

# LA CIUDAD: UN ESPACIO EDUCATIVO



## GUÍA METODOLÓGICA



### Programa: «OJO CON IQUIQUE»

- Plaza Arturo Prat
- Edificio de La Aduana
  - Iglesia Catedral
  - Museo Regional
  - Calle Baquedano
- ¿Dónde están las salitreras?
  - La Oficina de Humberstone
- La Ex Estación de Ferrocarriles
- Matanza de la Escuela Santa María
- Nuevo Iquique: Zofri, pesqueras y turismo

## DESCUBRA IQUIQUE Y SU HISTORIA



*«Norte, llegó por fin tu bravío  
silencio mineral de ayer y de hoy,  
vengo a buscar tu voz y a conocer lo mío,  
y no te traigo un corazón vacío:  
te traigo todo lo que soy».*

*«Saludos al Norte» en Obras Completas,  
Pablo Neruda.*

No es una ciudad más, ¡sin duda! Iquique, cuyo nombre se remonta a los tiempos precolombinos cuando era una caleta habitada por pueblos pescadores –entre ellos los Changos, que cubrían su piel con grasa de lobos– fue avistada por el mismísimo Pedro de Valdivia. Según cuenta el cronista Gerónimo de Vivar, «el gobernador se embarcó en el navío y se hizo a la vela a dieciséis de septiembre y llegaron al puerto de Iqueyque a doscientas y cincuenta leguas de la ciudad de los reyes, vísperas de la Natividad de Cristo Nuestro Señor en el año ya dicho (1547). Mando entonces Valdivia a Gerónimo de Alderete a que tuviese aviso porque no era tierra que se había de descuidar...».

Y razón tenía Valdivia, ¡eran tierras a las que había que ponerles (y seguir poniéndole) mucha atención!

Con esta Guía Metodológica **«La Ciudad un espacio educativo: Ojo con Iquique»** queremos poner en las manos de ustedes, profesores, la posibilidad de usar la ciudad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ¿Cuánto podemos indagar en nuestra historia patria recorriendo la calle Baquedano, conociendo las locomotoras de la Ex Estación de Ferrocarriles o el monolito que indica donde fue la Matanza de Santa María?

Nuestra invitación es que se anime y junto a sus alumnos salgan a impregnarse del alma de la ciudad... ¡en plena era de la globalización! Pues, como nos aconseja el escritor ruso, León Tolstoi, «conoce tu aldea y serás universal».

**Ilustre Municipalidad  
de Iquique**

**Fundación Futuro**

## «EL PUERTO MAYOR»

### Sitios de interés en Iquique

1. Plaza Prat
2. Torre del Reloj (MN)\*
3. Centro Español (MN)
4. Sociedad Protectora de Empleados de Tarapacá (MN)
5. Teatro Municipal (MN)
6. Edificio Entel Chile
7. Museo Regional
8. Centro Cultural Collahuasi
9. Palacio Astoreca (MN)
10. Museo Histórico Militar
11. Sociedad de Socorros Mutuos
12. Esc. Santa María de Iquique
13. Mercado
14. Plaza Condell
15. Catedral
16. Edificio Terminal Tur Bus
17. Ex Casa Administración (MN)
18. Juzgado
19. Estación Central (MN)
20. Aduana
21. Ex Aduana (MN)
22. Gobernación Marítima

\*MN: Monumento Nacional

### Monumentos

- Patricio Lynch
- Arturo Prat
- Cristóbal Colón
- Bernardo O'Higgins
- Eleuterio Ramírez
- Luis Cruz Martínez e Ignacio Carrera Pinto



Así lo denominó el gobierno del Perú por decreto el 26 de junio de 1855. ¡Cómo no! si en la rada de Iquique no cabían los barcos chilenos, peruanos, ingleses y franceses prestos a cargar el salitre. La otra gran fecha iquiqueña es el 23 de noviembre de 1879. Entonces –en nombre del gobierno de Chile– el capitán Patricio Lynch toma posesión de la ciudad. Y comienza una gran historia...

### Sugerencia de actividades:

- Construir diálogos imaginarios entre los personajes que dan nombre a las principales calles de la ciudad. ¿De qué hablaría O'Higgins con el grumete Bolados o con Vivar? ¿Y entre Bolívar y Thompson?
- Diseñar una señalética para orientar a los turistas en el centro de Iquique.

## LA PLAZA ARTURO PRAT

¡No cualquier plaza de Chile puede vanagloriarse de tener cuatro Monumentos Nacionales ni la originalidad de no llamarse de Armas! Es que la Plaza Arturo Prat es diferente y... única. Es el punto 0 de Iquique: allí están la Torre del Reloj (MN), construida con anterioridad a la Plaza Prat por lo cual la plaza misma se llamaba del Reloj, y el Centro Español (MN), levantado en 1904 por la pujante colonia peninsular en Iquique. De ella nacen Tarapacá, la principal avenida comercial y la histórica calle Baquedano.

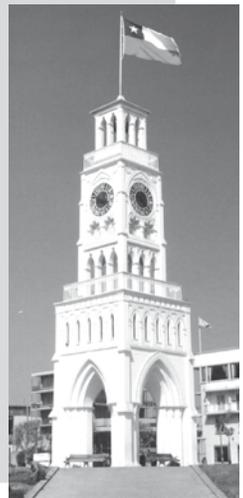
### Sociedad Protectora de Empleados (MN)

Inspirados en los movimientos de protección social que surgen a fines del siglo XIX, un grupo de iquiqueños fundan en 1891 la Sociedad Protectora de Empleados de Tarapacá. El rápido crecimiento de la institución gremial, alentado por el auge comercial de Iquique, justificó la edificación de una sede social propia. La obra de 1913 es del arquitecto español Manuel Retornano. Se eligió el lugar más destacado de la ciudad: la Plaza Prat, al lado del Teatro Municipal, formando así un conjunto unificado. Es el único edificio de albañilería de ladrillos considerado como patrimonio arquitectónico iquiqueño.



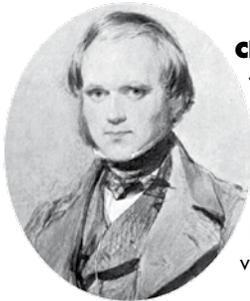
### La Torre del Reloj (MN)

Su construcción data de 1878, en reemplazo del reloj de la Iglesia Matriz que había sido destruido por un incendio cuatro años antes. El reloj, que marcaba los cuartos de hora con una campana y las horas con una campana mayor, llegó desde Inglaterra. La torre de cuatro caras se atribuye a Eduardo Lapeyrouse, el primer alcalde de la ciudad. En octubre de 1880 se salvó de un incendio que destruyó gran parte del centro de Iquique. Como consecuencia, se amplió la plaza –ya conocida como Plaza Prat– anexándole manzanas que había sido destruidas por el siniestro. Es de estilo ecléctico, combinando elementos góticos con formas de la arquitectura islámica. Construida en pino oregón, se ha convertido en todo un símbolo de la capital de la Región de la Tarapacá.



### Charles Darwin (1812-1882)

«Echamos el ancla en el puerto de Iquique, la villa que tendrá unos mil habitantes está situada en un llano de arena al pie de un gran cañón de rocas... Nos encontramos en un verdadero desierto, nada tan triste como el aspecto de esta ciudad: a cada paso se encuentran en el camino los esqueletos desecados de muchas bestias de carga...». El que habla es Darwin, el naturalista inglés que entre sus largos viajes por el mundo estuvo en Iquique en 1832.



### Teatro Municipal (MN)

Inaugurado el 1 de enero de 1980. Cuenta la leyenda que por sus tablas pasó la famosa actriz francesa, Sara Bernhardt, entre otras tantas figuras de fama mundial. Lo cierto es que la elegancia y pomposidad del teatro, gracias a su estilo neoclásico, construido casi íntegramente en pino oregón y donde resaltan en su fachada figuras femeninas que representan las cuatro estaciones. En su Foyer están pintados genios de la música y querubines que representan la música, la danza, la pintura y el teatro.



### Sugerencia de actividades:

- Entrevistar a los transeúntes en torno a los edificios de la plaza. ¿Saben su historia? ¿Los valoran? ¿Por qué?
- Elaborar un menú completo a partir de la tradicional cocina española. Consultar en Centro Español.

## EN EL EDIFICIO DE LA ADUANA...

...pasaron muchas cosas. Tantas que en 1971 fue declarada Monumento Nacional. Fue construido en 1871 como Palacio Rimac, cuando Iquique era territorio peruano. Posee dos pisos en un clásico estilo colonial y destaca su torre mirador. Allí –en un calabozo del subterráneo– estuvieron encerrados 49 sobrevivientes de la Esmeralda tras el Combate Naval de Iquique y los restos mortales de Prat antes de su traslado definitivo a Valparaíso. A los pocos meses, cuando la ciudad pasó a manos chilenas (25 de noviembre de 1879), se celebró en su interior el primer concejo municipal encabezado por Patricio Lynch. Durante la Revolución de 1891, las fuerzas congresistas (que se oponían a las de Balmaceda) se apoderaron del edificio. Actualmente es sede municipal para actos y recepciones.



### Museo Naval de Iquique

Desde 1983, la fachada interior del edificio de la Aduana es ocupada por el museo. Una gran sala exhibe «vida, obra y milagro» de la corbeta Esmeralda en las siguientes vitrinas:

1. Fotografías y documentos de la infancia de Arturo Prat.
2. Objetos rescatados de la Esmeralda.
3. Fotos del fondo submarino del actual estado del buque convertido en santuario sumergido.
4. Elementos rescatados del buque: (tapas de claraboyas, ganchos de maniobras) y maqueta que muestra el tercer espalonazo del monitor Huáscar a la Esmeralda.
5. Valija y utensilios domésticos de las cámaras de oficiales y la tripulación.
6. Piezas de la estructura de la Esmeralda. Al centro del museo está la baranda de la toldilla de popa del buque desde la cual Prat arengó a la tripulación.



### Museo Corbeta Esmeralda

Inaugurado el 2011, es una representación a escala de la Corbeta Esmeralda, tal como se presentó al Combate del 21 de mayo de 1879, respetando la fidelidad histórica. Se puede conocer la Cubierta Principal, la Cubierta de Cañones con su artillería de 16 cañones; el Castillo; la Toldilla; mástiles y arboladura. En el interior se observa la Cámara y Camarote del Comandante; la Cámara de Oficiales; los camarotes de Uribe, Serrano, Riquelme y Zegers; el área de Cocina; la Sala de Cartas; la Botica y el Pañol de Banderas [www.museoesmeralda.cl](http://www.museoesmeralda.cl)



### Boya Esmeralda

Los restos de la corbeta Esmeralda, marcados por la boya homónima, se encuentran a 42 m de profundidad en la rada del puerto de Iquique, frente a la playa El Colorado. En 1973 los restos de la nave fueron nombrados Monumento Histórico. Cada 21 de mayo, la Armada de Chile le rinde honores.



Óleo de Veroni Ewsky.

### Arturo Prat Chacón (1848-1879)

Amaneció el «gran día» en Iquique con neblina. La posibilidad que nuestras ruinosas naves, «Esmeralda» y «Covadonga», enfrentaran con éxito a los buques de acero peruanos, «El Huáscar» y la «Independencia», eran remotas. Entonces Arturo Prat, ante la inminencia de los hechos arengó a los suyos: «Muchachos: la contienda es desigual. Nunca se ha arriado nuestra bandera ante el enemigo, y espero que no sea esta la ocasión de hacerlo. Mientras yo viva, esa bandera flameará en su lugar, y si yo muerdo mis oficiales sabrán cumplir su deber. ¡Viva Chile!».

### Sugerencia de actividades:

- Construir una exposición con algunos elementos personales que podrían ser documentos históricos en un futuro. Justificar la selección. ¿Hablan de la época? ¿Cómo?
- Establecer una lista con 5 héroes chilenos actuales. Justificar la elección a la luz del siglo XXI.

## LA IGLESIA CATEDRAL

«El 13 de marzo de 1883 la comisión administradora de Iquique establece que la manzana correspondiente a las calles de Tacna (Obispo Labbé), Santa Rosa (Esmeralda) Junín (Ramírez) y Bolívar se convertirán en Plaza de la República y se reservará un costado para edificar la iglesia consagrada a la Purísima Concepción de la Santísima Virgen María». Para su construcción se importaron 3000 pies de pino oregón bruto y 242.000 pies de pino machihembrado. En 1929, bajo el pontificado del Papa Pío XI, Iquique pasa a ser obispado, siendo su primer obispo don Carlos Labbé Márquez.

### De puerto a puerto

A la entrada de la nave derecha –donde hoy está enterrado el vicario apostólico de Tarapacá– estuvo la cripta con los restos de Arturo Prat hasta que fueron definitivamente trasladados a Valparaíso. Por su parte, en la nave izquierda, se encuentra la imagen del Señor de los Milagros, dicen muy milagroso...



### Población de 15 años o más según religión

Religión	Iquique	País
•Católica	112.855	7.853.428
•Evangélica	16.693	1.699.725
•Testigo de Jehová	2.524	119.455
•Judaica	76	14.976
•Mormón	1.997	103.735
•Musulmana	205	2.894
•Ortodoxa	44	6.959
•Otra religión	8.550	493.147
•Ateo o agnóstico	13.330	931.990
•Total	158.127	11.226.309

Fuente: Censo 2002.

### La «Tirana» del Taramugal

Según la leyenda, en 1535, Diego de Almagro cuando venía a Chile desde Cuzco, llevaba en su comitiva al sumo sacerdote del culto a Inti con su bella hija llamada Ñusta Huillac. Cuando el ejército se encontraba cerca de Pica, prisioneros incas huyeron hacia la Pampa del Tamarugal, entre ellos, Ñusta y su padre. Refugiados en los bosques de tamarugos, Ñusta organizó una rebelión, llegando a ser tan temida que sus enemigos la nombraron la «Tirana del Tamarugal». Tiempo después llegó un joven expedicionario portugués, Vasco de Almeida, que había perdido su ruta hacia la mítica «Mina del Sol».

El flechazo entre la bella reina y el portugués fue inmediato. Cuando su relación fue descubierta, ambos fueron condenados a muerte. Almeida, la convence para que se bautice y así tras la muerte, estarían unidos para siempre. Descubiertos en la ceremonia, son asesinados por los nativos.

En 1540, pasaba por el pueblo de «La Tirana» el fraile Antonio Rendón, encontrando una cruz, y como forma de homenajear a estos jóvenes, construye en el lugar una capilla bajo el nombre de «Nuestra Señora del Carmen de La Tirana», la misma que todos los 16 de julio se repleta de fieles, que llegan a bailarle a «la niña».



### Fiesta de «La Tirana»

Celebración realizada anualmente en el pueblo de La Tirana, comuna de Pozo Almonte. La celebración se realiza cada 16 de julio, en honor a la Virgen del Carmen. Esta es la fiesta religiosa más grande del Norte Grande de Chile y la segunda más popular de Chile después de la Fiesta del Rosario de Andacollo (IV Región, cerca de 500.000 feligreses), reuniéndose en este pueblo de no más de 560 habitantes entre 200.000 y 250.000 visitantes durante la semana de celebraciones. A partir de 1911, se concedió al baile «El Chino», el más antiguo de los bailes chilenos de La Tirana, el derecho de sacar a la Virgen durante la procesión.



### Sugerencia de actividades:

- Investigar acerca de otras leyendas chilenas y comparar con la de La Tirana. [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)
- Establecer comparaciones con otras ciudades chilenas y las creencias de sus habitantes. [www.ine.cl](http://www.ine.cl)



## LA CALLE BAQUEDANO

Pocas calles de Chile tienen más historia que ésta. Tanta que ha sido declarada Zona Típica de Conservación Histórica, lo que significa que ninguno de sus edificios puede ser demolido o alterada la arquitectura de sus fachadas. Llamada por los peruanos Huancavelica, tras el triunfo del general Baquedano en la Guerra del Pacífico tomó su nombre. Caminarla es rastrear esa historia iquiqueña de fines del XIX y principios del XX, con olor a salitre y gloria...

### General Baquedano (1823-1897)

Manuel Jesús Baquedano González nació en Santiago y desde niño (al igual que su padre) tuvo una fuerte atracción por el mundo militar. No fue raro entonces que a los 15 años se embarcará como «pavo» rumbo a la Guerra de la Confederación Perú-Boliviana (1836-1839). Finalizada la contienda en la que Chile venció, se enroló oficialmente en el Ejército participando, entre muchas otras, en la batalla de Loncomilla (1851) en bando opuesto al de su padre. Producida el 5 de abril de 1879 la declaración de guerra al Perú, el gobierno lo designó Comandante de la Caballería. Tras



Óleo de Pedro Subercaseaux, colección Museo Histórico de la Escuela Militar.

su entrada triunfal a Santiago después de la ocupación de Lima (1881), los chilenos le rindieron sentidos homenajes a los que él respondió: «Un ejército formado, como el nuestro, por la abnegación y el patriotismo, no podía ser vencido: era un ejército de ciudadanos transformados en leones...» En 1882 fue electo senador por Santiago e incluso fue candidato a la Presidencia aunque luego dimitió a favor de Domingo Santa María. En agosto de 1891, el todavía presidente Balmaceda le pidió que se hiciera cargo del país cosa que hizo hasta entregarle el mando al presidente de la Junta, el almirante Jorge Montt. Su querido Regimiento Cazadores despidió sus restos mortales en el Cementerio General de Santiago.



### Museo Militar Tarapacá

Alojado en una típica casona de esta calle de 1887, posee piezas como fusiles, carabinas, sables, revólveres y el corvo atacameño, además de municiones y vestuario militar. El museo pertenece a la Sexta División del Ejército y fue fundado en 1969. Sus tres salas exhiben testimonios de la Guerra del Pacífico utilizados en la Batalla de la Concepción, Combate de Pampa Germania, Combate de Dolores y desembarco de Pisagua, entre otros. Destaca un montaje de la muerte de Eleuterio Ramírez, con cañones y ropa original.

### Palacio Astoreca (MN)

No alcanzó a vivir en su palacete de madera de pino oregón, don Higinio de Astoreca y Astoreca (1840-1903), pues estuvo listo al año siguiente de su muerte. Fue un acaudalado comerciante español que al casarse con la hija de un salitrero aumentó más su fortuna. De 1908 a 1978 el edificio fue la Intendencia. Actualmente es un centro cultural administrado por la Universidad Arturo Prat.





«...Difícil es en verdad imaginarse un crecimiento tan rápido y vigoroso... Iquique en 1868 era algo así como una niña recostada a la orilla del mar, como una hormiga en las fauces de un león... Si queréis formaros una idea, quitad no más, quitad sin desanimaros los edificios de la calle Tacna (hoy Labbé), la estación de FF.CC., edificio de la Aduana, la plaza Prat, el Teatro Municipal... no os imaginéis sino casas bajas sin gracia alguna en las puertas, ranchos y corrales. Las noches eran monótonas porque las calles infundían tristeza y pavor, porque en ese tiempo era desconocido en Iquique el alumbrado público... El pueblo casi en su totalidad era peruano, los chilenos eran contados, claro que había abundantes extranjeros...».

Descripción de la ciudad antes del terremoto y la salida de mar del 13 de agosto de 1868 del noruego Alberto Hansen. Publicada en el diario «El Nacional» de Iquique del 12 de agosto de 1900.

### Fruto de la experiencia

Sus veredas de madera, su avenida con líneas férreas por donde transitaban los carros de sangre (arrastrados por caballos), sus casas, son un claro distintivo de esta emblemática calle. Ella es el resultado del «Reglamento de Ensanche de las calles de Iquique» aprobado por el Consejo Municipal en 1888. Esta nueva traza urbana (que ensanchó las calles de 9 a 20 metros) tuvo fundamentalmente en cuenta evitar la propagación del fuego de una manzana a otra provocado por la estrechez de las calles y los vientos reinantes.



### Arquitectura típica

Los edificios presentes en calle Baquedano, y en general todos aquellos de arquitectura tradicional iquiqueña, poseen una tipología que se resume en tres elementos: el material empleado para su construcción es el pino oregón, el método constructivo es el de armazón simple o «Ballom Frame» y su estilo arquitectónico el «Americano» o alguno de sus derivados (georgiano, revival griego, Adam). En cuanto a los patrones que caracterizan estas edificaciones, podemos mencionar la construcción en fachada continua, el uso de baranda, la presencia de lucarnas o linternas, el uso de miradores y el techo aéreo o sombreado sobre la azotea, usando caña de Guayaquil para disminuir el calor.

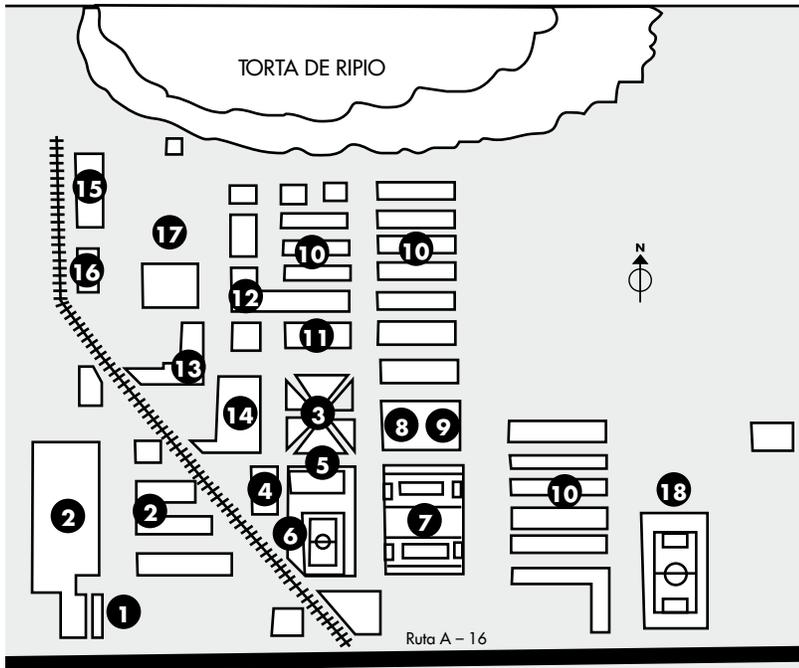


### Sugerencia de actividades:

- Describir un día de la vida de Higinio Astoreca en 1900. Comparar con un día de un estudiante de hoy.
- Hacer croquis de los elementos arquitectónicos más destacados y distintivos de la calle Baquedano.

## OFICINA DE HUMBERSTONE (PH)

**Abierta en 1872 por la Peruvian Nitrate Company con el nombre de «La Palma» y ubicada a 48 km. al este de Iquique, desde 1934 se llama «Santiago Humberstone» en honor a quien fuera considerado el «Padre del Salitre». Llegó a albergar a 3.700 habitantes en su máximo apogeo. Tras casi un siglo de febril actividad, en 1960 cerró sus faenas para siempre. Actualmente es Monumento Nacional y declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, está en manos de la Corporación Museo del Salitre (junto con la oficina de Santa Laura).**



1. Entrada principal
2. Población empleados
3. Plaza
4. Iglesia
5. Recova (mercado)
6. Cancha de básquetbol
7. Habitaciones de solteros
8. Hotel
9. Piscina y baños públicos
10. Casas obreros casados
11. Teatro
12. Hospital
13. Escuela Pública
14. Pulpería
15. Casa Administración
16. Cancha de Tenis
17. Pérgola
18. Cancha de fútbol



### Producción:

46.000 quintales al mes (2.116 ton.), más 100 quintales (4,6 ton.) de yodo.

### Transporte:

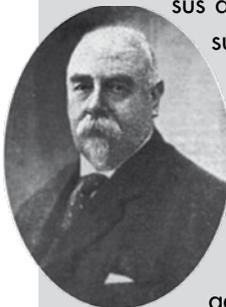
Para el traslado del caliche desde las pampas a la máquina elaboradora habían 12 km. de rieles. El puerto de embarque era Iquique.

*«Ven al circuito del desierto,  
a la alta aérea noche de la pampa,  
al círculo nocturno, espacio y astro,  
donde la zona del Tamarugal recoge  
todo el silencio perdido en el tiempo».*

«Canto General» de Pablo Neruda.

### James T. Humberstone (1850-1939)

Aunque provenía de una familia humilde de Inglaterra, terminaría sus días conocido como «El padre del Salitre» gracias a su aporte a la industria del nitrato. Con sólo 25 años, logró la confianza de uno de los industriales salitreros más poderosos, John T. North (ver página 12), quien lo empleó como administrador de varias oficinas en 1892. Luego fue nombrado administrador general de la Corporación de Salitre y Ferrocarril de Aguas Santa. Introdujo el petróleo como fuente de energía, el generador diesel y filtros para maquinarias. Al acogerse a retiro, la compañía rebautizó la oficina salitrera «La Palma» como «Santiago Humberstone» (como era conocido en Chile).



### Sugerencia de actividades:

- ¿Por qué es Patrimonio de la Humanidad Humberstone? Debatir señalando pros y contras.
- Realizar afiche para promover su postulación a Patrimonio de la Humanidad. Presentar a las autoridades.

## OFICINA SALITRERA SANTA LAURA (PH)

Construida en 1872 por Guillermo Wendell y Compañía, hoy se conservan las instalaciones industriales lo que permite hacerse una idea de cómo era el Sistema Shanks de elaboración del salitre. También está la Casa de Administración, construida en estructura de pino oregón

y tabiquería, su diseño es clásica arquitectura inglesa. Para 1920 vivían en Santa Laura 450 habitantes. La oficina dejó de funcionar con la Gran Depresión. Declarada Monumento Histórico en 1970 y Patrimonio de la Humanidad en 2005.



### Sistema Shanks

El ingeniero Santiago Humberstone adaptó a la industria del nitrato el sistema de elaboración denominado «shanks» que se empleaba en Inglaterra para la elaboración de soda. Consistía en la disolución del caliche en bateas de doble fondo calentadas a vapor a menor temperatura de lo habitual. El otro cambio sustancial fue el traspaso de aguas residuales para el aprovechamiento del caliche con leyes de hasta el 13% que evitaba perder material que antes quedaba en los ripios. La oficina San Antonio, en 1877, fue la primera en practicar esta metodología.

### La riqueza blanca

Si bien el salitre fue usado para fabricar pólvora por alquimistas chinos antes de Cristo, a este mineral se le llama salitre (del latín sal nitrum) a partir del siglo XIII. Químicamente, está compuesto de nitrato de sodio ( $\text{NaNO}_3$ ) y de nitrato de potasio ( $\text{KNO}_3$ ) y se encuentra naturalmente, formando costras con espesores desde 15 cm hasta los 3,6 m. Se le encuentra asociado a los depósitos de yeso, cloruro de sodio, otras sales y arena, conformando en conjunto el «caliche».



### Características de la Industria Minera del Salitre (siglos XIX - XX)

- Entre 1880 y 1920 la tasa de crecimiento en la producción fue de 6% anual.
- Requería poca tecnología y una gran fuerza laboral. La tasa laboral era 30.000 personas aprox.
- Los primeros años significaron un 40% de las exportaciones totales del país, para llegar a un 70% en plena I Guerra Mundial.
- La contribución al PIB fluctuó alrededor del 30% durante el período 1900–1920.
- Las exportaciones aumentaron desde US\$6,3 millones en 1880 a US\$70 millones en 1928.
- Los tributos fueron desde US\$1 millón en 1880 a más de US\$20 millones en los primeros años del siglo XX, lo que constituía casi el 50% de los impuestos totales entre 1895 y 1920.
- El nuevo Estado que emerge contará, por primera vez en la historia, con recursos y divisas en aumento que se trasformarán en un creciente gasto público y mayor bienestar para los chilenos.
- Producto de la actividad minera, se produce una ampliación de la cobertura de ferrocarriles que pasan desde 1.106 kilómetros de vías en 1890 a 4.579 kilómetros en 1920.

### Dieta pampina

Según el presidente de la Corporación Hijos del Salitre, el desayuno de un obrero del salitre consistía en carne, huevo, cebolla frita y harina tostada, el almuerzo era cazuela o porotos, las «onces» hallulas con té y en la noche, sopa con fideos. Las camas, llamadas «patas de oso» eran fabricadas por ellos mismos: cuatro tarros parafineros llenos de barro que soportaban una calamina a modo de somier. Éstas se colocaban en largas hileras en las habitaciones de solteros donde reinaba la promiscuidad y la insalubridad. El baño era literalmente cualquier sitio alejado del campamento.



### Sugerencia de actividades:

- Entrevistar a 6 personas que hayan vivido en las salitreras. ¿Hay recuerdos comunes? ¿Volverían a ellas?
- Investigar como era el sistema de producción y comercialización de las salitreras. [www.albumdesierto.cl](http://www.albumdesierto.cl)

## LA EX ESTACIÓN DE FERROCARRILES

**El rápido desarrollo de la industria salitrera –consecuencia de una creciente demanda de nitrato de sodio en los mercados internacionales a mediados del siglo XIX– trajo consigo la necesidad de reemplazar las largas hileras de mulas y los convoys de carreta desde las salitreras a los puertos por un transporte más expedito: el ferrocarril.**

**Entonces, ¡vaya que cambiaron las cosas!**



En 1860 el gobierno del Perú entregó la primera concesión a empresarios peruanos para la construcción y explotación de un ferrocarril entre Iquique y La Noria. Aunque ésta caducó antes de tiempo por incumplimiento, las siguientes concesiones (también asumidas por peruanos) dieron inicio a este nuevo medio de transporte en la zona. Sin embargo, en 1883 (Iquique ya bajo dominio chileno), serios problemas económicos llevaron a éstas (con la venia del gobierno de Chile) a traspasar sus activos y pasivos a la recién creada «The Nitrate Railways Company» controlada por el inglés John T. North, el llamado «rey del salitre». Bajo su «reinado» se construyeron la Estación de Ferrocarriles de Iquique y la Casa de Administración.

### Hitos del Ferrocarril en Chile

- 1851 Primer Ferrocarril: Caldera - Copiapó.
- 1863 Valparaíso - Santiago.
- 1884 Creación Empresa de los Ferrocarriles del Estado Viaducto del Malleco.
- 1885 Estación Central (MN): Ramal Sur: Santiago - Puerto Montt.
- 1888 Ferrocarril Antofagasta - La Paz.
- 1892 Ramal Talca - Constitución (MN).
- 1910 Ferrocarril Trasandino: Los Andes - Mendoza.
- 1912 Estación Mapocho (MN): Ramal Norte, Mendoza y Valparaíso Ancud - Castro.
- 1913 Tren Longitudinal de Iquique a Puerto Montt.
- 1914 Ferrocarril Arica - La Paz.

### El gringo North (1824-1896)

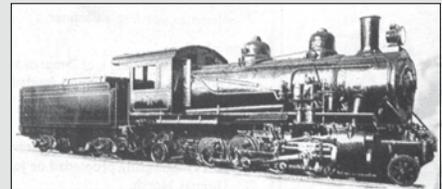
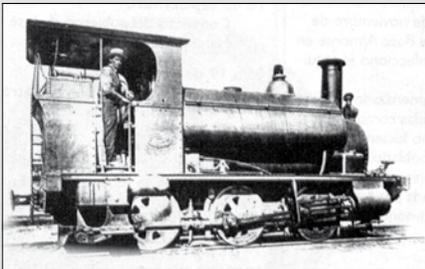
A los 18 años –este hijo de obreros de una localidad al norte de Inglaterra– se empleó como mecánico en una fábrica de maquinaria industrial. Uno de los clientes de la empresa eran los mineros de Atacama hasta donde llegó North en 1869 a prestar sus servicios. Enloquecido por la riqueza en torno a las salitreras, se independizó de sus patrones ingleses y empezó a ganar mucho dinero en torno a la especulación bursátil. En muy poco tiempo se convirtió en el controlador de todo el negocio del salitre chileno (de la cual el Estado era sólo beneficiario vía impuesto pero no administrador) y en una de las grandes fortunas mundiales.



### Epicentro de Monumentos Nacionales

La apacible plaza Estación acoge a ni más ni menos que cuatro Monumentos Nacionales: la ex Estación de Ferrocarriles (hoy Juzgado de menores y Seremi de Justicia), el coche comedor YT-23 y el Coche de Servicio ES-23 que están en su interior y el edificio

de la ex administración de Ferrocarril. Ambos edificios (de pino oregón siguiendo la arquitectura iquiqueña) son de 1883 y corresponden a los tiempos en que Mr. North era el dueño del sistema de transporte ferroviario. En 1884 nace la Empresa de Ferrocarriles del Estado de Chile.



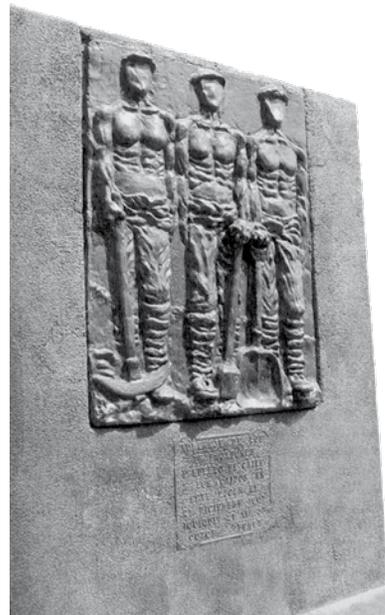
### Sugerencia de actividades:

- Investigar actual situación, pertenencia y recorridos de Ferrocarriles del Estado. [www.efe.cl](http://www.efe.cl)
- Entrevistar a actuales empresarios de Iquique. ¿Qué los motiva a emprender? ¿Cómo partieron?

## LA MATANZA DE LA ESCUELA SANTA MARÍA

A principios del siglo XX, siendo presidente de Chile Pedro Montt (1906-1910), se gestó un movimiento en los pampinos en demanda de mejores condiciones de vida. A fines de 1907 al menos 30 oficinas paralizaron sus faenas y sus trabajadores junto a sus familias partieron hacia Iquique en hacinados convoyes del ferrocarril. Otros tantos caminaron bajo el sol de la pampa.

Su intención era hablar directamente con las autoridades. Fueron precariamente instalados en la Escuela Santa María. El 21 de diciembre de 1907 desobedeciendo la orden policial de retornar a la pampa, los trabajadores se amotinaron en el recinto anunciando que no se retirarían mientras no les arreglaran su situación. Entonces, el general Roberto Silva Renard, siguiendo instrucciones del ministro del Interior, Rafael Sotomayor, dio la orden de disparar. Las ráfagas de metralletas se hizo sentir. ¿El saldo? La Matanza de la Escuela Santa María de Iquique: dos mil muertos e igual número de heridos.



«Señoras y señores venimos a contar aquello que la historia no quiere recordar. Pasó en el Norte Grande, fue Iquique la ciudad mil novecientos siete marcó la fatalidad allí el pampino pobre mataron por matar».



«Cantata Santa María de Iquique» de Luis Advis (1935-2004) e interpretada por Quilapayún.

### Las leyes sociales

Hacia fines del siglo XIX, la creciente migración campo-ciudad unida a la industrialización del país, al nacimiento de nuevos partidos políticos y a las miserables condiciones de vida de los trabajadores trajo consigo crecientes demandas sociales enmarcadas en la llamada «Cuestión Social». Durante la presidencia de Arturo Alessandri Palma (1920-1925) apodado «León de Tarapacá», se promulgaron un importante número de leyes sociales: contrato de trabajo, organización de sindicatos y derecho de huelga. Sin embargo, durante el Parlamentarismo (1891-1920), el Congreso también aprobó otras leyes sociales:

- 1898: Contra la usura.
- 1906: Habitaciones obreras.
- 1907: Descanso dominical.
- 1912: Trabajo infantil.
- 1914: «Ley de la silla».
- 1916: Accidentes del trabajo.
- 1918: Código sanitario.
- 1920: Instrucción Primaria Obligatoria.



### Demandas de los trabajadores en 1907

Su petitorio a las autoridades incluía:

- «Que se reciban las fichas y se cancelen a la par».
- «En cada oficina habrá una balanza afuera de la pulpería para confrontar pesos».
- «Local gratuito para escuelas nocturnas para obreros».
- «Que en el futuro sea obligatorio un desahucio de 15 días cuando se ponga fin al contrato».



### Más allá de liberales y conservadores

Iquique fue el escenario del nacimiento del Partido Obrero Socialista (actual Partido Comunista). El 4 de junio de 1912, en calle Barros Arana 9 se reunieron 30 personas (sólo una mujer) encabezadas por Luis Emilio Recabarren, un obrero tipográfico, para fundar el partido.

### Sugerencia de actividades:

- Reconstruir, en una obra de teatro, los sucesos del 21 de diciembre de 1907. Presentar al colegio.
- Investigar sobre la actual legislación laboral de Chile. [www.mintrab.gob.cl](http://www.mintrab.gob.cl) – [www.dt.gob.cl](http://www.dt.gob.cl)

## EL NUEVO IQUIQUE: ZOFRI, PESQUERAS Y TURISMO

Tras la abrupta caída de la producción de salitre –de 3.000.000 toneladas en 1900 a 26.000 toneladas en 1930– debido, entre otras causas, a la aparición del salitre sintético, Iquique buscó nuevos destinos. Entre ellos, ser el polo de desarrollo de la región y la conexión o «puerta de entrada» para los países limítrofes.



### ¿Iquique sin Zofri?

Tal como lo señala el decreto ley 1055 del 25 de junio de 1975 que creó la Zona Franca de Iquique, Zofri, para ser «el principal instrumento de desarrollo regional, expresado en la formación de mayor empleo de mano de obra, en asentamiento poblacional y reactivación de actividades productivas y de servicios regionales». Recordemos la condición de región fronteriza, escasamente poblada en una época de litigios territoriales con los países vecinos. Instalada en el barrio norte en medio de 240 hectáreas y con más de 1300 empresas vinculadas, en la Zofri se importa y exporta mercaderías exentas del pago de aranceles aduaneros y del Impuesto al Valor Agregado, IVA.

### Sol, playas e historia

Edificios en altura, hoteles cinco estrellas, renovación de costaneras (playa Cavancha y su Parque Temático), limpieza y tratamiento de las playas, casino, juegos y la restauración de varios edificios históricos han formado parte del plan de fomento del turismo en la ciudad iniciado a principios de 1990.



### Población de Iquique

1712	100*
1764	600**
1862	2.485
1876	15.575
1895	33.031
1907	40.791
1952	39.576
1970	64.477
1982	122.957
1992	167.243
2002	216.419***

\* Frezier \*\* O'Brien

\*\*\* Incluye población de Alto Hospicio que desde el 1 de abril de 2004 es comuna independiente.

Fuente: Siglo XIX: Mariano Paz-Soldan. Siglo XX: INE

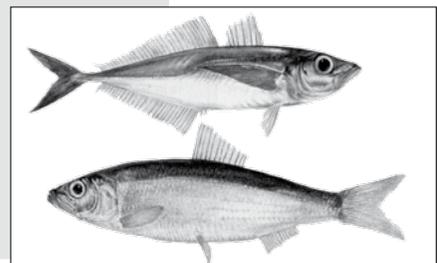
### Turismo en Iquique

• Hoteles	39
• Hostales	17
• Residenciales	7
• Apart hoteles	2
• Camas disponibles	4.112
• Turistas chilenos	217.315
• Turistas extranjeros	61.105

Fuente: Sernatur, primer semestre 2010.

### Las pesqueras: mal olor pero...

Iquique hoy es el mayor puerto pesquero de Chile, desembarcando el 35% del total de la pesca del país (especialmente la anchoveta y el jurel). De hecho las producciones iquiqueñas de harina y aceite de pescado representan el 50% y el 60% respectivamente del total nacional. Las exportaciones de estos productos alcanzaron el US\$125.257.000 el 2009.



### Sugerencia de actividades:

- Establecer 5 medidas para aumentar el turismo en la I región y presentarlas a Sernatur. [www.sernatur.cl](http://www.sernatur.cl)
- Escribir un ensayo histórico en torno a la población de Iquique en el tiempo. ¿Qué pasó en 1982?

## IQUIQUE PARA SABER

### GUÍAS DE CONSULTA

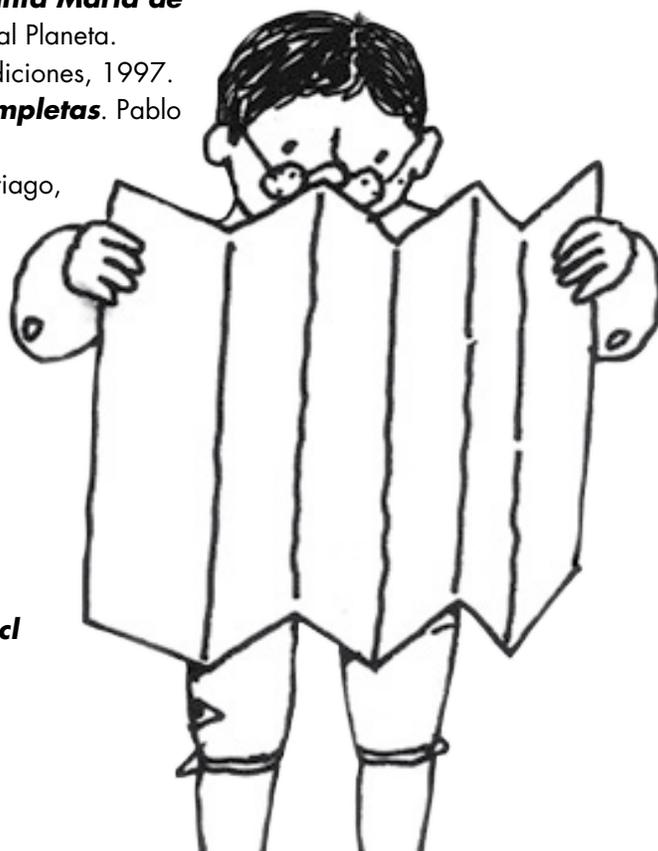
- ***Iquique es Puerto***. Bernardo Guerrero. Ril Editores y Universidad Arturo Prat. 2002.
- ***Iquique: 10.000 años de historia***. Investigación periodística. Percy Avendaño Gutiérrez. Fascículos coleccionables del Diario La Estrella de Iquique. Iquique, 2003.
- ***La historia del salitre. Tomos 1 y 2***. Oscar Bermúdez, Santiago, Chile, 1973.
- ***Historia del salitre y del mar: Iquique y la pampa***. Juan Vásquez Trigo. Iquique, 2002.
- ***Hombres y mujeres de la pampa: Tarapacá en el ciclo de expansión del salitre***. Sergio González Miranda. Lom Ediciones, Centro Investigación Barros Arana. Santiago, 2002.
- ***Iquique y el nitrato: tiempo de recordar***. Manuel Álvarez Font e Iris Di Caro Castillo. Ed. Rocaldi, Iquique, 1999.
- ***Masacre de la Escuela Santa María de Iquique***. Biblioteca Congreso Nacional. Ed. Andrés Bello. 2007.
- ***A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa María de Iquique***. Pablo Artaza. Lom Ediciones, 2002.
- ***Los que van a morir te saludan: historia de una masacre, Escuela Santa María de Iquique, 1907***. Eduardo Devés. Lom Ediciones, Santiago, 2002.
- ***Guerra del Pacífico***. Gonzalo Bulnes. Editorial del Pacífico, 1era edición, 1955.
- ***Testimonios de la Guerra del Pacífico***. Oscar Pinochet de la Barra. Ed. Andrés Bello, Santiago, 2003.
- ***Iquique, huella en el tiempo***. Hernán Pereira y Pamela Daza, Desarrollo Proyecto Ediciones, 2003.

### IQUIQUE EN LA PROSA, EN LA POESÍA Y EN LA MÚSICA

- ***La reina Isabel cantaba rancheras (1995). Fatamorgana de amor con banda de música (1998). Los trenes se van al purgatorio (2000). Santa María de las flores negras (2002)***. Hernán Rivera Letelier, Editorial Planeta.
- ***Norte Grande***. Andrés Sabella. 1ª edición 1957. Lom ediciones, 1997.
- ***Saludos al norte, El desierto, Salitre en Obras Completas***. Pablo Neruda. Editorial Losada, 1967.
- ***Arturo Prat***. Gonzalo Vial Correa. Ed. Andrés Bello, Santiago, 1995.
- ***Cantata Santa María de Iquique***. Letra y música de Luis Advis, narración de Héctor Duvauchole. Interpretada por Quilapayún, 1ª edición en 1970. Sello Alerce.

### IQUIQUE EN LA RED

- Municipalidad de Iquique. [www.municipioiquique.cl](http://www.municipioiquique.cl)
- Dirección de Cultura. Corp. Municipal de Desarrollo Social. <http://culturacormudesi.blogspot.com/>
- Museo Corbeta Esmeralda. [www.museoesmeralda.cl](http://www.museoesmeralda.cl).
- Diario La Estrella de Iquique. [www.estrellaiquique.cl](http://www.estrellaiquique.cl)
- Centro de estudios sobre realidad del Norte. [www.crear.cl](http://www.crear.cl)
- Empresa Portuaria de Iquique. [www.epi.cl](http://www.epi.cl)
- Zona Franca de Iquique. [www.zofri.cl](http://www.zofri.cl)
- Universidad Arturo Prat. [www.unap.cl](http://www.unap.cl)
- Información de Iquique. [www.vivaiquique.cl](http://www.vivaiquique.cl)



## OFICIOS NORTINOS MILENARIOS

Pescadores, caravaneros, ceramistas, tejedores, cazadores y sacerdotes del universo precolombino habitaron por siglos las inmensas tierras del Norte Grande. Allí dejaron plasmado tanto sus quehaceres y sacrificios diarios como sus creencias y sueños. Gracias a la arqueología hemos podido adentrarnos en sus misterios.

