales de la Armada es velar por la seguridad de la navegación marítima, fluvial y lacustre. Para ello ha establecido un sistema de señalización compuesto por balizas, boyas y faros que permiten al navegante conocer su posición, ubicar peligros y trazar su ruta. Lo anterior se complementa con los Boletines de Avisos y Noticias urgentes a los navegantes emitidos por el SHOA.



Fundado en 1879, constituye el servicio oficial, técnico y permanente del Estado en todo lo que se refiere a hidrografía: levantamiento hidrográfico marítimo, fluvial y lacustre, cartografía náutica, elaboración y publicación de cartas de navegación de aguas nacionales, oceanografía, planificación y coordinación de todas las actividades oceanográficas nacionales relacionadas con investigaciones físico-químicas, mareas, corrientes y maremotos, geografía náutica, navegación, astronomía y señales horarias. Como tantos otros edificios de la Armada, el SHOA tiene su sede en la Primera Zona Naval, Valparaíso.

Fenómeno del «Niño»

Suele aparecer cerca de Navidad, por lo que los pescadores peruanos lo relacionaban con el niño Jesús, de ahí el nombre. Se manifiesta a lo largo de la costa de Chile por el aumento de la temperatura superficial del mar sobre el valor normal. Produce efectos en el clima y en los peces que buscan otros lugares para alimentarse y vivir. Le corresponde al SHOA monitorear el fenómeno de «El Niño». En este ámbito, el SHOA preside el Comité Oceanográfico Nacional, entidad que reúne y coordina las diversas actividades científicas de los centros de investigación oceanográfica y universidades del país, con los que desarrolla los Cruceros de Investigación Marina, CIMAR.

Tsunami o maremotos

Con frecuencia se deben a un desplazamiento vertical del suelo oceánico durante un sismo. El tsunami avanza a través del océano a velocidades de 500 a 950 km/h, pero a medida que entra en aguas costeras menos profundas, disminuye la velocidad pero aumenta la altura del agua que puede alcanzar hasta los 30 m y se precipita sobre la costa con una tremenda fuerza. El SHOA forma parte del Sistema de Alerta de Tsunamis del Pacífico PTWC, con sede en Hawai, que reúne a 24 países e importantes organizaciones relacionadas con el tema.

El SHOA es el organismo oficial del Estado para el control y difusión de la hora en Chile.

Sugerencias de actividades:

- Confeccionar material multimedia informativo frente a un tsunami. Identificar señalética. www.shoa.cl
- Investigar sobre los principales fenómenos climáticos de interacción océano-atmósfera.



MOLO DE ABRIGO, VALPARAÍSO



El intenso tráfico comercial que alcanzó Valparaíso en la segunda mitad del siglo XIX hizo indispensable mejorar las condiciones y seguridad para los buques que ingresaban a la bahía. Atrás quedaron los tiempos en que sólo se podía cargar y descargar mercadería a través de lanchas y con buen tiempo. Gracias al Proyecto de Mejoramiento del Puerto de Valparaíso de 1910 se construyeron las obras que proporcionaron a los buques un fondeadero abrigado y atracaderos seguros. Así se inició el Molo de Abrigo ubicado en la Punta Duprat, junto a la Batería Esmeralda. Hasta la década de 1970 parte del Molo era usado por buques mercantes, desde entonces a la fecha, es de uso exclusivo

de la Armada de Chile y en él se puede avistar la Escuadra Nacional.

Batería Esmeralda (MN)

«Fue construida en el año 1879, siendo Presidente de la República el Excelentísimo Señor don Aníbal Pinto, Comandante General de Armas de este Puerto, don Eulogio Altamirano y Director de los trabajos el Coronel de Ingenieros, don José Francisco Gana».

Placa recordatoria de la Batería.

La Batería fue parte de las fortificaciones construidas en la bahía que se hicieron indispensables luego del bombardeo de Valparaíso por la escuadra española en 1866. Posee una sólida construcción de piedra con ventanas cubiertas de hierro y 3 reductos paralelos comunicados entre sí, cada uno con su cañón Rodman apuntando hacia el NE de la bahía. Tiene el honor de ser la primera construcción de Valparaíso declarada Monumento Nacional en 1938.

Buque Escuela Esmeralda

Lleva más de medio siglo surcando los mares de los cinco continentes llevando la presencia, costumbres y tradiciones del país, a tal punto que se la considera «una embajadora itinerante». Participó en la Regata Bicentenario «Velas Sudamérica 2010», gran encuentro náutico internacional con 11 países invitados organizado por las Armadas de Chile y Argentina en conmemoración de los 200 años de la instauración de las primeras Juntas de Gobierno en 1810.

Características técnicas:

Construcción: 1953
(Sociedad Astilleros de Cádiz S.A.).
Eslora: 113 metros.
Manga: 13,11 metros.
Desplazamiento: 3.673 toneladas.
Cantidad de Velas: 29.
Calado máximo: 7 mts.
Puntal: 8,7 mts.
Altura de palos: 48,5 mts.
Superficie vélica: 2.870 m².
Velocidad máximo a motor: 12 nudos.
Velocidad máximo a vela: 17.5 nudos.



Glosario náutico

- **Eslora:** máximo largo de un buque.
- **Manga:** anchura máxima de un buque.
- **Popa:** parte posterior de un buque.
- **Proa:** parte delantera de un buque.
- **Babor:** costado izquierdo de un buque mirando de popa a proa.
- **Estrabor:** costado derecho de un buque mirando de popa a proa.
- **Borda:** parte superior del costado de un buque.
- **Carena u obra viva:** parte del barco que está sumergido.
- **Arboladura:** conjunto de mástiles de un barco.
- **Foque:** vela triangular.
- **Bitácora:** armario o caja en la que va fijada la brújula.
- **Cabotaje:** navegación que se hace cerca de la costa.
- **Racha:** aumento transitorio de la velocidad del viento respecto a su valor medio.
- **Singladura:** distancia recorrida por el barco en 24 horas de navegación.
- **Chalupa:** embarcación pequeña.
- **Falucho:** embarcación con una vela latina.
- **Amarre:** lugar del puerto donde se fondea el barco.

Sugerencias de actividades:

- Averiguar requisitos de ingreso a la Escuela Naval, a la Escuela de Grumetes y Servicio Militar en la Armada.
- ¿Cuánto tiempo demora un buque en recorrer 3.500 millas a 11 nudos? (1 nudo = 1 milla o 1,9 km. por hora).

ESCUELA NAVAL «ARTURO PRAT», VALPARAÍSO



Emplazada en Playa Ancha, Valparaíso, forma a los futuros Oficiales de Marina. Los cadetes, durante su estadía de cuatro años en la Escuela pueden optar entre los escalafones de Ejecutivo, Ingenieros Navales, Infantería de Marina, Abastecimiento o Litoral para luego especializarse en la Academia Politécnica Naval, academias extranjeras o universidades nacionales o extranjeras. También puede acceder a la especialidad de Estado Mayor en la Academia de Guerra Naval.



Espada de Arturo Prat

La Escuela Naval custodia preciadas reliquias como la espada de Prat, la medalla que portaba al momento de su muerte, objetos rescatados del fondo del mar y la carta del capitán Grau a Carmela Carvajal (ver pág. 17).



Uniforme de Oficial.

Crucero de instrucción

En el Buque Escuela Esmeralda se han formado generaciones de marinos que año tras año son enviados a un crucero de instrucción por los mares del mundo. Al término del mismo, los jóvenes oficiales comienzan sus destinaciones en cargos de responsabilidad propia de sus grados, en tanto que los grumetes, ya convertidos en marineros, van a cursar a la Academia Politécnica Naval (ver pág. 18). En cada puerto en que la «Dama Blanca» recala, visitan lugares de interés naval, industriales y cultural, así como, astilleros y fábricas relacionadas con el sector Defensa.



Captura de la Esmeralda, Óleo de Thomas Somerscales.

Las Seis Esmeraldas

Seis buques han llevado el evocador nombre de Esmeralda:

- Fragata española de 1791 capturada en 1820 por el Almirante Cochrane en El Callao en una audaz incursión con marinería e infantes de Marina chilenos en la noche del 5 al 6 de noviembre de 1820.
- Corbeta de 1856 que protagonizó el Combate Naval de Iquique y permanece hundida en el mar.
- Crucero de 1884, fue vendido al gobierno de Japón en 1895.
- Crucero de 1896, uno de los buques de guerra más poderosos del mundo en su clase.
- Fragata de 1944.
- Bergantín-goleta de 1954 y Buque Escuela «Esmeralda».

Sugerencias de actividades:

- Describir las características personales y sociales que deben tener quienes aspiren a Oficiales de la Armada.
- ¿Qué misión tiene la Armada en los sectores de la Defensa Nacional, Internacional y Marítimo?



AVENIDA ALMIRANTE JORGE MONTT, VIÑA DEL MAR



Ruta costera que recuerda al Presidente de la Junta Revolucionaria de Gobierno que derrocó al Presidente Manuel Balmaceda en la Guerra Civil de 1891 y que gobernó Chile hasta 1896. Es la avenida principal del sector de Las Salinas, la que se relaciona con la Armada desde 1906, año en que se adquirió el fundo Las Salinas para albergar grandes construcciones y almacenar material de explosivos y proyectiles al servicio de la Armada. En ella se encuentra la Escuela de Armamentos, Población Naval, Capilla Naval, Club Naval de Campo y Museo de la Cañones.



Jorge Montt
Presidente de Chile
de 1891 a 1896.

Tradiciones marinas relacionadas con cañones:

Salvas de cañones

Como un símbolo de que no hay intención de atacar, se originó la tradición de descargar los cañones a modo de saludo. Toda salva mayor tiene 21 cañonazos, tres series de 7 tiros y los honores para autoridades de menor jerarquía van disminuyendo de dos en dos, de tal manera que nunca se dispara un número par de salvas.



Disparos de salvas en los funerales

Cuando el ataúd en que se enterra a un miembro de las Fuerzas Armadas entra en la tumba, se acostumbra a disparar salvas, tradición que se originó ante la superstición que aseguraba que las salvas ahuyentaban a los malos espíritus.



Iglesia Naval de Las Salinas.

Base Aeronaval Viña del Mar

Ubicada en la comuna de Concón es una fuerza de apoyo operativo que comprende los aviones y helicópteros que, divididos en Escuadrones, cumplen los roles de ataque, exploración aeromarítima y submarina, vigilancia, búsqueda y rescate en las aguas del Mar Territorial, Zona Económica Exclusiva y de responsabilidad de la Armada (ver pág. 27). Las Bases aeronavales a lo largo del país cuentan con apoyo logístico desde tierra.



Monumento a Lord Thomas Cochrane (MN), Las Salinas.

Sugerencia de actividad:

- Diseñar instructivo con 10 acciones concretas para resguardar los bienes patrimoniales relacionados con la Armada a lo largo de Chile tanto tangible como intangible. Repartir en establecimientos educacionales.

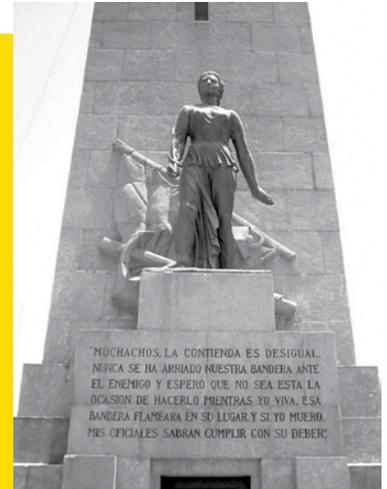
MONUMENTO A LOS HÉROES DE IQUIQUE, SANTIAGO



Todos los 21 de mayo se rinde homenaje a los Héroes de Iquique en la Plaza Capitán Prat, frente a la Estación Mapocho y al Mercado Central, en el centro de Santiago. La plaza está ubicada en un histórico lugar, puerta de entrada a la capital desde el norte en la época colonial y contigua al sitio donde estuvo el más famoso puente construido en Santiago, el puente de Cal y Canto (1767). Por este lugar pasaron las tropas victoriosas de la Independencia, dándole nombre a la actual avenida Independencia.

Monumento a los Héroes de Iquique

Obra del escultor José Carocca, 1962, la componen un faro de piedra verde de aproximadamente 25 metros de altura. En el costado norte, relieve de Lord Thomas Cochrane (ver pág. 20) y al lado sur, la figura de Blanco Encalada. En el conjunto escultórico principal en bronce figuran Arturo Prat, el Sargento Aldea, un marinero y el Ángel de la Gloria. En la parte superior: cuatro figuras femeninas y grabadas en piedra, la famosa carta que Miguel Grau escribió a la viuda de Prat después del combate (ver pág. 17).



Monumentos relacionados con la Guerra del Pacífico

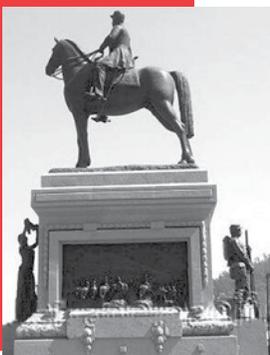
• Héroes de la Concepción (MN)

Escultura de Rebeca Matte (1923), emplazada en la Alameda Libertador Bernardo O'Higgins con Dieciocho, es uno de los tres monumentos públicos de Santiago que se erigieron para conmemorar la Guerra del Pacífico.



• General M. Baquedano (MN)

Obra de Virginio Arias, (1928) se ubicó en la ex Plaza Italia, cuyo nombre se reemplazó por Plaza Baquedano. En su base está enterrado un soldado chileno desconocido de la Guerra del Pacífico.



Pertenencia y Patrimonio

El patrimonio cultural es la fuente de nuestra identidad y el sello que nos distingue y nos da sentido de Nación. Lo componen los bienes que nuestros antepasados han valorado y conservado en el tiempo: obras arquitectónicas, documentos, objetos de arte, ritos, creencias, lenguajes, costumbres, comidas, juegos, modos de vestir, artesanía y otros.

Monumentos Públicos

Art. 17°. Son Monumentos Públicos y quedan bajo la tuición del Consejo de Monumentos Nacionales, las estatuas, columnas, fuentes, pirámides, placas, coronas, inscripciones y, en general, todos los objetos que estuvieren colocados o se colocaren para perpetuar memoria en campos, calles, plazas y paseos o lugares públicos.

Ley N° 17.288 de los Monumentos Nacionales

¿Qué importancia tiene el patrimonio cultural para el país? (%)

	Edad			GSE			Nivel Educativo			
	18-29	30-49	50 o +	Alto	Medio	Bajo	E.B	E.M	E.S.	P-G
Mucha	69,5	74	90	83	77,5	76	80,0	74	78	100
Poca	29,5	18	7	17	16,5	20	15,5	19	19	-
Ninguna	1,0	8	3	-	6,0	4	4,5	7	3	-

La encuesta «Los chilenos y el patrimonio cultural» de UNESCO y Fundación Futuro se realizó entre el 24 y el 26 de mayo de 2006. Se encuestaron 300 personas mayores de 18 años del Gran Santiago Urbano. Encuesta completa en www.fundacionfuturo.cl

Sugerencias de actividades:

- Escoger un monumento y elaborar ficha con estado de conservación, año, autor y objeto conmemorativo.
- Replicar en el curso la muestra aquí presentada. Interpretar la encuesta y sacar conclusiones.



HACIENDA SAN AGUSTÍN DE PUÑUAL CUNA DE PRAT (MN), NINHUE



Casa patrimonial ubicada en Ninhue, cerca de Chillán, donde nació en 1848 el héroe máximo de la Armada de Chile, Arturo Prat Chacón. En ella se exponen documentos, fotografías y artículos personales que fueron parte de la vida del héroe y su familia, como numerosas publicaciones relacionadas con su holocausto y aspectos destacados de su trayectoria como marino, abogado, profesor, esposo y padre. La casona del Museo fue gravemente afectada por el terremoto del 27 de febrero de 2010. Prat vivió un año en la hacienda, luego la familia se trasladó a Santiago, a una propiedad del abuelo materno en

Providencia, donde vivió cinco años hasta trasladarse a una casa, también en la capital, en la calle Nueva San Diego, hoy Arturo Prat.



Arturo Prat y Luis Uribe acompañados de Jacinto Chacón.

Arturo Prat y el curso de los Héroes

En 1858, debido a problemas económicos de la familia, Prat viajó a Valparaíso para vivir bajo la tutela de su tío Jacinto Chacón quien lo ingresó a la Escuela Naval junto a su hijastro Luis Uribe. El mismo año, se incorporaron a la Escuela Juan José Latorre y Carlos Condell, todos protagonistas de la Guerra del Pacífico. Entre 1859 y 1864 realizó su primer adiestramiento marítimo por las costas de Chile, primero en el vapor «Independencia» y luego en la corbeta «Esmeralda».



Guardiamarina Arturo Prat

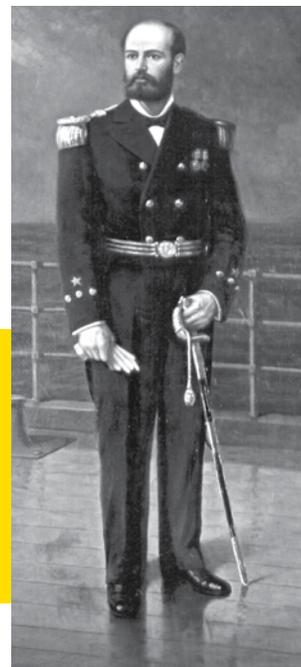
En 1864 obtuvo el grado de Guardiamarina y como tal tuvo su primer contacto con la Esmeralda y con Perú, acompañando al ex Presidente Manuel Montt, representante de Chile al Congreso Americano. Al año siguiente, durante la guerra de Chile con España, participó en el Combate de Papudo, en el que la Esmeralda, al mando de Juan Williams, capturó la goleta española Covadonga, lo que le valió ser ascendido a Teniente 2°.

Capitán de Corbeta y abogado

En 1873, año en que es ascendido a Capitán de Corbeta, se casa con Carmela Carvajal con quien tuvo tres hijos. Paralelamente a su carrera de marino, se recibe de abogado. Y en 1878, es enviado a una misión confidencial en Buenos Aires a investigar el poderío militar trasandino, en momentos en que el país tenía problemas fronterizos con Argentina. En 1879 protagonizó el Combate Naval de Iquique que lo llevaría a la fama (ver págs. 5 y 10).

Ejemplar cumplimiento del deber

Pueblos, escuelas, avenidas, bibliotecas, compañías de bomberos, hogares de niños, etc., llevan el nombre del héroe que conquistó al pueblo y que originó un fenómeno que llega hasta estos días. Es el ejemplo clásico de virtudes cívicas y morales e imagen del héroe que muere en cumplimiento del deber.

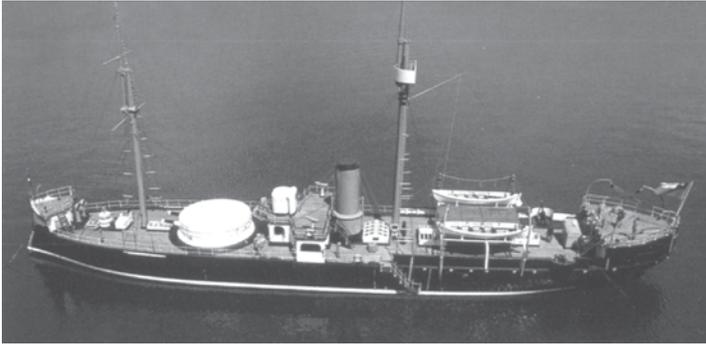


Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón (1848-1879). Óleo de A. Kühn, Club Naval de Valparaíso.

Sugerencias de actividades:

- Escribir biografía de Prat con énfasis en cómo un hombre común y corriente se convierte en un héroe nacional.
- Ensayo sobre la importancia de los ejemplos y tradiciones en la formación de los jóvenes.

EL MONITOR HUÁSCAR (MN), TALCAHUANO



El Monitor Huáscar, anclado en la Base Naval de Talcahuano, es un santuario flotante en homenaje y recuerdo a las glorias de las Armadas de Chile y el Perú y donde se rinde culto permanente a la memoria de dos grandes del mar: Arturo Prat y Miguel Grau que murieron sobre su cubierta.



Óleo de Thomas Somerscales.

Combate de Angamos, captura del Huáscar

Tras los sucesos del 21 de mayo de 1879 en Iquique (ver págs. 4 y 5), el monitor Huáscar aumentó su presencia en las aguas del litoral amenazando las líneas de aprovisionamiento logístico que requerían las tropas chilenas acantonadas en Antofagasta. Esto motivó a las autoridades a elaborar un plan para capturarlo. Para ello se dividió la Escuadra al mando de Galvarino Riveros en dos divisiones: una de ellas, al mando de Juan José Latorre, Comandante del blindado Cochrane, intercepta al Huáscar a la altura de punta de Angamos, quedando el Contraalmirante Grau atrapado, dado que la otra división, con el blindado Blanco Encalada, lo perseguía desde el sur. Grau resuelve enfrentar solo a las divisiones chilenas, despachando la corbeta Unión hacia el Norte. La visión estratégica chilena logró la captura del Huáscar y la muerte en combate de su Comandante el 8 de octubre de 1879.

Ficha Técnica del Monitor Huáscar

- **Año:** 1865.
- **Desplazamiento:** 1.180 toneladas.
- **Armamento:** 2 cañones de 300 libras, 2 cañones de 40 libras, 1 cañón de 12 libras y una ametralladora Gatling 44.
- **Potencia de maquinaria:** 300HP.
- **Velocidad máxima:** 11 nudos.
- **Eslora:** 195 pies.
- **Manga:** 35 pies.
- **Calado:** 15 pies.



Contraalmirante Miguel Grau (1834-1879)

Máximo héroe naval del Perú. Como agregado al Ministerio de Marina intentó evitar la guerra, mas, convencido de lo inevitable, tomó el mando del Huáscar que gracias a su pericia y bravura, se convierte en el objetivo más buscado por las fuerzas navales chilenas hasta su captura. En el año 2000 el gobierno del Perú lo designa como el peruano más destacado del milenio.

Testimonio de hidalguía y caballeridad

Pese a la guerra, la conducta del gobierno de Chile y del Contraalmirante Grau son ejemplos de respeto por los vencidos y mesura en la victoria. Finalizado el Combate Naval de Iquique, el oficial peruano envía una caballerosa carta a la viuda de Prat y le remitió las prendas personales que recogió de la cubierta del Huáscar. A su vez, el gobierno de Chile, muerto Grau, lo sepultó con honores militares y en 1890, entregó al Perú los restos del valiente marino.

«... cumplo con el penoso y triste deber de enviarle las para usted inestimables prendas que se encontraron en su poder y que son las que figuran en la lista adjunta. Elles le servirán, indudablemente, de algún pequeño consuelo en medio de su desgracia y por eso me he anticipado a remitírselas».

Extracto de carta de Miguel Grau a Carmela Carvajal de Prat

«Recibí su fina y estimada carta fechada a bordo del monitor Huáscar en 2 de junio del año corriente. En ella, con la hidalguía del caballero antiguo, se digna acompañarme en mi dolor, deplorando sinceramente la muerte de mi esposo; y tiene la generosidad de enviarme las queridas prendas que se encontraron sobre la persona de mi Arturo».

Extracto de la carta que Carmela Carvajal le enviara a Miguel Grau.



Carmela Carvajal de Prat, esposa del héroe de Iquique.

Sugerencia de actividad:

- Elaborar una síntesis con los principales hitos de la Guerra del Pacífico y su repercusión en la historia. Descripción de las principales batallas, hechos y personajes. Causas y consecuencias de la Guerra.



ESCUELA DE GRUMETES «ALEJANDRO NAVARRETE CISTERNA», ISLA QUIRIQUINA



Forma desde 1846 a las tripulaciones que operan los buques de la Armada: la llamada «Gente de Mar». Luego de dos o tres años de formación técnica les permiten desempeñarse, tanto a bordo, en la operación, mantención y reparación de complejos sistemas navales, como en tierra, en apoyo logístico que requiere la institución. En la Escuela de Grumetes estudia el personal femenino de la institución que



se desempeñará en las áreas de Abastecimiento, Administración, Sanidad Naval y Sanidad Dental.



Servicio Militar

La Armada recibe anualmente cerca de 1.300 jóvenes que cumplen su Servicio como Conscriptos o Infantes de Marina. La gran mayoría postula en forma voluntaria y luego de los 22 meses de duración, muchos de ellos ingresan a las filas de la Armada.



Himno de la Armada de Chile «Brazas a Ceñir»

Listos a cazar las velas
tesa, Brazas a Ceñir.
Aprovecha bien, la brisa del sur
que nos haga raudo navegar.
Se aproxima la tormenta,
las menores a cargar;
rumbo siempre igual
quiero imaginar
un puerto donde fondear.

Marino, sin vacilar,
navega con tu cantar
lejos te esperan mil dichas
que no podrás olvidar.
Tu nombre no has de manchar
gigante del ancho mar,
este es el lema, marino,
cumple con tu deber
y vencerás.

Veleros son mi pasión
emblema mi tricolor,
es tu velamen baluarte
de patriotismo sin par.
Contigo bravío mar,
la lucha quiero entablar;
mi alma se siente vibrante
y siempre triunfante
del temporal.



Academia Politécnica Naval encargada de impartir educación técnica naval especializada.



Infantería de Marina

Los «soldados del mar» integran las fuerzas anfibas y de defensa de la costa. Operan conjuntamente con las fuerzas de Ejército.

Sugerencias de actividades:

- Confeccionar un organigrama de la Armada. Dibujar los distintos grados de Oficiales y Gente de Mar.
- Hacer un catastro de tradiciones, costumbres y dichos relacionados con la marinería.

ASTILLEROS Y MAESTRANZAS DE LA ARMADA (ASMAR), TALCAHUANO



ASMAR es una empresa autónoma del Estado orientada a la mantención, recuperación, modernización y construcción de los buques de la Armada de Chile, flota mercante y pesquera, tanto nacional como extranjera. ASMAR Talcahuano es el principal de los tres astilleros a lo largo de Chile. Sus instalaciones, que resultaron gravemente afectadas por el terremoto y tsunami del 27 de febrero de 2010, cuentan con dos diques secos, seis diques flotantes (dos de ellos techados), sobre 1.600 metros lineales de muelles y sitios de atraque con todos los servicios asociados, una grada de lanzamiento y modernos centros de producción en las áreas de estructuras, electricidad, mecánica, combustión interna, máquinas herramientas, calderas y cañerías, electrónica, sistemas de armas, mecánica de armamentos, hidráulica, metalurgia y carpintería.

ASMAR Magallanes: la más austral

Tiene sus orígenes en 1896, en la actualidad, ubicada en Bahía Catalina, cuenta con un riel marino para varar buques de hasta 3.570 toneladas, una línea de transferencia longitudinal de 212 metros y otra paralela de 135 metros con 9 posiciones de varada, un muelle de 300 metros lineales para buques de calado medio de 12 metros, junto a una amplia gama de talleres.



Comandancia de la II Zona Naval, Talcahuano.

PMD «Cirujano Videla»

Construido por ASMAR cuenta con un consultorio médico, sala de operaciones, enfermería dentística, rayos X, laboratorios, etc. Presta valiosos servicios a la comunidad, especialmente en el área de Chiloé.



Santa Bárbara

Patrona de los artilleros y bomberos. Vivió a fines del siglo III y murió martirizada por haberse convertido al catolicismo. Las «santabárbaras» de los buques se llaman así, porque en los antiguos depósitos de pólvora se colocaba su imagen.



ASMAR Valparaíso: la más antigua

Ofrece servicios de reparación de máquinas de combustión interna y turbinas a gas, sistemas de armas y electrónica en general, entre otros y además, opera con el dique flotante de la empresa Sociber.



Buque Policarpo Toro, 2009.

Sugerencias de actividades:

- Investigar los servicios que presta Asmar y la construcción de un buque de investigación pesquera (2011).
- Hacer esquema y describir un buque usando toda la terminología náutica (página 12).



FUERTES DE VALDIVIA (MN)



El conjunto de las Baterías de Corral, Mancera, Amargos y San Carlos, más otras menores situadas a lo largo de la bahía, constituyeron la defensa ante los piratas, filibusteros o corsarios que asolaron las costas del Pacífico durante los siglos XVII y XVIII. También protegían a los españoles de los asaltos de los aborígenes. Este sistema defensivo era conocido como «la llave del mar del sur».

Sistema defensivo español en Valdivia

1.- Castillo de Niebla (MN). Edificado en 1671, su construcción destaca porque parte de sus muros, la batería y el polvorín fueron tallados en roca. Sus planos se conservan en museos españoles. Fue tomado por Lord Thomas Cochrane en 1820 en la llamada «Toma de Valdivia». Hoy es un museo de sitio restaurado en 1992 en el contexto de las celebraciones del Quinto Centenario del Descubrimiento de América y que contó con la visita de los reyes de España para su inauguración. Su nombre era Castillo de la Pura y Limpia Concepción de Monfort de Lemus, en homenaje al Virrey del Perú, Conde de Lemus.



- 2.- San Luis de Alba de Cruces (MN).
- 3.- San Pedro de Alcántara (MN).
- 4.- San Sebastián de la Cruz de Corral (MN).
- 5.- San Luis de Alba de Amargos (MN).
- 6.- Fuerte San Carlos (MN).

Del siguiente listado, ¿cuáles considera que son Patrimonio Cultural para los chilenos? (% respuestas afirmativas por edades)

	18-29	30-49	50 o +
• Palacio de la Moneda	88	91	92
• Plaza de Armas	78	78	86
• «Canto General» de Neruda	79	72	78
• Greda de Quinchamalí	64	72	87
• Organillero	54	78	78
• La Vega	59	75	74
• Fiesta de Cuasimodo	60	64	80
• El juego de la Chueca	58	71	64
• «Papelucho» de Marcela Paz	58	65	69
• Las momias de Chinchorro	54	61	69
• El fuerte Niebla	57	54	72
• La Cazuela	53	51	70
• Un cuadro de Roberto Matta	53	50	69
• El campamento de Sewell	25	40	63

La encuesta «Los chilenos y el patrimonio cultural» de UNESCO y Fundación Futuro se realizó entre el 24 y el 26 de mayo de 2006. Se encuestaron 300 personas mayores de 18 años del Gran Santiago Urbano. Encuesta completa en www.fundacionfuturo.cl

Lord Thomas Cochrane (1775-1860)

Nacido en Escocia, se hizo oficial de la marina en las campañas de Inglaterra contra EEUU y contra Napoleón. Fue miembro de la Cámara de los Comunes de Inglaterra. Llegó a Chile en 1818 y el General Bernardo O'Higgins le entregó la dirección de la flota en la Guerra de la Independencia. En 1820 realizó con éxito el asalto y toma de Corral y Valdivia, las poderosas fortificaciones que custodiaban el baluarte español. El mismo año llevó la Expedición Libertadora al Perú, tomó la fragata «Esmeralda» en Callao (ver pág. 13). Luego se incorporó a la Real Armada Británica, recibió la Orden del Baño y fue ascendido a Almirante del Imperio. Sus restos fueron sepultados en la abadía de Westminster (ver pág. 14).



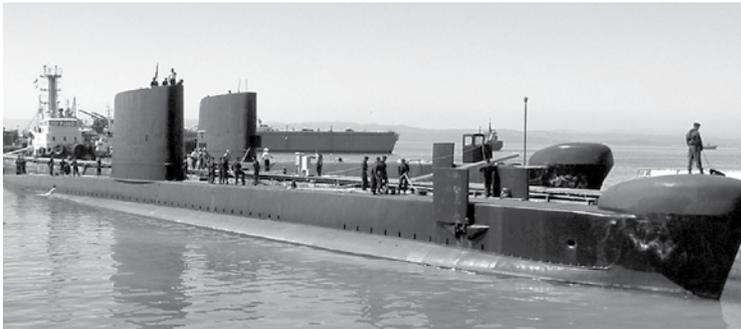
Valdivia

La ciudad de Valdivia fue fundada por Pedro de Valdivia en 1552 en una de las zonas auríferas más ricas del país, aún cuando su actividad económica más estable durante el siglo XVI fue el comercio. El lugar era estratégico, con río navegable, un puerto de calidad y abundante población aborígen. Pero tuvo corta vida, ya que el levantamiento indígena de Curalaba hizo desaparecer la ciudad por décadas hasta mediados del siglo XVII cuando se estableció el gran complejo defensivo Valdiviano y se convierte en «centinela en medio del vasto territorio que va del Bío Bío al canal de Chacao». Para ello dispone del real situado que viene desde Lima para su mantenimiento necesario para sostener el estratégico lugar.

Sugerencia de actividad:

- Dibujar un mapa con el sistema defensivo español colonial de la ciudad de Valdivia. Visitar los fuertes y realizar catastro de su estado de conservación, ¿son visitables?, ¿qué acceso tienen?

MUSEO NAVAL SUBMARINO O'BRIEN, VALDIVIA



El primer museo bajo el agua en el país se ubica en el río Calle Calle a un costado del Museo de Arte Contemporáneo y del futuro Paseo Cultural frente a la Feria Fluvial de Valdivia. Se pretende crear un complejo museal donde se exhiba la historia de la fuerza de submarinos de la Armada chilena. Largo y azaroso fue el remolque del submarino O'Brien, dado de baja en 2001 luego de 25 años de servicio, desde Talcahuano a su ubicación actual en Valdivia, su destino definitivo como museo.

Historia del submarino O'Brien

Adquirido en Inglaterra a mediados de la década de 1970, fue construido para la Armada de Chile en el astillero Scott's Shipbuilding & Engineering Co. Ltd. Greenock, en Escocia. En sus inicios, los submarinos clase Oberon o clase «O» eran los más silenciosos de su tipo, contando con una buena resistencia y sensores sumamente eficaces. Mandado a construir en 1971, llegó en agosto de 1976 a la ciudad de Punta Arenas. Junto a él la Armada de Chile solicitó la construcción de su gemelo Hyatt III, que recaló en Punta Arenas, un año más tarde que el submarino O'Brien. En diciembre de 2001, dejó de prestar sus servicios luego que la Armada de Chile adquiriera dos nuevos submarinos de tipo Scorpene.

Jorge O'Brien (C.1792-1820)

El submarino lleva el nombre del teniente O'Brien, joven marino irlandés que perteneció a la Real marina británica y que llegó a nuestro país a principios de 1818. Fue Comandante de la fragata «Lautaro» y abordó la fragata española «Esmeralda», en cuya cubierta murió luchando (ver pág.13).



Ficha técnica Submarino O'Brien Año: 1976

- **Desplazamiento:** Superficie 2.030 - Sumergido 2.410
- **Armamento:** 8 tubos de 21.
- **Potencia:** 6.000 HP.
- **Eslora:** 90 m.
- **Manga:** 8,1 m.
- **Calado:** 5,5 m.
- **Prestaciones:** 12 nudos superficie y 17 nudos sumergido.
- **Tripulación:** 70 hombres.

Fuerza de Submarinos de la Armada de Chile

Está conformada por submarinos clase 209, Scorpene, el «O'Higgins» y el «Carrera», cuyas plataformas convencionales son las más modernas del mundo; por el buque de apoyo «Almirante Merino» y la infraestructura terrestre correspondiente. Su puerto base es Talcahuano.



Ficha técnica Submarino clase «Scorpene»

Año: 2005-2006

- **Eslora:** 66 metros.
- **Manga:** 6,2 metros.
- **Desplazamiento:** 1.700 toneladas.
- **Autonomía:** 50 días en patrulla.
- **Propulsión:** Diesel eléctrica.
- **Sonar:** Pasivo y activo.
- **Lanzatorpedos:** 6 tubos. Capacidad misiles SM39.
- **Tripulación:** 31 hombres.



Escuela de Submarinos «Almirante Allard», Talcahuano

Allí se preparan tanto Oficiales como Gente de Mar. La compleja tecnología de los modernos submarinos requiere de una exigente preparación tanto para operarlos como para mantenerlos.

Sugerencia de actividad:

- Preparar una presentación digital sobre las características técnicas de los submarinos y su evolución en el tiempo. Mencionar los últimos adelantos tecnológicos.



LA GOLETA ANCUD



En mayo de 1843 zarpó desde San Carlos de Ancud, el primer barco de guerra construido en Chile: la precaria y rudimentaria goleta «Ancud», que contaba con 30 toneladas y 4 cañones. Cuatro meses después arribó a Punta Santa Ana, en el Estrecho de Magallanes, donde 15 días más tarde se fundó el Fuerte Bulnes. Desde entonces, el estratégico estrecho pasó a formar parte del territorio nacional. Tal emplazamiento no resultó ser conveniente, por lo que en 1848 se trasladó hasta donde hoy se levanta Punta Arenas. Ese mismo año, se establecieron las jurisdicciones de las distintas Gobernaciones Marítimas del país.

Ejerciendo soberanía

Luego de la Independencia de España, la Armada de Chile fue un actor clave para ejercer la soberanía nacional en el territorio austral. En 1826, al incorporarse la zona de Chiloé, la Armada dispuso de una base para continuar con sus principales prioridades de la época: la exploración y reconocimiento del territorio, los levantamientos hidrográficos y el apoyo al poblamiento de la zona. Uno de los objetivos fue la toma de posesión efectiva del Estrecho de Magallanes, la que se produjo durante el gobierno del Presidente Manuel Bulnes y le fue confiada al entonces Gobernador Marítimo de Chiloé, Juan Williams.



Manuel Bulnes
(1799-1866)



Fuerte Bulnes.

Museo Regional de Ancud

El museo exhibe en su patio central una réplica a tamaño natural de la gloriosa goleta Ancud, la que fue hecha con maderas nativas de la isla. El museo data de 1976 y posee piezas arqueológicas, religiosas, históricas y etnográficas que dan cuenta de más de 6.000 años de historia insular.

Acta de Toma de Posesión del Estrecho de Magallanes

«...En nombre de la República de Chile protesto en el modo más solemne cuantas veces haya lugar contra cualquiera poder que hoy o en adelante trate de ocupar alguna parte de este territorio...».

Juan Williams, marino inglés al servicio de Chile.



Juan Williams
(1798-1855)

Puerto Williams

Desde 1956 la antigua Estación Naval Puerto Luisa lleva el nombre del Oficial que tomó posesión del Estrecho de Magallanes en nombre de Chile. Actualmente es la capital de la comuna de Cabo de Hornos, cuenta con cerca de 2.500 habitantes y está rodeado de otros poblados como Puerto Navarino, Caleta Eugenia, Puerto Toro y Yendegaia.

Sugerencias de actividades:

- Confeccionar un mapa temático con los lugares estratégicos en Chile a lo largo de la historia.
- Redactar ensayo sobre la importancia de ejercer soberanía en las zonas aisladas del país. ¿Cuáles son?

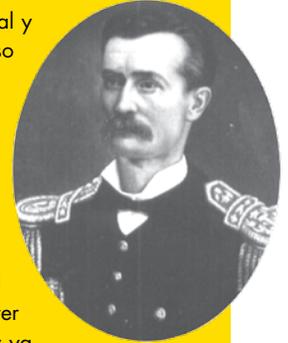
MUSEO GALVARINO RIVEROS, CURACO DE VELEZ



En la calle 21 de mayo de Curaco de Vélez, Isla de Quinchao, Chiloé, se encuentra el Museo, una réplica de la casa del Almirante Galvarino Riveros en la cual se exhiben piezas de la antigua casona que habitó durante su niñez el que llegó a ser Comandante en Jefe de la Escuadra en la Guerra del Pacífico y uno de los más ilustres marinos que ha tenido Chile.

José Galvarino Riveros (1829 -1892)

Nacido en Curaco de Vélez. Fue Director de la Escuela Naval y como tal le tocó conocer a los jóvenes integrantes del «Curso de los Héroes», formado entre otros por los Cadetes Arturo Prat, Carlos Condell, Juan José Latorre, Jorge Montt y Luis Uribe. Participó en la Guerra con España. Fue Inspector de la Gobernación Marítima y Gobernador Marítimo de Valparaíso, ascendiendo a Capitán de Navío. Al estallar la Guerra del Pacífico y a la renuncia del Almirante Juan Williams Rebolledo al mando de la Escuadra, fue nombrado para tal cargo, así se produjo la Batalla Naval de Angamos, donde el monitor «Huáscar» fue capturado el 8 de octubre de 1879 (ver pág.17). Las últimas actuaciones al mando de la Escuadra y ya con el grado de Contraalmirante, fueron apoyar con la artillería naval al Ejército chileno, que derrota al peruano, en las batallas de Chorrillos y Miraflores. Terminadas las operaciones navales de esta campaña, Riveros regresó a Chile con parte del ejército expedicionario, dejando al mando de la Escuadra al Capitán de Navío Juan José Latorre.



Otros Museos Chilotes

- Regional de Ancud.
- De las Tradiciones Chonchinas, Chonchi.
- De Arte Moderno de Chiloé, Castro.
- Histórico y Etnográfico, Dalcahue.
- De Achao.
- De la Evangelización, Achao.
- Regional de Castro.
- Amador Cárdenas, Quellón.

Mitología chilota marina

La mitología chilota relacionada con el mar es prodigiosa en seres, objetos y animales fantásticos: El «caleuche», es un buque fantasma que vaga por los mares de Chiloé tripulado por poderosos brujos; el «caballo marino» es horrible, pueden

montar hasta 13 personas, vive en el mar y pertenece a los brujos que lo usan para cruzar las islas; «la sirena» atrae a los hombres con su llanto y gritos, los seduce e intenta llevárselos al mar.



El Caleuche.

16 Iglesias de Chiloé: Patrimonio de la Humanidad

Son un ejemplo único en América Latina de una tradición y arquitectura religiosa en madera iniciada por los jesuitas en los siglos XVII y XVIII y continuada por los franciscanos. Son testigos de la exitosa fusión entre la cultura aborígen y la europea y de los valores espirituales de las comunidades.

¿Cuál considera que es el Patrimonio Arquitectónico más representativo de Chile? (%)

• Iglesias de Chiloé.	40
• Palacio de La Moneda.	17
• Iglesias del Altiplano.	11
• Museo de Bellas Artes.	9
• Iglesia de San Francisco.	9
• Fuertes de Niebla y Corral.	9
• Pukará de Lasana.	5

Resultado del concurso «7x7 lo mejor de Chile» Fundación Futuro, 2009.



Iglesia de Achao, 1754.

Sugerencias de actividades:

- Identificar a los principales protagonistas de la Guerra del Pacífico y redactar sus biografías.
- Hacer catastro de las 16 iglesias Patrimonio de la Humanidad de Chiloé y registrar en un mapa.



MUSEO NAVAL Y MARÍTIMO DE PUNTA ARENAS



Ubicado en el histórico edificio de 1908 que fuera el Apostadero Naval de Magallanes a pasos de la plaza Muñoz Gamero, en el centro de Punta Arenas, el museo exhibe gran cantidad de modelos de buques a escala, elementos náuticos, información sobre las primeras expediciones marítimas en Magallanes y la Antártica, la hazaña del Piloto Pardo (ver pág. 26) y la etnia Yámana, los primitivos canoeros de los canales australes.

Faros del fin del mundo

En 1837 se instaló en Valparaíso el primer faro en Chile, le siguieron Caldera, Hualco, Valparaíso, Concepción y Ancud. Pero no fue hasta la presidencia del Almirante Jorge Montt (1891-1896) que se implementó una política de iluminación marítima para lo cual se contrató al ingeniero escocés George Slight, quien construyó más de 70 faros en Chile.

• Evangelista	1896
• Punta Delgada	1898
• Punta Dungeness	1899
• Cabo Posesión	1900
• Isla Magdalena	1902
• Cabo San Isidro	1904
• Isla Guafo	1907
• Bahía Félix	1907
• Cabo Raper	1914

Combate a la contaminación

Una de las principales tareas que deben cumplir las gobernaciones Marítimas en la región austral es la prevención y combate a la contaminación, teniendo en cuenta el intenso tráfico marítimo en los canales y la extrema fragilidad del medio ambiente en esa zona, que en su mayor parte tiene un mínimo de intervención humana.

Alakaluf o Kaweshwar

Como nómades canoeros, vivían dispersos por los canales cazando lobos marinos y nutrias, recolectando mariscos y habitando sus canoas de madera de canelo. Al centro llevaban un brasero. El contacto con los chilotos y los colonos europeos, el alcoholismo, las enfermedades venéreas, las matanzas y las migraciones contribuyeron a su exterminio.



Cruz de Los Mares, Cabo Froward. Instalada por la Armada de Chile con motivo de la visita del Papa Juan Pablo II a Chile en 1987.

Señalización Marítima

La compleja red que forman los canales magallánicos hace que la actividad de señalización marítima sea en esta zona tremendamente relevante. Esto explica que más de la mitad de las 1.048 señalizaciones marítimas del país se encuentren en la III Zona Naval.

Tipos de señales

- Laterales.
- Cardinales.
- De aguas seguras.
- Costeras.



Ubicación de pueblos y faros australes



El mapa no posee valor jurídico y no compromete en modo alguno al Estado de Chile.

Sugerencias de actividades:

- Diseñar afiche para crear conciencia ambiental en torno a la contaminación y sus consecuencias.
- Investigar la participación de la Armada en la preservación de la flora y fauna marina.

CABO DE HORNOS



El Cabo de Hornos ha sido un protagonista de la navegación mundial desde que la expedición organizada por Jacob Le Maire, quien zarpó del puerto de Hoorn en Holanda, lo descubriera y le diera su nombre. Ha sido uno de los pasos marítimos más peligrosos de todos los tiempos, se estima que más de 800 naves se han perdido en sus turbulentas aguas y uno de los lugares que más leyendas, historias y fantasías ha producido.

Monumento «Cabo de Hornos»

Inaugurado en 1992 en memoria de los hombres de mar que han perecido en las tormentosas aguas del Cabo de Hornos. Obra de acero del escultor José Balcells, representa un albatros en vuelo, tiene 7 metros de alto y una estructura capaz de soportar vientos de hasta 200 kilómetros por hora.

*«Soy el albatros que te espera al final del mundo.
Soy el alma olvidada de los marinos muertos
que cruzaron el Cabo de Hornos desde todos los mares de la tierra.
Pero ellos no murieron en las furiosas olas, hoy vuelan en mis alas, hacia la eternidad, en la última grieta
de los vientos antárticos».*

Poema de Sara Vial inscrito en el monumento.



Monumento «Cabo de Hornos».

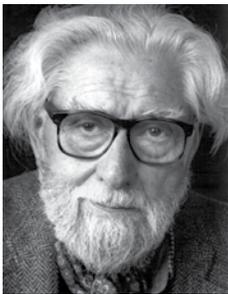
El albatros y los Caphorniers



La insignia de la Cofradía Internacional de los Capitanes del Cabo de Hornos Caphorniers contiene la cabeza de un albatros de color blanco y pico amarillo del cual sale una carnada para capturarlos con el objetivo de jugar con ellos como si fueran volantines para luego liberarlos. Según la tradición, nunca se matan los albatros, pues existe la creencia que encarnan el alma de los marineros muertos en el mar. El albatros es un ave gigante que deposita un solo huevo, típica de los mares australes y emblema de la cofradía cuya sede principal se encuentra en Saint Malo, Francia.

Francisco Coloane (1910- 2002)

Premio Nacional de Literatura y único chileno nombrado Caballero de las Artes y las Letras, entre sus 15 libros publicados destacan «El Último Grumete de la Baquedano», «Tierra del Fuego» y «Cabo de Hornos».



«Las costas occidentales de la Tierra del Fuego se desgranar en numerosas islas, entre las cuales cullebrean canales misteriosos que van a perderse allá en el fin del mundo, en 'La Sepultura del Diablo'. Los marinos de todas las latitudes aseguran que allí, a una milla de ese trágico promontorio que apadrina el duelo constante de los dos océanos más grandes del mundo, en el cabo de Hornos, el diablo está fondeado con un par de toneladas de cadenas, que él arrastra, haciendo crujir sus grilletes en el fondo

del mar en las noches tempestuosas y horrendas, cuando las aguas y las oscuras sombras parecen subir y bajar del cielo a esos abismos».

Francisco Coloane, «Cabo de Hornos».

Charles Darwin (1812-1882)

Desde niño demostró su afición por la geología y la historia natural. Por ello cuando en 1831 el capitán Fitz-Roy le ofreció acompañarlo a la expedición por América del Sur y partes de la Oceanía no tuvo duda alguna. De este viaje surgió su famosa teoría de la evolución que hizo pública en su libro «El origen de las especies» en 1859. Así describió su paso por el Cabo de Hornos en 1832:



«21 de diciembre.- Se hace a la vela el Beagle, y al día siguiente, gracias a una hermosa brisa del este... Y a eso de las tres doblamos el cabo de Hornos, batido por las tempestades. La tarde está admirablemente tranquila y nos deja gozar del grandioso espectáculo que ofrecen las islas inmediatas. Pero parece que el cabo de Hornos exige que le pagemos su tributo, y antes de cerrar la noche nos envía una espantosa tempestad, que nos sopla precisamente de cara...».

Charles Darwin, «El viaje del Beagle».

Sugerencias de actividades:

- Escribir un cuento o poesía inspirado en una travesía por el Cabo de Hornos. Leer a Francisco Coloane.
- Investigar a los navegantes exploradores y científicos que descubrieron y describieron el Cabo de Hornos.



BASE NAVAL ANTÁRTICA «ARTURO PRAT»



La historia de la Base se remonta a 1940, cuando el entonces Presidente de la República Pedro Aguirre Cerda, firma el decreto Supremo que incorpora a la Antártica como territorio chileno. Desde su Base la Armada apoya logísticamente a las bases científicas nacionales y extranjeras, a los operadores antárticos y a la búsqueda, rescate y salvataje marítimo. También contribuye en combatir la contaminación marina en la zona y desarrolla investigación hidrográfica y cartográfica náutica. En enero



Gabriel González Videla en la Antártica.

de 1947 se inauguró la «Estación Meteorológica y Radiotelegráfica Soberanía», en Bahía Soberanía, la que posteriormente cambia su nombre a Base Naval Antártica «Arturo Prat». Un año después, el Presidente Gabriel González Videla se convirtió en el primer mandatario chileno en pisar suelo antártico, brindándole a todo Chile «esta tierra del mañana, seguro que su pueblo sabrá mantener virilmente la soberanía y la unidad de nuestro territorio desde Arica al polo Sur».



La hazaña del Piloto Pardo

En 1914, recién declarada la Primera Guerra Mundial, zarpó de Inglaterra en su tercera expedición a la Antártica, el explorador británico, Sir Ernest Shackleton, gran figura de la época heroica de las investigaciones antárticas europeas. El año 1915 fue extremadamente crudo en la Antártica y el 18 de enero el «Endurance» quedó atrapado en los hielos. Los expedicionarios, después de luchar durante diez meses contra la inhóspita naturaleza, tuvieron que abandonar el buque que se hundía. Los naufragos se refugiaron en la isla Elefante. Shackleton partió en un bote en busca de auxilio, después de infructuosas tentativas en las islas Falkland y Montevideo, recurrió al gobierno chileno quien le proporcionó la escampavía «Yelcho», y le encomendó la misión al Piloto Luis Pardo, famoso por su pericia y coraje. Zarpó el 25 de agosto de 1916, y luego de navegar en condiciones muy precarias el 30 de agosto logra rescatar a los 22 hombres del «Endurance», pasando a la historia de las hazañas en los mares australes.

Luis Pardo (1882-1935)

Ingresó a la Escuela de Pilotines, la que formaba oficiales de la Marina Mercante Nacional y pilotos para la Marina de Guerra, Como Piloto 2°. fue enviado al Apostadero Naval de Magallanes y siendo Comandante del escampavía «Yáñez», se produjo el acontecimiento que habría de llevarlo a la celebridad: el rescate de la tripulación del «Endurance». En una actuación extremadamente riesgosa y difícil, logró su cometido con éxito demostrando tino, inteligencia, habilidad y decisión. Pero lo más notable es su sentido del deber: rechazó un obsequio del gobierno británico estimando que no era acreedor a ese premio, porque como marino de Chile, había cumplido una misión que le había sido encomendada.



Antártica Chilena «La Gran Señora Blanca»

- Capital: Puerto Williams, Isla Navarino.
- Superficie: 1.250.000 km².
- Ubicada a 900 km. de Chile continental.
- Hielo y nieve: cubren el 98% del suelo.
- En su subsuelo existe petróleo, gas, cobre, plata, níquel, oro, platino, zinc, estaño y carbón, entre otros minerales.

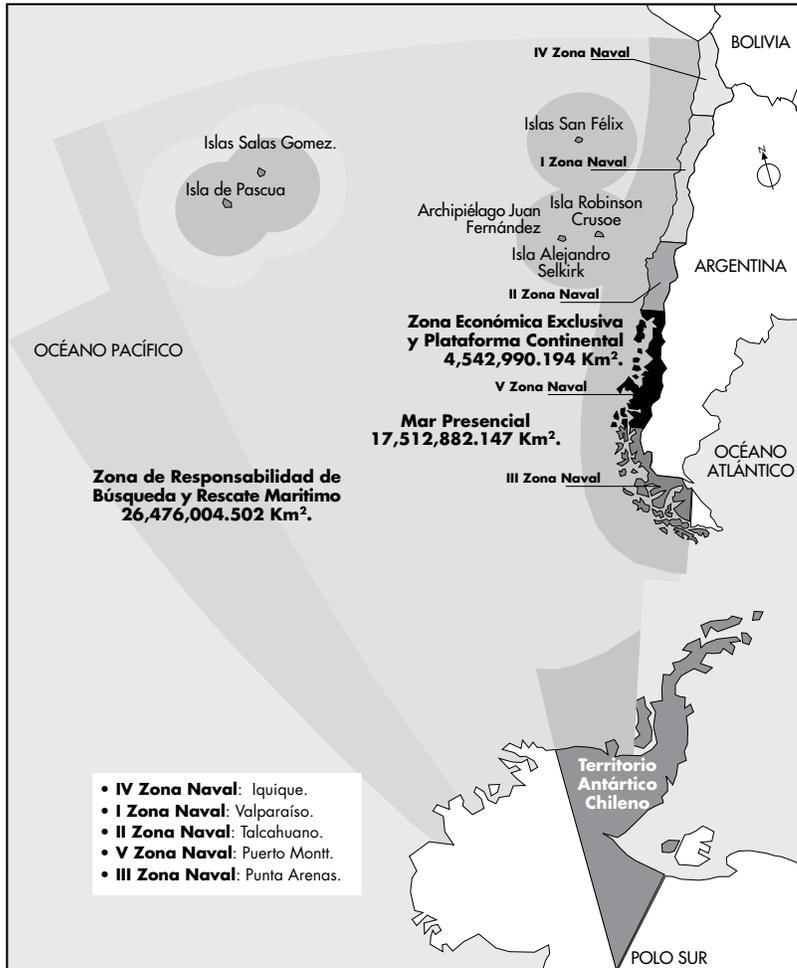


OPV. Piloto Pardo, 2008.

Sugerencias de actividades:

- Trabajar con mapas superpuestos la evolución de las fronteras de Chile a lo largo de la historia.
- Investigar la labor del Instituto Nacional Antártico Chileno (INACH) de la Fach y el Ejército en la Antártica.

EL ESPACIO MARÍTIMO DE CHILE



Chile extiende su actividad en el Océano Pacífico sobre un área total de 17,5 millones de kilómetros cuadrados, denominada Mar Presencial, donde el Estado proyecta sus intereses y coopera con la comunidad internacional en el ámbito de la protección medioambiental y preservación de los recursos pesqueros según Derecho del Mar. Además, Chile tiene responsabilidad en la búsqueda y rescate marítimo, de acuerdo a convenios internacionales en una superficie cercana a los 26,5 millones de kilómetros cuadrados.

Zona Económica Exclusiva (ZEE)

Área marítima que se extiende hasta las 200 millas náuticas donde el Estado de Chile ejerce soberanía en cuanto a la explotación, exploración, conservación y administración de los recursos naturales existentes en la masa de agua, el suelo y subsuelo marino, así como jurisdicción respecto del establecimiento y la utilización de islas artificiales, instalaciones y estructuras de investigación científica marina, de la protección y la preservación del medio ambiente acuático. Área reconocida en la convención de Naciones Unidas sobre Derechos del Mar en 1982.

Y ese mar que tranquilo te baña

La protección del mar de Chile es de vital importancia para el desarrollo económico del país. El transporte marítimo moviliza más del 80% del comercio exterior de Chile y las actividades de la pesca artesanal e industrial, la acuicultura y el turismo son vitales para la economía chilena. De las 15 ciudades que actualmente son capitales regionales, 9 están ubicadas junto al mar, al igual que las dos ciudades más extremas de Chile: Arica y Puerto Williams. Además, últimamente se han descubierto extensos yacimientos de hidratos de gas, que podrían transformarse en una fuente importante de energía para el futuro.

Zonas Navales

La Armada ha dividido el país en cinco Zonas Navales, áreas geográficas que agrupan a fuerzas operativas y logísticas constituidas por medios de combate, de patrullaje marítimo y costero.

Kilómetros² de extensión territorial chilena

- Territorio continental e insular: 756.096 km².
Fuente: Instituto Geográfico Militar (IGM).
- Zona Económica Exclusiva y Plataforma continental: 4.542.990,194 km².
- Mar presencial: 17.512.822,147 km².
- Zona de responsabilidad de búsqueda y rescate marítimo: 26.476.004,502 km².
Fuente: Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada (SHOA).

Sugerencias de actividades:

- Investigar en el Banco Central la participación de la actividad de la Pesca en el PIB del último año.
- Ensayo sobre la relación entre la Globalización y la extensa costa frente al océano Pacífico que posee Chile.



- Changos, Alacalufes y Yámanas navegan los mares del norte y el extremo sur de Chile respectivamente.



- El pirata Francis Drake ataca las costas chilenas.



- Creación de la Armada Nacional por Bernardo O'Higgins. El gobierno contrata a Lord Thomas Cochrane como jefe de la Escuadra.

- Toma de Chiloé, último reducto español del Pacífico sur.



- Se instala en Valparaíso el primer faro de Chile.



- Marina Mercante: Llegan a Valparaíso los vapores Chile y Perú de la Pacific Steam Navigation Company.

- Combate de Papudo en Guerra contra España.
- Captura de la goleta española Covadonga.



- Nace la Compañía Sud Americana de Vapores.



- Guerra del Pacífico. Combate Naval de Iquique, Combate Naval de Punta Gruesa. Combate Naval de Angamos, la Escuadra chilena captura al Huáscar. Desembarco anfibio en Pisagua.

hacia 1500	1520	1578	1645	1817	1820	1826	1834	1837	1839	1840	1843	1865	1866	1872	1874	1879
------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

- Descubrimiento del Estrecho de Magallanes por Hernando de Magallanes.

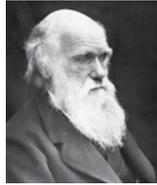


- Fundación del Fuerte San Sebastián de la Cruz en bahía de Corral.



- Zarpa desde Valparaíso la Expedición Libertadora al Perú. Toma de Corral y Valdivia por Lord Thomas Cochrane y captura de la fragata española Esmeralda en Callao.

- Charles Darwin a bordo de la fragata «Beagle» recorre Chile desde Tierra del Fuego hasta Copiapó.



- Combate de Casma en la costa peruana en la Guerra contra la Confederación Perúboliviana.



- Juan Williams toma posesión del Estrecho de Magallanes en nombre de la República de Chile. Travesía en la goleta Ancud.

- La Escuadra chileno-peruana combate con los españoles en Abtao. Bombardeo a Valparaíso por Escuadra española.



- Creación del Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada.



HISTORIA DE CHILE



• Capitán Policarpo Toro incorpora Isla de Pascua a territorio chileno.



• Combates de San Francisco, Huara, Aduana de Iquique, Calderilla y Viña del Mar en Guerra Civil 1891, luego de la cual asume como presidente Jorge Montt.

• Se dicta ley que fija el 21 de mayo «Día de las Glorias Navales de Chile».



• Arribo del acorazado «Latorre».



• Inauguración Base de la Armada «Capitán Arturo Prat» en Bahía Soberanía, Antártica Chilena.

• Terremoto y tsunami de Valdivia. La Armada apoya a la comunidad. 1962. Los Comandantes en Jefe de la Armada ostentan título de Almirante.



• Máxima tensión en Conflicto Beagle con Argentina. La Escuadra se concentra en el extremo austral de Chile. Se opta por la mediación papal.



• Inauguración del Museo Marítimo Nacional.

1886	1888	1890	1891	1897	1915	1916	1921	1931	1947	1952	1960	1973	1978	1982	1987	2010
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

• Inauguración de Monumento a los Héroes de Iquique en Plaza Sotomayor, Valparaíso.



• A bordo del crucero «O'Higgins» se entrevistan los presidentes de Chile y Argentina en el «Abrazo del Estrecho» tras solucionar problemas limítrofes.



• Se crea la Dirección General de Marina.



• Hazaña del Piloto Luis Pardo al rescatar a la Expedición de Sir Ernest Shackleton atrapada en los hielos antárticos.



• Sublevación de la Escuadra. Crisis política de 1931.

• Declaración de Santiago: soberanía marítima hasta 200 millas marinas.

• Intervención de las Fuerzas Armadas y de Orden. Almirante José Toribio Medina, miembro de la Junta de Gobierno.

• Convención del Mar: todo país tiene un Mar Territorial y Zona Económica Exclusiva.



• Bicentenario de La Independencia de Chile. Regata Bicentenario.

• Terremoto y tsunami 27/02/2010. Apoyo de la Armada a la reconstrucción del país.



LA ARMADA HOY



La misión de la Armada es proteger nuestra soberanía e integridad territorial, controlar y fiscalizar los espacios marítimos chilenos y promover los intereses marítimos de Chile en el exterior. Para cumplir con el quehacer naval y marítimo de la Armada y su rol en el ámbito internacional, se ha desarrollado la estrategia de los tres vectores:

1.- Vector Defensa

Orientado a desarrollar la capacidad de defender la soberanía e integridad territorial desde una perspectiva estratégica en conjunto con las demás ramas de las Fuerzas Armadas. En tiempo

de guerra, la función de la Armada es obtener el control

del mar. Para ello cuenta con:

- Escuadra Nacional.
- Fuerza de Submarinos.
- Aviación Naval.
- Cuerpo de Infantería de Marina.
- Comando Anfibio y de Transportes Navales.
- Comando de Buzos Tácticos.
- Comandos de Misileras Norte y Sur.



¿Cuánta confianza tiene usted en...? menciones «Bastante» y «Mucho» (%)

	2008	2011
• Carabineros de Chile.	54,3	47,1
• Las radios en general.	54,2	56,2
• Las Fuerzas Armadas.	44,7	43,2
• La Iglesia Católica.	43,6	24,1
• La televisión.	38,7	36,1
• Los diarios en general.	36,5	45,5
• La Municipalidad de su comuna.	34,4	35,6
• El Gobierno.	27,4	21,0
• Las grandes empresas.	23,7	16,5
• Los Tribunales de Justicia.	19,2	18,3
• El Parlamento/Congreso.	13,4	11,1
• Los Partidos Políticos.	9,4	7,0

Fuente: IV Encuesta Nacional de Opinión UDP, Dic. 2008 y 2011.

2.- Vector Internacional

Está asociado a la participación de la Armada en la conservación del orden y estabilidad mundial en combinación con otros países. Comprende las operaciones de paz y apoyo humanitario.



3.- Vector Marítimo

Relacionado con el control de los espacios marítimos como protección de la vida humana en el mar, prevención y combate de la contaminación, seguridad a la navegación, edición de cartografía náutica, señalización marítima, apoyo meteorológico, telecomunicaciones costeras, apoyo a zonas aisladas, investigación científica marina, fomento de deportes náuticos y construcción naval.



Sugerencias de actividades:

- Investigar la misión de la Armada en Chile y su participación en misiones de paz internacionales.
- Buscar en Banco de Encuestas de Fundación Futuro otros estudios sobre las FF.AA. www.fundacionfuturo.cl

PARA LEER, VER Y CONSULTAR

LIBROS DE CONSULTA

- **El Álbum de las Glorias de Chile**, Benjamín Vicuña Mackenna, Imp. Cervantes, 1885.
- **Guerra del Pacífico**, Gonzalo Bulnes, Ed. del Pacífico, 1955.
- **Breve Historia de las Fronteras y Límites de Chile**, Jaime Eyzaguirre, Ed. Universitaria, 1967.
- **Historia de la Marina de Chile**, Carlos López, Ed. Andrés Bello, 1969.
- **La Armada de Chile**, Rodrigo Fuenzalida, Imp. de la Armada de Chile, 1975.
- **La Gesta de Cochrane**, Ricardo Cox, Ed. Francisco de Aguirre, 1976.
- **Arturo Prat**, Gonzalo Vial, Ed. Andrés Bello, 1995.
- **La Aviación Naval de Chile**, Carlos Tromben, Alguero Ltda., 1998.
- **El Contraalmirante don Galvarino Riveros**, Jaime Rivera, Imp. de la Armada de Chile, 1998.
- **La Marina en la Historia de Chile**, Patricia Arancibia y otros, Ed. Sudamericana, 2005.
- **La Guerra Civil de 1891**, Alejandro San Francisco, Centro de Estudios Bicentenario, 2008.

LITERATURA

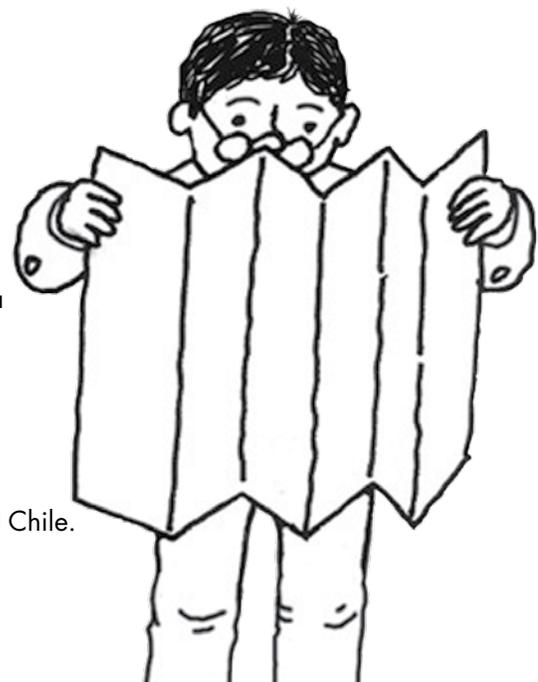
- **El último Grumete de la Baquedano** (1941), **Cabo de Hornos** (1941) y **La Tierra del Fuego se Apaga** (1945), Francisco Coloane.
- **Ruta de Sangre** (1935), **Mónica Sanders** (1951) y **El Continente de los Hombres Solos** (1954), Salvador Reyes.

PELÍCULAS Y SERIES DE TELEVISIÓN

- **Mi mejor enemigo**, Director Alex Bowen, 2005.
- **Epopeya, La Guerra del Pacífico**, Televisión Nacional de Chile, 2007.
- **Postales Bicentenarias**, Chilevisión y Fundación Futuro, 2007.
- **Prat, Serie «Héroes Bicentenario»**, Canal 13, 2009.
- **Esmeralda 1879**, Director Elías Llanos, 2010.

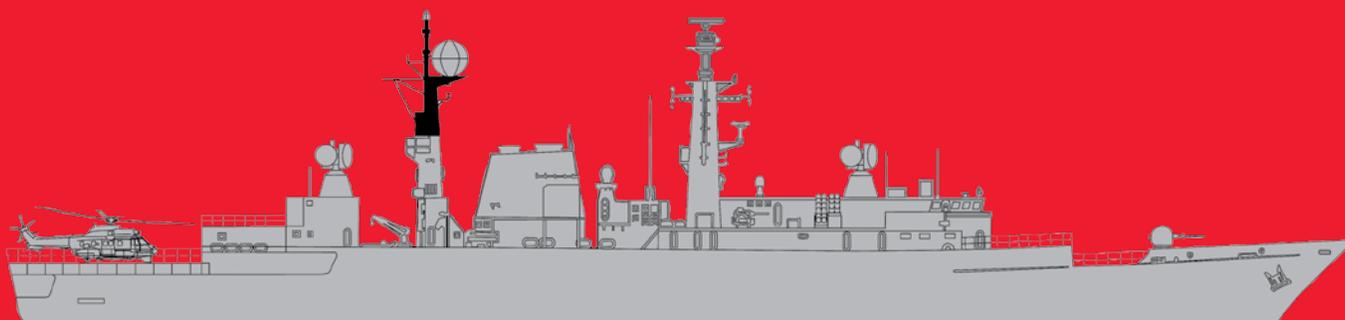
PÁGINAS WEB

- **www.armada.cl** - Armada de Chile.
- **www.cornav.cl** - Compañía de Oficiales de Reserva Naval.
- **www.ligamar.cl** - Liga Marítima de Chile.
- **www.revistavigia.cl** - Revista Vigía de la Armada de Chile.
- **www.escuelanaval.cl** - Escuela Naval Arturo Prat.
- **www.escueladegrumetes.cl** - Escuela de Grumetes Alejandro Navarrete.
- **www.directemar.cl** - Dirección General del Territorio Marítimo y de Marina Mercante Nacional.
- **www.defensa.cl** - Ministerio de Defensa de Chile.
- **www.monumentos.cl** - Monumentos Nacionales.
- **www.dibam.cl** - Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- **www.chilebicentenario.cl** - Comisión Nacional del Bicentenario.
- **http://programas.tvn.cl/epopeya/2007** - La Guerra del Pacífico TVN Chile.
- **www.mardechile.cl** - Fundación Mar de Chile.
- **www.museonaval.cl** - Museo Marítimo Nacional.
- **www.huascar.cl** - Monitor Huáscar.
- **www.patrimoniomaritimo.cl** - Corporación Patrimonio Marítimo.



LA ARMADA DEL BICENTENARIO

«¡De esas cuatro tablas penden los destinos de América!» fueron las palabras de Bernardo O'Higgins, entonces Director Supremo, al zarpar la Escuadra Libertadora rumbo al Perú el 20 de agosto de 1820. Casi dos siglos después de sus proféticas palabras, aquí una muestra de las distintas unidades de la Armada de Chile.



Fragata tipo 22 «Almirante Williams».



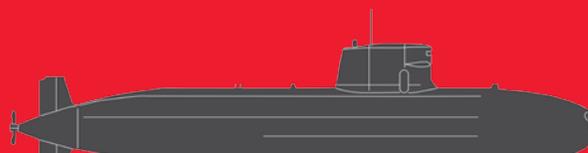
Lancha Misilera Clase SAAR 4 «Angamos».



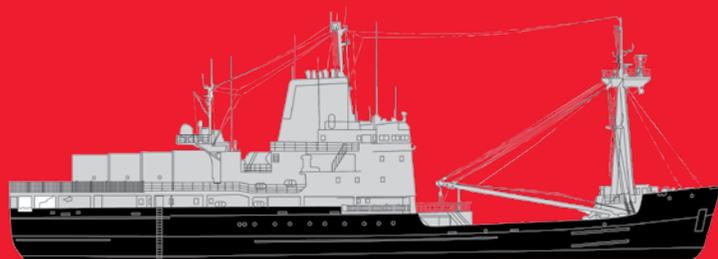
Buque de Rescate y Salvataje «Ingeniero Sligh».



Buque Madre de Submarinos «Almirante Merino».



Submarino Scorpene.



Rompehielos «Almirante Óscar Viel».



Transporte de Personal y Carga «Aquiles».



Buque Escuela «Esmeralda».