

Observatorio de Cerro Tololo

Un cielo casi perfectamente libre de contaminación lumínica (luces de ciudades), un clima moderado (más de 300 noches despejadas), una atmósfera muy transparente y la cercanía con el desierto, se combinan para crear uno de los mejores sitios del mundo para la astronomía. Se trata de Coquimbo, también llamada la “Región de las Estrellas” por sus numerosos centros astronómicos. Entre ellos, el pionero fue el Observatorio Interamericano Cerro Tololo (“al borde del abismo” en aymara). El presidente Eduardo Frei Montalva inauguró, en 1967, este complejo científico, que por su telescopio de cuatro metros de diámetro fue considerado, por décadas, el más importante del hemisferio sur.

Más de 100 científicos al año

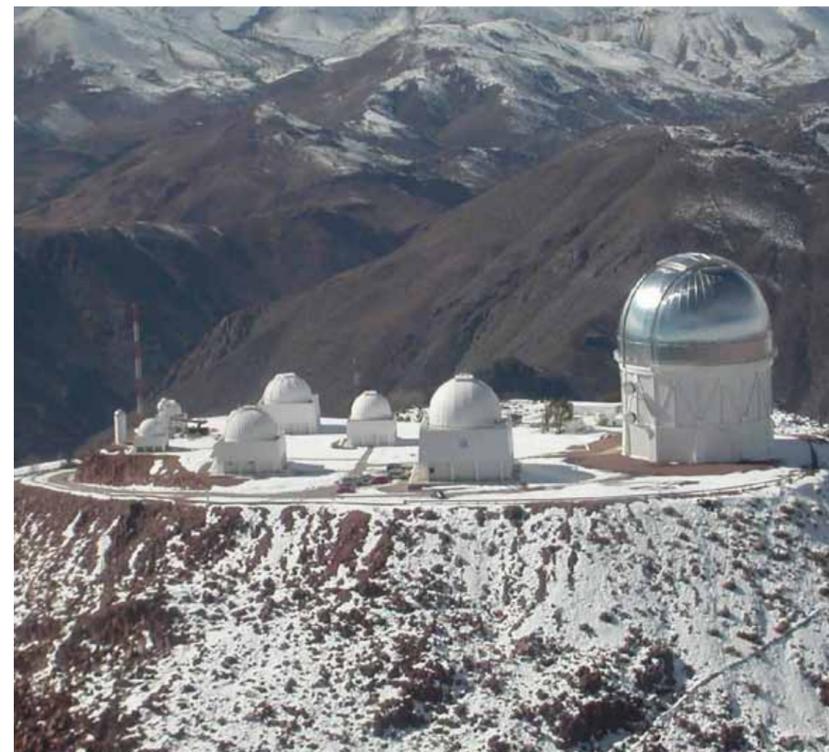
Cerro Tololo es operado por AURA (Association of Universities for Research in Astronomy, Estados Unidos). Su construcción fue todo un desafío, ya que por su ubicación, a 2.200 metros de altitud, hubo que trasladar sus sofisticados y pesados equipos en mulas desde Vicuña. Posee 25 cúpulas en funcionamiento, además de modernas instalaciones: dormitorios, biblioteca, oficinas, cocinas y comedor. Cada año hasta aquí viajan más de 100 científicos de todo el mundo, incluidos algunos Premios Nobel de Física, para realizar sus investigaciones.



El astrónomo John Graham en Cerro Tololo, 1960.



La luna, el único satélite natural de la Tierra, retratada desde Cerro Tololo.

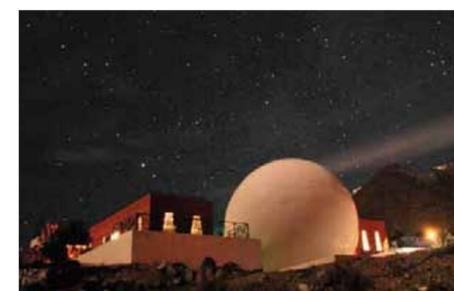


Gracias al astrónomo de la Universidad de Chile, Federico Rutllant, el Observatorio Cerro Tololo se construyó en Chile. Con mapa en mano, persuadió a los expertos de las universidades estadounidenses sobre las insuperables bondades de nuestra ubicación geográfica.

OBSERVATORIOS ASTRONÓMICOS DE LA REGIÓN

- Del Pangué (Vicuña)*
- Cerro Tololo (Vicuña)
- SOAR (Vicuña)
- Mamalluca (Vicuña)*
- Gemini (Vicuña)
- Cruz del Sur (Combarbalá)*
- Collowara (Andacollo)*
- La Silla (La Higuera)
- Cerro Mayu (Quebrada de Talca)*

* Corresponden a observatorios astronómicos turísticos, el resto son científicos.

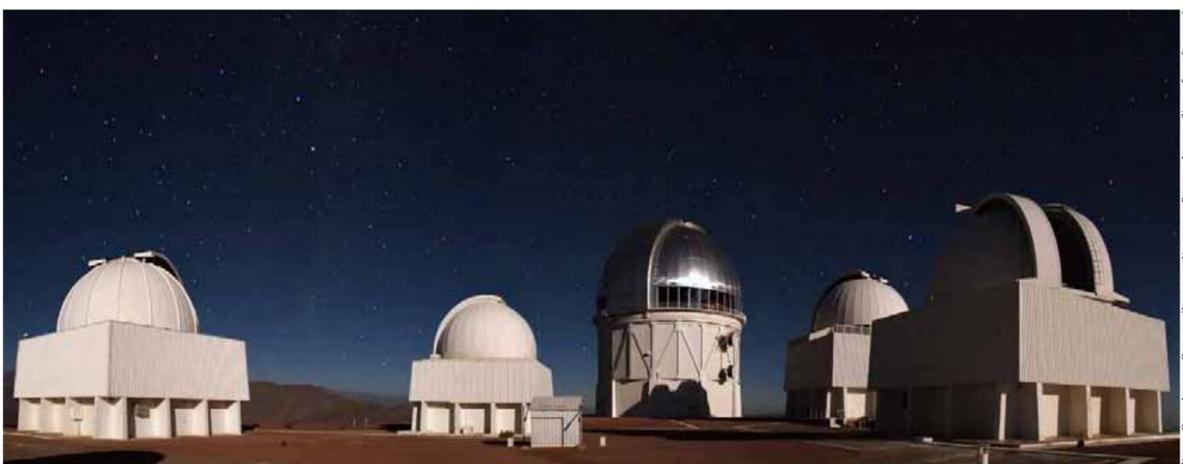


Cerro Mamalluca tiene fines educacionales y depende de la Municipalidad de Vicuña.



¿Qué hace un observatorio?

Fue en Cerro Tololo, donde durante años se tomaron cientos de fotografías al planeta Marte para los futuros viajes de la Nasa. En la actualidad y gracias a esas imágenes, el robot Curiosity llegó hasta el planeta rojo en busca de algún indicio de vida. También, con avanzados telescopios, los astrónomos buscan nuevos planetas, cazan la luz de las primeras estrellas que iluminaron el firmamento hace millones de años e indagan las grandes estructuras del universo que nos permitirán saber si el mundo seguirá expandiéndose eternamente.



Al caer la noche en el Valle de Elqui, los telescopios de Cerro Tololo cobran vida e inician un fascinante viaje hacia el pasado.

Cuerpo de Bomberos

Corría 1873 cuando un gran incendio destruyó parte del centro de La Serena y fue combatido por los vecinos. Ante esta situación, en 1874, se reunieron ciudadanos y autoridades para crear un Cuerpo de Bomberos. Dos años después, se materializó esta decisión y nacieron la Primera y Segunda Bomba de La Serena, siendo Buenaventura Osorio uno de sus precursores. Algo similar pasó en Coquimbo, donde los conocidos “caballeros del fuego” fueron creados en 1878 por el municipio, los integrantes de la maestranza de ferrocarriles y los colonos ingleses. En Ovalle, los Bomberos nacieron en 1893 para prevenir los incendios en los cultivos de uva.



En un principio, el Cuerpo de Bomberos de La Serena estaba integrado por adultos y niños.



Frente a la antigua Plaza de la Merced, estuvo la primera Compañía de Bomberos de La Serena.



Primer carro bomba de la Segunda Compañía de La Serena.



Cuerpo de Bomberos de Ovalle.



Integrantes de la Sociedad de Artesanos de La Serena, 1900.

Sociedad de Artesanos

Hacia 1860 surgieron las conocidas “Sociedades de Artesanos”, instituciones dedicadas a instruir a las clases más bajas. Su misión esencial era propagar la educación. En 1862, en La Serena, nació uno de estos organismos por obra del político Pedro Pablo Muñoz (1828-1882). Fue la primera institución que creó una Caja Social, donde se reunieron fondos para una escuela popular, gratuita y nocturna destinada a los trabajadores. Tras 150 años de historia, la Sociedad de Artesanos de La Serena sigue vigente. La misma institución se replicó en 1889 en Ovalle y en 1897 en Vicuña.

FUNDACIÓN DE LOS CUERPOS DE BOMBEROS EN LA REGIÓN*

Ciudad	Año
La Serena	1874
Coquimbo	1878
Ovalle	1893
Illapel	1936
Combarbalá	1940
Vicuña	1946
Salamanca	1952
Los Vilos	1955
Andacollo	1968
El Palqui	1969
Punitaqui	1969



Artistas Pintores de Linares



Cruz Roja en Coquimbo

La Cruz Roja, movimiento humanitario que nació en Suiza en manos del filántropo Henry Dunant, llegó a la zona para encargarse de las necesidades de los desposeídos y quienes viven en las zonas marginales. Un comité agrupó a las regiones de Coquimbo y Atacama para cumplir esta labor en un total de nueve filiales. La primera llegó en 1921 a La Serena.



Las voluntarias de la región atienden a niños, ancianos, discapacitados y personas en situación irregular.

*Fuente: “150 años de honor y gloria”. Carlos Fredes.

Diario “El Minero” y “El Día”

La prensa de Coquimbo fue una de las más prolíficas del país. Sus diarios tuvieron diversas posturas políticas e ideológicas, pero todos, sin excepción, defendieron los intereses locales. El primero fue “El Minero de Coquimbo”, un semanario de La Serena que comenzó a editarse el 22 de marzo de 1828, bajo el mando de don Hipólito Belmont. En su editorial, se defendía a los hermanos Carrera y se criticaba la idea de enterrar a los muertos en las iglesias. Luego, vinieron “El Chileno” (La Serena), “La Opinión” (Vicuña), “El Empleado” (Coquimbo) y “El Tamaya” (Ovalle), hasta ahora, el periódico de más larga vida en la región (1876 – 1961). Aunque se fundó recién en 1944, “El Día” es el más antiguo de los diarios regionales aún vigentes.



Ejemplar de “El Minero”, el primer diario de la región que circuló por casi nueve meses en 1828.



Las portadas más recordadas del diario “El Día”, desde 1944 hasta nuestros días.

“El Día” de La Serena

“A las 5.18 murió hoy Gabriela”, “¡Trágico terremoto!”, “Fervor religioso por visita papal” y “Triunfó el NO” son algunos de los más famosos titulares del diario “El Día”. Nació en La Serena y su fundador fue el párroco Pedro Vega, que puso énfasis en las noticias locales.

Sin embargo, si la situación lo ameritaba, se sumaban a la contingencia nacional e internacional, como cuando Hitler se suicidó o La Moneda fue bombardeada. Uno de sus directores fue Antonio Puga Rodríguez, cuya descendencia sigue a cargo del diario.



En toda la región se ven quioscos de este tipo, donde se vende la prensa local y nacional.



Mistral en la prensa

Partió a los 15 años colaborando en el diario “El Coquimbo”, bajo la firma de Lucila Godoy y los seudónimos “Soledad” y “Alma”. En su columna llamada “Lectura Amena” publicaba cuentos, prosas, cartas y poemas. Lo mismo hizo años más tarde en “La Voz del Elqui”, donde trabajó por nueve años bajo el seudónimo que la acompañaría por siempre. Aquí, escribió: “me enorgullece el inspirar ataques y odios; el inspirar desprecio me apenaría”, reaccionando a las críticas que le hacían a sus poemas.



Linotipia (arriba) e imprenta (abajo) utilizada en el diario “El Día” hacia 1955.

LA VOZ DE ELQUI
Interdiario Radical Noticioso i de Avisos
Año IX Vicuña, 1905 Núm 000

Marzo	23	ECOS
Abril	20	PAGINA DEL ALMA (Dedicada a mi madre)
Julio	13	MULTIMO CANTO: a la escritora Lucila Godoy i A.
Agosto	10	DE MIS TRISTEZAS (Para mi hermana)
Agosto	13	FLORES NEGRAS (Para el álbum de LOLO)
Agosto	13	FLORES BLANCAS (A la inspirada autora de FLORES NEGRAS, respetuosamente)
Septiembre	19	ENSONACIONES
Septiembre	9	VOCES
Septiembre	26	CRITICA Y REPLICA LITERARIA
Septiembre	30	CARTA INTIMA (Para M...)
Septiembre	7	CARTA ABIERTA, firma M.R.J.
Septiembre	10	CARTA ABIERTA, firma Abel Madac
Septiembre	14	POR CABLE
Septiembre	21	CARTA ABIERTA, firma Lucila Godoy i Alcayaga.

En este diario escribió Gabriela Mistral.

Hospital de La Serena

Posee más de cuatro siglos de historia, siendo uno de los hospitales más antiguos de Chile. En 1559, diez años después de la fundación de La Serena, se creó el Hospital de Nuestra Señora de la Asunción para atender a indígenas, mestizos y españoles. El Pirata Sharp lo destruyó en 1680. Al poco tiempo, el Cabildo de la ciudad dispuso su reconstrucción, pero recién en 1745 fue inaugurado el nuevo edificio que pasó a manos de la orden dominica y se llamó Hospital San Juan de Dios, nombre que mantiene hasta hoy. El actual inmueble fue inaugurado en 1952 por el presidente Gabriel González Videla. Aquí trabajan más de mil funcionarios y cuenta con alrededor de 300 camas.



Funcionarios (arriba) y dependencias (abajo) del Hospital San Juan de Dios, a principios del siglo XX.



Maleta de medicamentos que utilizaban los especialistas en sus visitas a domicilio.

San Pablo de Coquimbo

A principios del XIX, cuando en el país abundaban la viruela y las enfermedades venéreas, en Coquimbo no había un centro asistencial. En 1874, la municipalidad arrendó una casona para instalar un Hospital de Caridad. Pero recién en 1900 —gracias a colectas ciudadanas, aportes de embajadas, donaciones de particulares y colaboraciones religiosas— se inauguró el Hospital San Pablo, en Avenida Videla con calle Carmona. Tras una completa remodelación, en 1976 abrió a la comunidad un remozado hospital, que funciona hasta hoy.



Frontis del Hospital San Pablo de Coquimbo hacia 1925.

Viruela en La Serena

“El miedo llegó a La Serena cuando don Agustín Jorquera y su familia se atacaron de viruelas. El Cabildo los obligó a salir, a distancia de seis leguas de la ciudad para que no se propagara la peste, designándosele el lugar de Majada Blanca. Si no abandonaban, arriesgaban una pena de cincuenta pesos de multa”.



FRAGMENTO DEL LIBRO “CRÓNICAS DE LA SERENA”, MANUEL CONCHA.



“Sanación espiritual”

En las últimas décadas se ha ido posicionando en Chile, y sobre todo en la Región de Coquimbo, la llamada medicina alternativa. Reiki, masajes, reflexología y medicina ayurvédica son algunas de las terapias que ofrecen los centros de sanación espiritual repartidos por el Valle de Elqui. ¿Por qué aquí? Se cree que el polo magnético espiritual de La Tierra se habría trasladado desde el Tíbet a este valle. Así, chamanes y terapeutas llegaron a vivir a los pueblos de Alcohuaz, Horcón, Pisco Elqui y Cochiguaz.



Aventureros chilenos y extranjeros llegan cada año a conocer y disfrutar las energías del Valle del Elqui.

Liceo Gregorio Cordovez

El antiguo Liceo de Hombres de La Serena abrió sus puertas en 1821, ocho años después del emblemático Instituto Nacional de Santiago, y se convirtió en el segundo establecimiento del país. La idea fue del entonces alcalde Gregorio Cordovez, quien presionó al gobierno central para que autorizara la creación de un establecimiento estatal que promoviera las humanidades y los quehaceres de la minería, tan propios de la zona. Desde su fundación, se ha cambiado dos veces de locación hasta que el ex alumno, el presidente Gabriel Gonzalez Videla, destinó recursos para ampliar la construcción actual. El ex vicepresidente Bartolomé Blanch, el cronista José Joaquín Vallejo, el músico Jorge Peña Hen y el escritor Víctor Domingo Silva fueron, además, estudiantes de este liceo.



“Aún recuerdo cuando llegué a La Serena, patria de mis primeros años, de mis primeros amigos... Mi tío se encargó de proseguir con mi educación en el Liceo de Varones. No sólo era superior a mi colegio de Copiapó: junto con el Instituto de Nacional, eran los mejores de la época”.

JOSÉ JOAQUÍN VALLEJO, ESCRITOR COSTUMBRISTA.
FRAGMENTO DEL LIBRO "EXTRACTOS DE MI DIARIO".

¿Quién fue Cordovez?

Gregorio Cordovez del Caso (1783-1843) perteneció a una adinerada familia de La Serena. Su padre le inculcó el amor por la lectura. Europa, le trajo un libro sobre la Ilustración Francesa, que convenció el joven Gregorio de que Chile tenía que independizarse. Hacia 1815 compró un buque que llevó recursos desde Coquimbo a los patriotas de Valparaíso. Fue varias veces diputado y alcalde de La Serena. Construyó el Liceo de Hombres inspirado en el Instituto Nacional. Se casó con su sobrina, Isabel Cordovez. Hoy, está enterrado en el Cementerio Municipal de La Serena, que él mismo mandó a edificar en 1842.



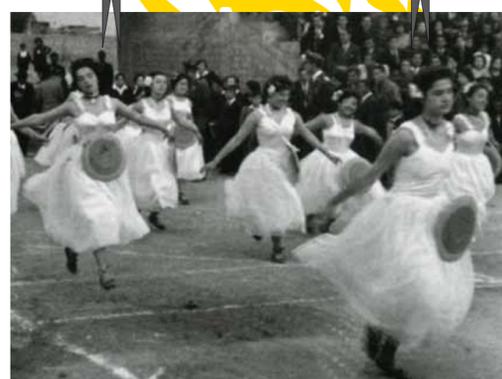
Retrato de Gregorio Cordovez (1783-1843).



Alumnos internos del ex Liceo de Hombres, 1939.



Actualmente, el Liceo Gregorio Cordovez ocupa toda una manzana en la calle Gandarillas.



El ballet y la gimnasia rítmica eran las principales asignaturas para las señoritas de La Serena, hacia principios del siglo XX.



Liceo de Niñas Gabriela Mistral

Es el primer centro educacional femenino que se creó en la región. En 1883, se inauguró el Liceo de Niñas de La Serena con una matrícula de 86 alumnas. El cuerpo docente estaba compuesto por no más de cinco profesoras, que enseñaban moral, religión, economía doméstica y buenas costumbres. Hasta mediados del siglo XX, el liceo funcionó en una casa de La Serena. El año 52, por el aumento del número de estudiantes, se cambió a calle Benavente. Hoy, lleva el nombre de Gabriela Mistral, quien fue su inspectora en 1909.



Regimiento Coquimbo

Cada vez que un serenense mira al cerro Santa Lucía ve un imponente castillo. Es un edificio tipo fortaleza y rodeado de hermosos jardines que alberga desde 1906 al Regimiento Coquimbo de La Serena. Se construyó aquí con fines estratégicos: es la cumbre más alta de la ciudad y tiene vista a toda La Serena y Coquimbo. Desde el siglo XVIII, este cerro se usa como fuerte militar: primero se almacenó pólvora y luego sirvió para el entrenamiento. A comienzos de los '50, en medio del "Plan Serena", se construyó un parque con fines turísticos en los alrededores. Pero la historia de este castillo también está manchada de sangre. Durante la dictadura, fue el principal centro de tortura del norte. Uno de los presos políticos más recordados fue el músico Jorge Peña Hen.



En Santa Lucía, entre el callejón El Molino y el camino hacia el Cementerio, está el Regimiento Coquimbo. Aquí, su fachada, que data de 1906.



El castillo forma parte del Paseo Santa Lucía, que fue ideado durante el "Plan Serena".



El "Batallón movilizado Coquimbo" participó de numerosas batallas durante la Guerra del Pacífico. La más importante fue la Toma del Morro de Arica.

**“Glorioso regimiento Coquimbo
tus soldados orgullosos formaron hoy,
en la cima del Santa Lucía
con guerreras de gallarda tradición”.**

EXTRACTO DEL HIMNO DEL REGIMIENTO COQUIMBO.



Vestimenta del ejército durante las guerras de la Independencia.

Triunfos militares

“¡Avance el Coquimbo, que al Atacama hacen pedazos y el Santiago ya no tiene municiones!”.
Con esta instrucción, en 1880, el Regimiento Coquimbo escribió una de las páginas más heroicas de su historia. En medio de una batalla de la Guerra del Pacífico, un escuadrón de 400 hombres se hizo paso entre las balas para rematar el triunfo de Chile. Hasta entonces se llamaban “Batallón movilizado Coquimbo”, pero después de tal hazaña el presidente Aníbal Pinto decidió darles el título de Regimiento. Se instalan en La Serena en 1898 con el nombre de Arica, por su participación en la Toma del Morro. Años después, en 2004, se les hizo entrega de su actual título: Coquimbo.

Escultura de Santa Lucía, patrona del Regimiento Coquimbo.



Batalla de Socos

Socos, una pequeña localidad al sur de Ovalle, fue testigo de la primera gran batalla de la Independencia. Un 10 de febrero de 1817, Patricio Ceballos, un joven patriota nacido en esta zona, acampó en el Limarí junto a su improvisado ejército. Esa noche, recibieron la noticia que un pequeño grupo de fieles a la Monarquía, comandado por el Gobernador de La Serena Manuel Santa María, huía hacia Santiago. Los patriotas se vieron amenazados, prepararon sus armas y los interceptaron. Ceballos terminó derrotándolos y dando muerte no sólo a soldados, sino también a ancianos y niños.