



• **MERCEDES MARÍN DEL SOLAR**

Hija de Gaspar Marín, miembro de la Primera Junta de Gobierno, es reconocida como la primera intelectual del Chile Republicano. Escribió poemas en honor a Diego Portales y Andrés Bello.



• **ROSARIO ORREGO**

Nacida en Copiapó esta novelista, poetisa y editora fue la primera mujer en integrar la Academia de las Bellas Artes de Santiago. En 1873 fundó la revista «Valparaíso».



• **GABRIELA MISTRAL (PN)**

Nacida en el Valle del Elqui como Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, en 1945 se convierte en la primera mujer de América Latina en recibir el Premio Nobel de Literatura.



• **MARTA BRUNET (PN)**

«Montaña adentro», «Aguas abajo» y «Soledad de la sangre» son algunas de sus novelas.

• **MARÍA MONVEL**

«La mejor poetisa de Chile» la declaró Gabriela Mistral. Además de escribir sus poemas, incluidos en la prestigiada revista «Selva Lírica», tradujo a Shakespeare y Goethe.



• **MARÍA LUISA BOMBAL**

«El Arbol» (1931), «La Última Niebla» (1934) y «La Amortajada» (1938) constituyen lo medular de su obra. Fue gran amiga de García Lorca, Borges, Pirandello y Neruda.

• **MÓNICA ECHEVERRÍA**

Hija de la escritora María Flora Yáñez (ver 1898). Sus biografías de Clotario Blest, Violeta Parra, de su abuela Inés Echeverría (ver 1868), de Miguel Krasnoff y de la familia de Agustín Edwards son constitutivas.



• **MERCEDES VALDIVIESO** (Seudónimo)

Perteneciente a la Generación del 50, su novela «Maldita yo entre todas las mujeres» que da cuenta de la vida de La Quintrala la sitúa como la primera escritora feminista chilena.

• **ISABEL ALLENDE (PN)**

Con «La Casa de los Espíritus» (1982) se convirtió en la escritora viva de lengua española más leída en el mundo. Ingresó a la literatura desde el periodismo.



• **DIAMELA ELTIT**

Su primera novela «Lumpérica» (1983) es una propuesta transgresora en lo político, social y cultural. En 2018 obtiene el Premio Nacional de Literatura.



• **CARLA GUELFBENBEIN**

Con sus novelas «El revés del Alma» (2002) y «Nadar Desnudas» (2012) ha recorrido el mundo más íntimo y los dilemas más sustantivos de sus personajes contemporáneos.

• **ALEJANDRA COSTAMAGNA.**

Sus novelas «En Voz Baja» (1996) y «Ciudadano en Retiro» (1998) reciben una muy buena crítica de Roberto Bolaño. Premio Altazor 2006 por su obra «Últimos fuegos»

\* 1666

• **ÚRSULA SUÁREZ**

Abadesa del monasterio de Santa Clara de la victoria de Santiago. Escribió «Relaciones de las singulares misericordias que ha usado el Señor con una religiosa, indigna esposa suya».



1804

• **CARMEN ARRIAGADA**

Apasionada y liberal para su época, escribió muchas cartas de amor al pintor bávaro Mauricio Rugendas a quien conoció en una tertulia en Talca.



1807

1834

• **INÉS ECHEVERRÍA**

Activa intelectual dentro de la aristocracia santiaguina de la época. En 1934 publica «Por él» en que da cuenta de cómo su yerno, Roberto Barceló, asesinó a su hija Rebeca. Iris fue su seudónimo.

1868

1889

• **TERESA WILMS MONTT**

Por adúltera fue internada –con la venia de su familia– en un convento de monjas de Santiago. De allí la raptó Vicente Huidobro. Luego vive años en París sin que la dejen ver a sus hijas y, en 1921, se suicida. Su libro «Inquietudes sentimentales» da cuenta de sus peripecias.



1893

1897

• **MARÍA FLORA YÁÑEZ**

Hija del político Eliodoro Yáñez, su obra es una especie de autobiografía novelada. A través de ella, desenfadadamente, da cuenta de las nuevas demandas y reflexiones de las mujeres. Premio Gabriela Mistral otorgado por la OEA.

1898

1899

• **MARCELA PAZ (PN)**

Conocida mundialmente por su seudónimo y por su personaje «Papelucho», un niño lleno de asombro y simpatía, su verdadero nombre fue Ester Huneeus.



1902

1910

• **MARÍA CAROLINA GEEL** (Seudónimo)

Encarcelada en 1955 por haber cometido un crimen pasional, tras las rejas su obra «Cárcel de Mujeres» la convierte en una reconocida novelista. Gabriela Mistral escribe desde Estados Unidos clamando al presidente Ibáñez por su indulto.



1913

1920

• **ALICIA MOREL**

Una de las mayores escritoras infantiles chilenas, sus personajes «La Hormiguita Cantora» y «El duende Melodia» son parte del imaginario infantil nacional. En 1964 fundó el International Board Books for Young People-Chile (IBBY).

1921

1924

• **ELISA SERRANA** (Seudónimo)

«Chilena casada sin profesión» y «Una» fueron sus novelas más trascendentales. En ellas describe la realidad de la mujer burguesa chilena de mediados del siglo XX.

1930

1942

• **ANA MARÍA DEL RÍO**

Adscrita a la novela feminista post dictadura, «Oxido de Carmen» (1986) y «A tango abierto» (1996) están entre sus novelas más relevantes.

1948

1949

• **MARCELA SERRANO**

Hija de Elisa Serrana (ver 1930) entró triunfante al mundo de la literatura con «Nosotras que nos queremos tanto» (1991). Desde allí ha seguido indagando los sentimientos y desafíos de las mujeres contemporáneas.

1951

1959

• **ANDREA MATURANA**

Del mundo de la biología llegó a su primer volumen de cuentos «(Des)encuentros (Des)esperados» (1992) con 13 relatos cargados de erotismo y aplaudidos por la crítica. Premio Altazor 2013.

1969

1970

• **CATALINA INFANTE**

Editora y socia de la librería y editorial Catalonia, en 2019 publicó «Todos somos una misma sombra», relatos de mujeres.

