Las fotos son un excelente material histórico y permiten vivenciar tanto un recuerdo como la arquitectura y las costumbres de un espacio urbano. Observe estas tres fotografías de la Plaza de Armas de Castro en distintas épocas.

Castro (2015) por Alberto Contreras.

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESTOS PERSONAJES HOY EN LA
PLAZA DE CASTRO? ¿POR QUÉ? ¿SE LES VEÍA
EN ESTA MISMA PLAZA EN EL SIGLO XVIII?

1.	
•	
2.	
3	

	A Company	MAR AN	À
T b	M. R. M.		
SE S	and the same of th		

Grabado de Castro (1835) por Claudio Gay.

ESTE GRABADO DE LA PLAZA SAN CARLOS DE CASTRO PERTENECE A CLAUDIO GAY DE 1835 Y NOS HABLA DE LAS COSTUMBRES COLONIALES. ¿CUÁLES SON ESTAS?

1.	
2.	
3.	
4.	
_	



Fotografía de Castro (1940) por Gilberto Provoste.

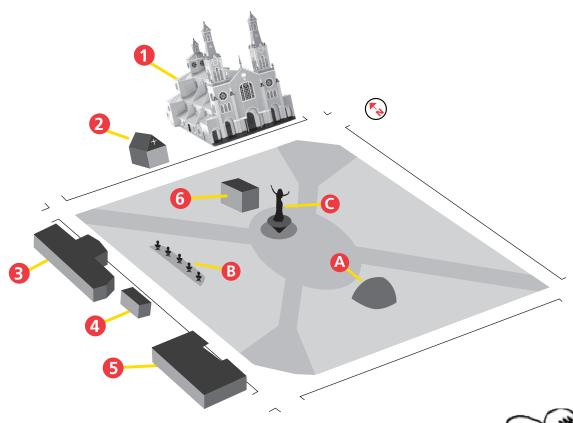
ESTA FOTOGRAFÍA DE GILBERTO PROVOSTE FUE TOMADA EN 1940. COMPARE CON LO QUE ESTÁ VIENDO Y ESCRIBA LAS DIFERENCIAS.

1.	
2.	
3.	
4	





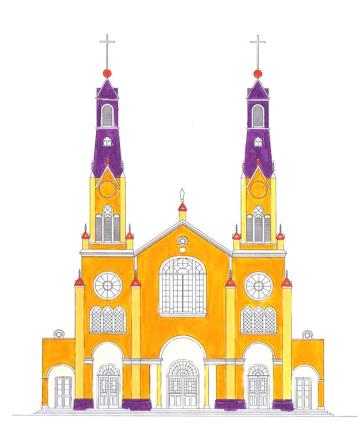
Esta plaza existe desde la fundación de la ciudad en 1567. Desde entonces a la fecha ha sufrido muchas transformaciones. Hacia 1880, se le agregaron áreas verdes, en 1912 se levantó la actual iglesia de San Francisco y, a principios del siglo XXI, se construyeron estacionamientos subterráneos. Hoy es el principal lugar de encuentro de los castrinos así como de los turistas, muchos de ellos extranjeros.



3 4 QUÉ EDIFICIOS CORRESPONDEN LOS NÚMEROS DEL DIAGRAMA DE LA PLAZA DE ARMAS? 1	44.	
1	3	B
1		
1	4	
1	6	
1		
1		
1	· A OUÉ EDIFICIOS CORRESPONDEN LOS NÚMEI	DOS DEL DIACRAMA DE LA DIAZA DE ADMASS
2		My July
3		M. 5.8M
¿QUÉ CALLES LLEGAN A LA PLAZA DE ARMAS? 1		. 4 1 1
1 DEL DIAGRAMA DE LA PLAZA DE ARMAS? 2 A 3 B C DOS DE LAS CALLES DE LA PLAZA TIENEN DOS NOMBRES ¿CUÁLES SON? ¿POR QUÉ?	3 6.	Boile and
1 DEL DIAGRAMA DE LA PLAZA DE ARMAS? 2 A 3 B C DOS DE LAS CALLES DE LA PLAZA TIENEN DOS NOMBRES ¿CUÁLES SON? ¿POR QUÉ?	:OUÉ CALLES LIEGAN A LA PLAZA DE ARMAS?	: A QUÉ MONUMENTOS CORRESPONDEN LAS LETRAS
2		
3 B 4 C DOS DE LAS CALLES DE LA PLAZA TIENEN DOS NOMBRES ¿CUÁLES SON? ¿POR QUÉ?		A
4 C DOS DE LAS CALLES DE LA PLAZA TIENEN DOS NOMBRES ¿CUÁLES SON? ¿POR QUÉ?		B. State in
DOS DE LAS CALLES DE LA PLAZA TIENEN DOS NOMBRES ¿CUÁLES SON? ¿POR QUÉ?		
NOMBRES ¿CUÁLES SON? ¿POR QUÉ?	4	· 1/5/4
NOMBRES ¿CUÁLES SON? ¿POR QUÉ?	DOS DE LAS CALLES DE LA PLAZA TIENEN DOS	/ \x\\</td
- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		
2.		
2	I	
	2	



Desde 1965, la UNESCO está decidida a ayudar a los habitantes del mundo a recordar y valorar su propia historia. Para cumplir su objetivo ha decretado los Patrimonios de la Humanidad. En la Plaza de Armas de Castro hay uno y fue declarado como tal el 2000. Cuéntenos de qué se trata este edificio, su materialidad, su historia, su arquitectura. ¿Considera que debe ser un edificio reconocido por este organismo internacional? ¿Por qué? ¿Es el único Patrimonio de la Humanidad de la Isla?



FECHA D	E CONSTR	UCCIÓN	
VÍNCULO CO	N LOS FRA	NCISCANOS	
¿POR QUI	ESTOS CO	OLORES?	
AO EC LA NAANT	NCIÓN DI	ESTE PATRIN	ЛОN

¿QUÉ OTROS PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD HAY EN CHILE?

	NOMBRE	LUGAR	AÑO
1			
2			
3			
4			
5			
6			



Así como las grandes constituciones, los distintos gobiernos y los programas económicos son parte de la historia de Chile, también lo es la gastronomía. Ella constituye nuestro patrimonio inmaterial y nos habla de los productos típicos, con denominación de origen y de los sabores que forman parte de nuestra "chilenidad". ¿Le apetece un curanto? ¿O prefiere un chapalele o un milcao?



CON \$5.000 E	N EL CAFÉ "LA BR	ÚJULA DEL CUERPO" EN	LA PLAZA ALCANZA PARA:
Menú 1:			
Menú 2:			
		MENÚ TÍPICO DE UN REST A EL MENÚ DE UN HOGA	
•			
•			
•			
		UENTRAN EN LOS RESTA ? ¿VEGETARIANA? ¿EXTF	
A F	REPARAR UN CUF	RANTO. ¿QUÉ INGREDIEN	ITES NECESITA?
•	•		•
•	•	•	•
•	•	•	•



Aquí se trata de tener buen ojo y salir a buscar objetos (fijos o de paso). Hay que encontrar uno para cada una de las letras del abecedario. ¡Sea un espía imaginativo en la Plaza de Armas de Castro!



Α	
В	
C	
D	
E F	
G	
н	
ī.	
J	
K	
L	
M	
N	
Ñ	
0	
P	
Q	
R	
Q R S T	
U	
٧	
W	
X	
Υ	
Z	

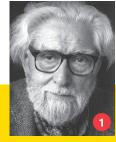


Si bien diariamente circulan miles de personas por la plaza, solo algunos, ya sean de carne y hueso, de piedra o fierro, son los actores principales de ella. Es hora de entrevistar para saber quiénes son y por qué se les recuerda en la ciudad.

1	66 Telegrama septiembre de 1964:
ı	Estimado Francisco Coloane:
ı	Por sus obras:
i	ha sido reconocido como Premio Nacional de

Soy Edward Rojas, nací en El Salvador y me radiqué en la Isla Grande de Chiloé en 1981. En 2017 me dieron el Premio Nacional de Entre mis principales obras están: • En Parque Tantauco _____ En Castro, el hotel ____ y el museo En Dalcahue _





Atte. Presidente Jorge Alessandri.





5 66 Su majestad Rey Felipe II: ...En su nombre, vengo de fundar la ciudad de San Carlos de Chiloé, la tercera ciudad más antigua de Chile. Me ha ocurrido de todo. Por ejemplo...

	-	-	
			-
			77

Se despide con honores Martín Ruiz de Gamboa. Chiloé, 1567

66 Soy el Trauco, formo parte de la mitologia chilota. Las mujeres me tienen miedo porque...

4	66 Desde principios de siglo XVII, todos los 30 de agosto
	me sacan en andas para celebrar mi fiesta. Los devotos
	me han nombrado como el

¿Soy Patrimonio Intangible? ¿Por qué?

"

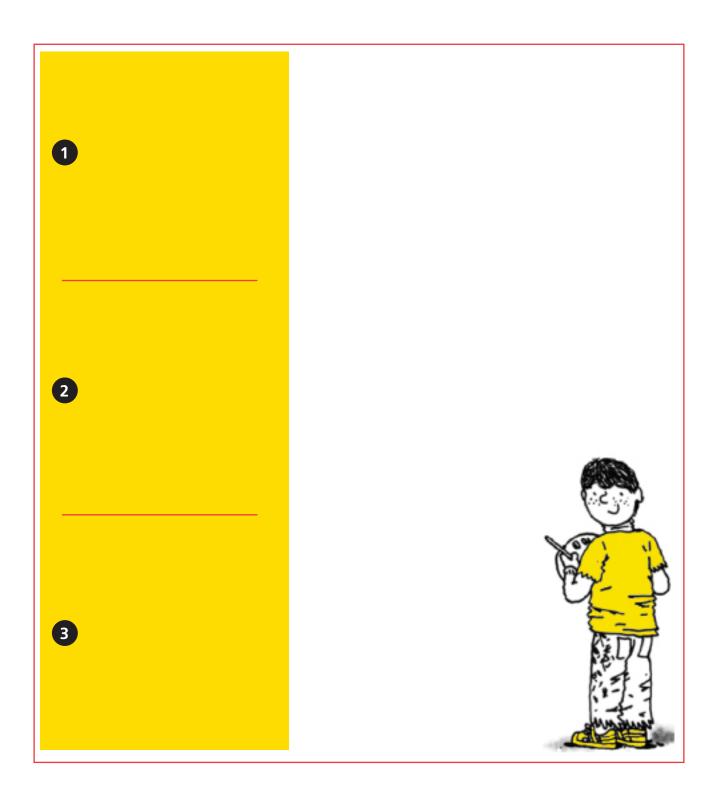
"



Según el Informe Mundial de la Felicidad de 2017, patrocinado por la ONU, Chile es el país más feliz de Sudamérica. ¿Qué pasaría se le preguntamos a los otros "habitantes" de la Plaza de Armas de Castro si son o no felices en ella? Póngase en su lugar y cuéntenos algo de sus vidas.

	ME LLAMO JUAN Y SOY UNA PERSONA EN SITUACIÓN DE CALLE
	ino entiendo por qué ahora me quieren eliminar!
	SIEMPRE ME ESTÁN CORRETEANDO, PERO YO
¿QUÉ LE PARECE QUE DESDE 2018 EN 102 COM	UNAS COSTERAS ESTÉ PROHIBIDO EL USO DE BOLSAS DE PLÁSTICO?
¿HABRÍA EXISTIDO UNA "LEY CHOLITO" HACE 3	30 AÑOS ATRÁS? JUSTIFIQUE.
¿QUIÉN DEBE HACERSE CARGO DE LAS PERSON	AS EN SITUACIÓN DE CALLE? ¿POR QUÉ?

El actual alcalde de Castro, Juan Eduardo Vera, ha solicitado mejorar la imagen de la ciudad para atraer más turistas. ¿Cómo promovería la capital de la Isla de Chiloé en un afiche? ¿Qué 3 eslogans podría inventar para presentar los atractivos chilotes? ¡Manos a la obra!





"Una buena fotografía nace de un estado de gracia. Este se logra liberándose de convenciones y comodidades. La fotografía es el resultado de tu mundo interno en composición con la luz". El que habla es Sergio Larraín (1931-2012) el único fotógrafo chileno miembro de la Agencia Magnum.

TOME CUATRO FOTOGRAFÍAS A PERSONA, OBJETOS, **DETALLES, EDIFICIOS, MONUMENTOS, PERSONAJES QUE** ESTÉN EN LA PLAZA DE ARMAS DE CASTRO. PÓNGALE NOMBRE ARTÍSTICO A CADA FOTOGRAFÍA.

	,	,		,			,
. C	AL LE	IEIIAMO	A LICTED I A	ATENCION DE	CVDV IINIV	DE ECTAC	FOTOGRAFÍAS?
_	UL	LL LLAIVIO	A USILD LA	AILINCION DE	CADA UNA	DE ESTAS	I O I O GNALIAS:

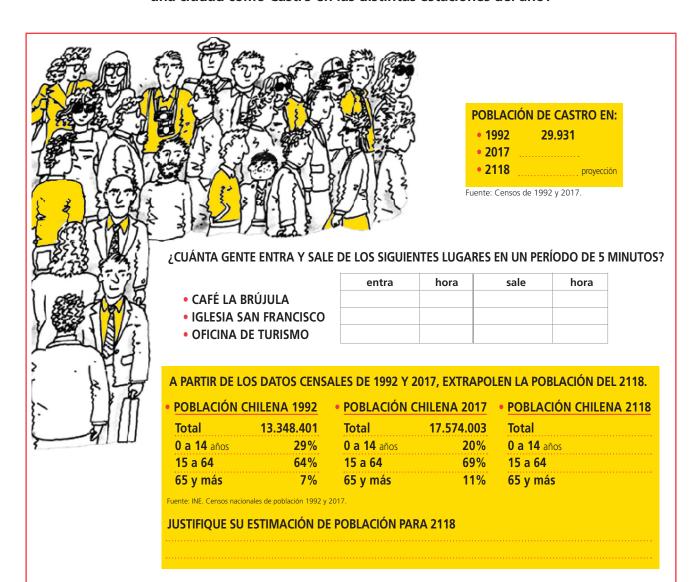


Fotografía de Castro (1940) por Gilberto Provoste.

¿QUÉ SENTIMIENTOS LE PRODUCE ESTA FOTOGRAFÍA TOMADA POR GILBERTO PROVOSTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN EL BORDEMAR DE CASTRO?



Los Censos son herramientas fundamentales a tomar en cuenta a la hora de la planificación y elaboración de las políticas públicas de cualquier Estado. En el Chile actual, ¿Se hace más necesario construir Jardines Infantiles o Centros de Adulto Mayor? ¿Requiere los mismos servicios una ciudad como Castro en las distintas estaciones del año?



CALCULEN CUÁNTA GENTE ESTÁ EN ESTE MOMENTO EN LA PLAZA DE CASTRO:

	LOCALES	TURISTAS
• Leyendo		
 Comiendo 		
 Durmiendo 		
 Hora de la observación 		
• ¿Sera igual en invierno?		

