



• **PEDRO RESZKA (1872-1960)**

Fue alumno de Juan Francisco González y Pedro Lira. Estudió en Francia con una beca del Gobierno de Chile. En 1918 funda la Sociedad Nacional de Bellas Artes.



• **JOSÉ PEROTTI (1898-1956)**

El primer escultor en recibir el Premio Nacional de Arte. Discípulo de Virginio Arias y Simón González, fue director de la Escuela de Artes Aplicadas de la U. de Chile.



• **MARTA COLVIN (1907-1995)**

Con sangre europea y chilota en sus venas, esta escultora chillaneja fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Arte. En 1970 gana el Gran Premio Internacional de Escultura.



• **CARLOS PEDRAZA (1913-2000)**

Nacido en Taltal y ex alumno de Arte de la Universidad de Chile, su obra –que contempla bodegones y paisajes– es considerada fauvista-expresionista.

• **ISRAEL ROA (1909-2002)**

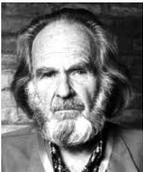
Nacido en Angol, en 1937 llega a Alemania gracias a la beca Humboldt. Allí se empapa del movimiento expresionista que marcó toda su obra.

• **LILY GARAFULIC (1914-2012)**

Nacida en Antofagasta e hija de croatas, esta escultora ganó en 1944 la beca Guggenheim. Entre 1973 y 1977 fue directora del Museo Nacional de Bellas Artes.

• **JOSÉ BALMES (1927-)**

Originario de Cataluña e hijo de padre republicano, llegó a Chile en el Winnipeg en 1939 y recibe la nacionalidad chilena en 1947. Casado con Gracia Barrios, en 1973 salieron al exilio. Fue director del Museo de la Solidaridad Salvador Allende.



• **EUGENIO DITTBORN (1943-)**

Con estudios en Francia y Alemania, en 1985 obtiene la beca Guggenheim. En los 70' –junto a Rodolfo Opazo, Gonzalo Díaz y Arturo Duclo– formó parte de la Escuela de Santiago.

• **FEDERICO ASSLER (1929-)**

Este escultor fue director del Museo de Arte Contemporáneo a fines de los 60'. Sus obras monumentales y de hormigón forman parte de la escultura pública nacional.



• **ALFREDO JAAR (1956-)**

Sus instalaciones conceptuales, instaladas en espacios públicos de las principales capitales del mundo, generan reflexión en torno al rol del arte actual.

• **PAZ ERRÁZURIZ (1944-)**

Co fundadora de la Asociación de Fotógrafos Independientes AFI y Premio Altazor 2005.

* 1944
1947
1950
1953
1959
1964
1967
1970
1974
1979
1982
1985
1990
1995
1997
1999
2003
2005
2007
2009
2011
2013
2015
2017
2019

• **PABLO BURCHARD (1875-1964)**
Hijo de alemanes, fue profesor de arte en una escuela de Talca y en un Liceo de Santiago, es nombrado director de la Escuela de Bellas Artes.

• **CAMILO MORI (1896-1973)**
Discípulo de Juan Francisco González, fue creador de grupo Montparnasse junto a Luis Vargas Rosas, Henriette Petit, José Perotti y Manuel Ortiz de Zárate.



• **BENITO REBOLLEDO (1880-1964)**
Nacido y criado en Curicó, fue gran admirador del pintor español Joaquín Sorolla. Lo suyo fue la figura humana al aire libre, sobre todo, en la playa.

• **LAUREANO GUEVARA (1889-1968)**
Nacido en Molina, junto a Gregorio de la Fuente y José Venturelli, es uno de los mayores muralistas nacionales.



• **ANA CORTÉS (1895-1998)**
Pertenece a la Generación del 28 junto a Tótila Albert, Inés Puyó y Augusto Eguluz. En 1930 es la primera mujer profesora de la Escuela de Bellas Artes.

• **MARIO CARREÑO (1913-1999)**
Nacido en Cuba, en 1969 obtuvo la nacionalidad chilena. Amigo de los grandes muralistas mexicanos, fundó junto a Nemesio Antúnez, la Escuela de Arte de la Universidad Católica.



• **ROBERTO MATTA (1911-2002)**
Es el único chileno surrealista cuyas pinturas son partes de las colecciones permanentes del Museo de Arte Moderno de Nueva York, Centre Pompidou en París, Tate Modern Art de Londres, entre otros grandes del mundo.

• **SERGIO CASTILLO (1925-2010)**
Fue destacado alumno de Marta Colvin y Sergio Valdivieso. Sus esculturas se encuentran en espacios públicos de Talcahuano, Rancagua, Calama y Santiago.



• **GONZALO DÍAZ (1947-)**
Su obra es considerada rupturista y de denuncia política. De hecho, una de sus instalaciones se llama «Lonquén», que alude a los cadáveres hallados en 1979 en los hornos de Lonquén.

• **GUILLERMO NÚÑEZ (1930-)**
Ex alumno del Instituto Nacional, en 1974 fue detenido y torturado durante el Gobierno Militar. Su obra está marcada por la traumática experiencia.



• **GRACIA BARRIOS (1927-)**
Alumna de Pablo Burchard y Carlos Pedraza, ella misma declara su estilo como «realismo informal». Su obra recoge el exilio, la pobreza y la precariedad.

• **ROSER BRU (1923-)**
Catalana de nacimiento, viajó a Chile de niña junto a otros españoles en el barco Winnipeg. Es recurrente en su obra las sandías, la figura de Franz Kafka y sus series de Goya y Velásquez.



• **EDUARDO VILCHES (1932-)**
Su obra se centra en xilografía y grabado. Su trabajo académico lo ha desarrollado en la U. Católica y en la U. finis terrae.

Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

*Año en que fue otorgado el Premio Nacional de Arte. Solo faltan **JOSÉ CARACCI (1956)**, **SERGIO MONTECINO (1993)** y **RODOLFO OPAZO (2001)**.

Otras líneas de tiempo de Chile en www.fundacionfuturo.cl