

Si bien Sola Sierra Henríquez nació en 1935 en Santiago en medio de una familia modesta de 12 hermanos, sus orígenes son nortinos. Su abuela y su madre llegaron al mundo en una salitrera y como tal les tocó vivir los sucesos de 1907. Entonces cientos de pampinos –en rebeldía por la falta de condiciones laborales mínimas– declararon la huelga, bajaron a Iquique y se atrincheraron con sus familias en la Escuela de Santa María de Iquique.

En medio de las negociaciones entre los mineros y los representantes del gobierno (entonces el presidente de Chile era Pedro Montt), el 21 de diciembre de 1907, fuerzas de orden entraron a mansalva a la escuela acerbillando a todos los ahí presentes: los huelguistas y sus familias, niños incluidos. Aunque su familia (miembros del Partido Comunista desde sus albores) fueron protagonistas, su abuela, Agueda Muñoz, y Ángela Henríquez –la madre de Sola Sierra (entonces una niña)– se salvaron de morir en ese horrible crimen colectivo conocido como la Matanza de Santa María de Iquique.

#### PREGÓN DE LA CANTATA SANTA MARÍA DE IQUIQUE

“Señoras y señores,  
venimos a contar,  
aquello que la historia  
no quiere recordar.  
Pasó en el Norte Grande,  
fue Iquique la ciudad,  
mil novecientos siete  
marcó fatalidad.  
Allí al pampino pobre  
mataron por matar  
allí al pampino pobre  
mataron por matar”.

Texto y música: Luis Advis  
Intérprete: Grupo Quilapayún  
Lanzado originalmente en 1970



Oficina Salitrera Santa Laura (Patrimonio de la Humanidad 2005).



Hasta Tercero Humanidades (hoy I Medio) cursó la joven Sola en el Liceo Darío Salas. Entonces –por motivos económicos (Chile vivía aún fuertemente los ecos de la Gran Depresión)– debió abandonar sus estudios. Esos cortos años escolares le confirmaron su interés por la participación ciudadana para encauzar las luchas sociales.

Sin dudar, estimó que el mejor lugar para ello era el Partido Comunista, donde ya militaban sus padres: el dirigente ferroviario y ella costurera. Así, a los 19 años, ingresa a las Juventudes Comunistas.

En 1962 se casa con el técnico en minas, Waldo Pizarro (a quien conoció en actividades partidarias) y se traslada a vivir a La Serena donde nacieron sus tres hijos. En todos esos años fue una disciplinada militante.

“Fue amor a primera vista. El curso duró tres meses en que nos mantuvimos a puras miraditas. Cuando terminó el seminario me invitó al cine y nos pusimos a pololear. Nunca más nos separamos”.

Entrevista a Sola Sierra de Patricia Schüller, 1999. Tomada del Centro de Estudios Miguel Enríquez.

“Sola, te quiero. Gracias por los hijos que me has dado y, aunque yo no esté, siempre sabrás salir adelante con ellos”.

Waldo Pizarro, en una grabación que le regaló a Sola Sierra para su cumpleaños, el año antes de su detención en 1976.

Entrevista a Sola Sierra de Patricia Schüller, 1999. Tomada del Centro de Estudios Miguel Enríquez.

A diferencia de las mujeres de su época que solían casarse muy jóvenes, Sola se dio su tiempo antes de asumir compromisos familiares. En 1959 –cuando vivía y hacía su vida partidaria en la comuna de San Miguel– fue seleccionada para representar a Chile en el VII Festival de la Juventud y los Estudiantes en Viena, Austria.

**A sus 24 años –junto a un grupo de dirigentes y dirigentes comunistas– viajó por primera vez a Europa, ¡pero no sería la última! Allá –en medio de 18.000 jóvenes de 112 países del mundo– comprendió que las luchas sociales son de largo aliento y requieren de un compromiso mayor y persistente. Además (aunque no dominaba idiomas) se hizo escuchar. En palabras sencillas aunque certeras y claras, dio cuenta de la dura realidad de la clase trabajadora chilena.**

Mientras se desarrollaba el VII Festival de la Juventud –en plena “Guerra Fría”– la tensión entre Estados Unidos y la Unión Soviética estaba al “rojo”. Fue entonces que, como disciplinada militante, Sola Sierra se adentró en el contexto del mundo “bipolar” que se expresaba en la “cortina de hierro” y que incidió también en las directrices del Partido Comunista chileno, que entonces encabezaba Luis Corvalan y que había sido fundado en Iquique en 1911 por Luis Emilio Recabarren.



John F. Kennedy y Nikita Jrushchov, los máximos representantes del periodo más álgido de la “Guerra Fría”.



“Burgtheater”, Teatro Nacional de VIENA.

**¿QUÉ SIGNIFICA DETENIDO DESAPARECIDO?**

“Se considera desaparición forzada la privación de la libertad a una o más personas, cualquiera que fuere su forma, cometida por agentes del Estado o por personas o grupos de personas que actúen con la autorización, el apoyo o la aquiescencia del Estado, seguida de la falta de información o de la negativa a reconocer dicha privación de libertad o de informar sobre el paradero de la persona”.

**Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas, en su artículo 2, 1994.**

El 15 de diciembre de 1976 fue la última vez que Sola Sierra vio a su marido, Waldo Ulises Pizarro Molina. Desde ese día se convirtió en un detenido desaparecido.

Esta táctica fue común en los regímenes militares dictatoriales de América Latina de las décadas del 70 y 80 del siglo XX. Las fuerzas militares la habrían aprendido en entrenamientos especializados realizados en Panamá bajo el amparo y directriz de Estados Unidos.

Waldo Pizarro fue uno de los 1.210 detenidos desaparecidos de Chile. Sus cuerpos sin vidas no solo no fueron jamás devueltos a sus familiares, además ellos nunca supieron cuándo y cómo murieron.

Así lo confirma la Comisión de Verdad y Reconciliación, también llamada Comisión Rettig (1990). Tras dar a conocer el Informe, el entonces presidente Patricio Aylwin, pidió perdón –a nombre de la nación entera– a los familiares de las víctimas de violaciones de Derechos Humanos.



**Lugares de detención**

- Cárceles.
- Cuarteles de Investigación.
- Comisarías y Retenes de Carabineros.
- Batallones y Regimientos del Ejército.
- Bases navales y buques de la Armada.
- Bases Aéreas de la Fuerza Aérea.
- Fiscalías Militares.
- Recintos de la DINA\*.
- Recintos de la CNI\*\*.
- Estadios (entre ellos el Nacional).
- Gimnasios y Hospitales.
- Islas (Dawson y Quiriquina).
- Establecimientos Educativos.

\*Dirección de Inteligencia Nacional.  
\*\*Central Nacional de Informaciones.

**Métodos de tortura**

- Golpizas.
- Colgamientos.
- Asfixias.
- Desnudamientos.
- Exposición a temperaturas extremas.
- Aplicación de electricidad.
- Simulacros de fusilamientos.
- Presenciar torturas.
- Ruleta rusa.
- Privación de sueño.
- Vejámenes sexuales.

**Centros de detención y tortura declarados Monumentos Nacionales - Año declaratoria**

• Los Hornos de Lonquén	1996
• Casa José Domingo Cañas	2002
• Estadio Nacional	2003
• Villa Grimaldi	2004
• Londres 38	2005
• Nido 20 (La Cisterna)	2006
• Patio 29 (Cementerio General)	2006
• Casa de Tomás Moro	2007
• Campamento de Pisagua	2008
• Estadio Víctor Jara	2009
• Isla Dawson	2009

**Edad al momento de la detención**

Personas	Edad	%
1.080	menores de 18	4,0
2.639	entre 18 y 21	9,7
12.060	entre 21 y 30	44,2
6.913	entre 31 y 40	25,4
3.397	entre 41 y 50	12,5
1.174	mayores de 50	4,3

**Detenciones entre 1973-1990**

Personas	Períodos	%
18.364	9/1973 a 12/1973	67,4
5.266	1974 a 1977	19,3
3.625	1978 a 1990	13,3

**Sexo de los detenidos**

Sexo	Personas	%
Hombres	23.856	87,5
Mujeres	3.399	12,5

Fuente de los recuadros: Informe Comisión Nacional Sobre Prisión Política y Tortura (2004).



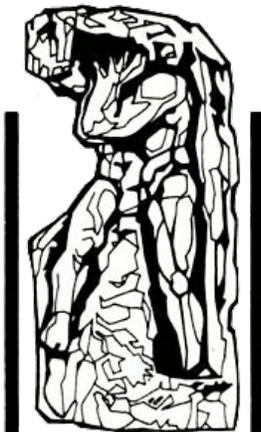
Fue un grupo de mujeres que a diario recorrían los centros de detención del país preguntado por sus familiares y recibiendo respuestas evasivas y contradictorias, el origen de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD). Su primera reunión fue en 1975 en la casa del dirigente sindical Clotario Blest en Santiago. Apoyados desde el principio por el Comité Pro Paz (antecedente de la Vicaría de la Solidaridad) quien les prestaba un espacio para reunirse, los familiares se armaron de valor para –primero obligar a la sociedad a reconocer esta situación anómala de detenciones con desaparición (realizada desde el Estado)– y luego para exigir justicia. Desde 1977 hasta 1999 la presidenta de la Agrupación fue Sola Sierra.



Viviana Díaz y Sola Sierra, ambas dirigentas de la AFDD.

**ALGUNAS ACCIONES CIUDADANAS DE LA AFDD EN CHILE**

- 1977 Huelga de hambre en la CEPAL.
- 1977 Huelga de hambre en Iglesia San Francisco.
- 1978 Huelga de hambre en la UNICEF.
- 1978 Romería a los Hornos de Lonquén.
- 1979 Encadenamiento a las rejas del Ex Congreso Nacional.



TODO HOMBRE  
TIENE DERECHO  
A SER PERSONA

Corría 1978 cuando la Iglesia Católica de Chile inaugura el Primer Simposium Internacional de Derechos Humanos, en el contexto de la conmemoración de los 15 años de la Encíclica "*Pacem in Terris*" (1963) y de los 30 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

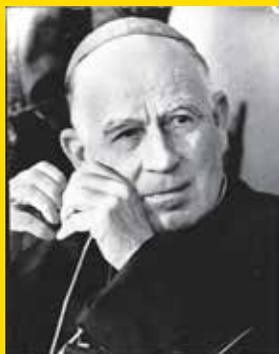
Este buscaba poner al país, y al mundo, en alerta ante las violaciones a los Derechos Humanos que estaban sufriendo chilenos y chilenas en esos años.

Convocado por el entonces cardenal Raúl Silva Henríquez (1907-1999), en el simposium, "Todo hombre tiene derecho a ser persona" –organizado por la Vicaría de la Solidaridad– se firmó la Carta de Santiago de Chile y se presentó por primera vez la "Cantata de los Derechos Humanos". Fue un verdadero hito que visibilizó el compromiso de la Iglesia Católica chilena en plena Dictadura Militar con la causa de ser "la voz de los sin voz". Su clausura fue en la Catedral de Santiago y en ella participó –como presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos– Sola Sierra.

#### REVISTA SOLIDARIDAD

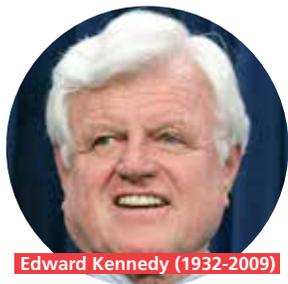
Creada en 1976 por el cardenal Raúl Silva Henríquez, la Vicaría de la Solidaridad (continuadora del Comité Ecuménico Pro Paz) funcionó hasta 1992. Su objetivo fue otorgar asistencia jurídica, económica y psicológica a las personas perseguidas por el régimen militar y a sus familiares así como defender sus vidas y conseguir la libertad de los detenidos.

Asimismo, se constituyó en un centro de acopio de información de apremios que fue antecedente para las Comisiones Rettig (1991) y Valech (2011). Además de estas acciones, la Vicaría de la Solidaridad creó comedores infantiles, bolsas de trabajo, un taller de arpilleristas (a quienes se ayudó en la comercialización de sus productos en Chile y en el extranjero como una fuente de ingresos) y la revista Solidaridad. Esta cumplió un certero y valiente rol como medio de comunicación en una época de censura.

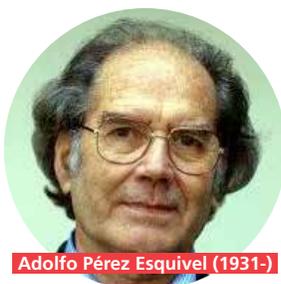


“Pero Chile tiene su alma. El primero y más evidente rasgo que configura decisivamente nuestra fisonomía espiritual es el primado de la libertad sobre todas las formas de opresión”.

Cardenal Raúl Silva Henríquez  
en Tedeum de 18/9/1974.



Edward Kennedy (1932-2009)



Adolfo Pérez Esquivel (1931-)



Joan Manuel Serrat (1943-)



Sola Sierra (1935-1999)

Ilustración de Amparo Phillips Mardones.  
www.amparophillips.blogspot.com



Juan Pablo II (1920-2005)



Felipe González (1942-)

En sus más de dos décadas de presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, Sola Sierra –como la activista que fue– se encontró cara a cara con grandes figuras de la política y la cultura internacional. A todos les habló con su verdad y con la frente en alto.

Fue de las pocas que estuvo privadamente con el papa Juan Pablo II durante su visita a Chile en 1987, ocasión en que le entregó un libro con los rostros de los detenidos desaparecidos. Asimismo, en sus diversos viajes al extranjero, se entrevistó con el entonces jefe de gobierno español, Felipe González, con el senador estadounidense, Edward Kennedy, con el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Esquivel y con el cantante Joan Manuel Serrat, entre otros.

También fue delegada del Primer Encuentro Latinoamericano de Familiares de Detenidos Desaparecidos realizado en Costa Rica en 1981. Asimismo participó destacadamente –junto a la Agrupación– de la ceremonia de investidura del presidente Aylwin en 1990 y en 1999 (en su última aparición pública), fue la única oradora ante 50 mil personas en el acto denominado “Justicia nada más, pero nada menos”, en el Estadio Nacional.



Sting (1951-)

#### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS A SOLA SIERRA

- Premio Letelier-Moffit (1979).
- Premio Servicio, Paz y Justicia (1979).
- Premio Patricio Sobarzo (1985).
- Homenaje de la Central Unitaria de Trabajadores (1990).
- Premio por la Vida Rodrigo Rojas de Negri (1990).
- Premio Víctor Jara (1992).
- Premio Internacional Alfonso Comín (1998)
- Parque Sola Sierra Henríquez en Maipú (2009)



"Desde Chile, un abrazo a la esperanza", se llamó el concierto organizado por Amnistía Internacional en el Estadio Nacional el 12 y 13 de octubre de 1990. El magno evento buscaba celebrar el retorno de la democracia. ¡Y lo logró con creces! Sinéad O'Connor, Peter Gabriel, Rubén Blades, New Kids on the Block, Luz Casal y Jackson Browne –es decir lo más granado de la música internacional– junto a los grupos nacionales Inti-Illimani y Congreso, cantaron ante y con los 60.000 enardecidos asistentes y a través de la pantalla (fue transmitido en vivo por TVN) con todos los chilenos en sus hogares.

**Quizás el momento más emotivo fue cuando Sting interpretó "Ellas bailan sola" y paralelamente, las madres, hijas y mujeres de detenidos desaparecidos durante la Dictadura Militar salieron al escenario con sus polleras negras, blusas blancas y carteles de "Dónde están". Entra ellas ¡por cierto! que estaba Sola Sierra.**

#### EL ESTADIO NACIONAL EN NUESTRA HISTORIA

- Inauguración (1938).
- VI Mundial de Fútbol (1962).
- Centro de detención de presos políticos (1973-1974).
- Encuentro con el papa Juan Pablo II (1987)
- Concierto Amnistía Internacional (1990).
- Concierto de Michael Jackson (1993)
- Clausura de la Teletón (desde 1995)
- Se declara Monumento Nacional (2003)
- Pasa a llamarse Estadio Nac. Julio Martínez (2008)
- Conciertos de Madonna (2008 y 2012)
- Juegos Suramericanos (1986 y 2014)



**TITULARES DE DIARIOS NACIONALES DEL DÍA 18/10/1998**

- EL MERCURIO: "Arresto de Pinochet se hizo a pedido español"
- LA TERCERA: "Revuelo por detención de Pinochet"
- LA CUARTA: "Incomunican a Pinochet"
- LA NACIÓN: "Arrestado Pinochet"
- LAS ÚLTIMAS NOTICIAS: "Pinochet en Londres: detenido"



El 16 de octubre de 1998, estando de viaje en Londres por motivos de salud, Augusto Pinochet fue detenido en virtud de una orden de captura emanada por el juez español Baltazar Garzón, quien buscaba someterlo a juicio por los asesinatos de ciudadanos españoles en Chile durante la dictadura.

Entonces la defensa de Pinochet apeló y el juicio se mantuvo hasta que el 2 de marzo de 2000, cuando el ministro del Interior británico, Jack Straw, lo liberó por razones humanitarias. Pinochet regresa a Chile donde fue desaforado como senador y sobreseído temporalmente por demencia senil y confinado a arresto domiciliario. Finalmente fallece en 2006.

En uno de esos 503 días de detención en la capital inglesa –aunque estaba convaleciente de una operación de columna– Sola Sierra se dio de alta a sí misma y partió rauda a Londres. Fue una más de los muchos chilenos que viajó especialmente para manifestarse contra Pinochet en plena capital inglesa. También hubo los que llegaron hasta el Parlamento británico para apoyarlo. Así en las grises calles londinenses un pedazo de Chile latió con fuerza.

**THE CLINIC: EL SEMANARIO IRREVERENTE**

Este semanario –mezcla de sátira y humor político con entrevistas de calidad– nació en 1998 a propósito de la detención de Pinochet en Londres. De hecho se llama así en alusión "The London Clinic" desde donde fue, inesperadamente, arrestado el general. Desde entonces hasta la fecha se mantiene en pie. Su mayor fuerza son sus portadas llenas de contingencia, sarcasmo e ingenio, que sacan ronchas a todo el espectro político nacional.



The Clinic N°1 (23/11/1998)



**“Simplemente como una mujer que hizo lo que tenía que hacer”. Así quiso Sola Sierra que la recordaran después de su muerte. Esta le llegó a los 63 años, en la Posta Central el 1 de julio de 1999, mientras la operaban una vez más de la columna. De baja estatura, siempre sería aunque cálida, de carácter fuerte y de ideas muy claras, la misma que reconocía una y otra vez que no podía fallar en su causa, llevaba en los genes el sentido de lucha. En su última entrevista, realizada en su casa en Maipú por Patricia Shüller, Sola confesó: “Es que yo nunca descansaré. ¡No descansaré hasta que me muera!”**

“Mi trabajo en la agrupación me ha obligado a aprender a escribir y a leer entre líneas. Yo no tuve estudios. Me sorprende de como soy capaz de pararme frente a una asamblea en Chile o en el extranjero. Uno saca fuerzas que desconoce”.

“Nunca he podido hacer duelo. Todavía imagino que algún día golpearán la puerta y él (Waldo Pizarro, su marido) entrará. Una se inventa historias para seguir viviendo”.

“Siento impotencia de no poder hacer algo más para que cambie la situación que se vive en Chile respecto a los Derechos Humanos. El crimen es el crimen. El criminal es el criminal y la víctima es la víctima. La vida para todos tiene que ser igual porque el dolor es el mismo”.



“Lucho todos los días de mi vida para que este país cambie y se enfrente, por doloroso que sea, a la verdad, a la tragedia que vivió. Esta tragedia nos atravesará siempre”.

“Cuando uno comprueba que sus familiares no están entre los restos que aparecieron se siente alivio y luego se experimenta angustia de nuevo... uno se pregunta ¡hasta cuándo! Es una contradicción espantosa. Es una tortura psicológica a la que nos sometemos todos los días”.

Entrevista a Sola Sierra de Patricia Schüller, 1999. Tomada del Centro de Estudios Miguel Enríquez.