



Eduardo Vilches: **DEPURADO**

En 2019 –cuando ya ni lo esperaba– llegó a sus manos el Premio Nacional de Arte. Sus grabados tienen –todos– un contrapunto: blanco/negro; positivo/negativo; día/noche. Con pristinidad sublime (propia de los grandes) y, sin una sola palabra, Eduardo Vilches (1932-) da cuenta de la profundidad de la existencia. Notable.



Serigrafías tomadas del libro "Eduardo Vilches" (2007).