



• **AURORA MIRA - PINTURA**
Junto a su hermana Magdalena fueron parte de la primera generación de mujeres en estudiar arte, ganando importantes medallas en el Salón Oficial.

• **BLANCA MERINO - ESCULTURA**
Alumna de Virginio Arias, es la creadora de la escultura a Manuel Rodríguez del Parque Bustamante.



• **ANA LAGARRIGUE - ESCULTURA**
Su obra más reconocida es el Monumento al Arzobispo de Santiago, Crescente Errázuriz, en el frontis de la casa central de la Universidad Católica.

• **LILY GARAFULIC - ESCULTURA (PN)**
Considerada entre las tres escultoras más importantes de la historia junto a Rebeca Matte y Marta Colvin. Gran parte de su obra esta en la Universidad de Talca.



• **XIMENA CRISTI - PINTURA**
Representante de la Generación del Cuarenta, quienes rescatan la fuerza íntima del paisaje chileno.

• **GRACIA BARRIOS - PINTURA (PN)**
Es parte de una familia de artistas junto al pintor José Balmes y su hija Concepción Balmes.



• **VIRGINIA HUNEEUS - PINTURA**
Sus obras geométricas se inspiran en la Cordillera de los Andes.

• **CARMEN ALDUNATE - PINTURA**
Su obras se inspira en las mujeres de la Edad Media y el Renacimiento.

• **VALENTINA CRUZ - ESCULTURA**
Premio Altazor 2003 y 2010.



• **PAZ ERRÁZURIZ - FOTOGRAFÍA (PN)**
Co fundadora de la Asociación de Fotógrafos Independientes AFI. Premio Altazor 2005 y Premio Nacional Artes Plásticas 2017.

• **NURY GONZÁLEZ - ARTE VISUAL**
Cercana al minimalismo y arte conceptual. Premio Altazor 2013.

• **BRUNA TRUFFA - PINTURA**
Destaca su obra con estética kitsch oriental. Premio Altazor 2006

• **JOSEFINA GUILISASTI - PINTURA**
Premio Altazor 2008.



• **CATALINA BU - ILUSTRACIÓN**
Ha ilustrado diversos libros, participado en ferias internacionales y expuesto en Galería Plop, primera dedicada exclusivamente a la ilustración.

*** 1851**

• **AGUSTINA GUTIÉRREZ - PINTURA**
Primera mujer que ingresó a la Academia de Pintura en Chile en 1866.

1863

• **REBECA MATTE - ESCULTURA**
La primera escultora chilena. Sus obras están tanto en el Museo Nacional de Bellas Artes y Cementerio General.



1875

1893

• **ANA CORTÉS - PINTURA (PN)**
En 1930 se convirtió en la primera mujer profesora de la Escuela de Bellas Artes y de la Escuela de Artes Aplicadas de la U. de Chile.

1895

1899

• **MARTA COLVIN - ESCULTURA (PN)**
A lo largo de su carrera desarrolló una temática abstracta de formas y simbologías sudamericanas.



1907

1914

1916

• **MATILDE PÉREZ - PINTURA**
Pintora, artista visual y escultora. Máximo exponente del arte cinético.



1920

1923

• **ROSER BRU - PINTURA (PN)**
Grabadora de origen Catalán. En 1939 forma parte del grupo de intelectuales españoles que llegaron a Chile en el barco Winnipeg, al finalizar la Guerra Civil Española. Premio Altazor 2000.

1927

1929

• **CARMEN SILVA - PINTURA**
Muchos de sus óleos y dibujos, estuvieron inspirados en la violencia urbana, la guerrilla centroamericana, personajes populares y escenas de la vida moderna.



1934

1939

• **PATRICIA ISRAEL - PINTURA**
Primera mujer ganadora Bienal de Valparaíso.

1940

1943

• **LOTTY ROSENFELD - ARTE VISUAL**
Premio Altazor 2001 y 2003.

• **FRANCISCA CERDA - ESCULTURA**
Creadora del Homenaje a Padre Hurtado (acero) Alameda con Ruiz Tagle, Santiago.



1944

1955

• **ELISA DÍAZ - FOTOGRAFÍA**

• **EVA LEFEVER - PINTURA**

• **MARÍA ANGÉLICA ECHAVARRI - ESCULTURA**



1960

1961

• **FRANCISCA NÚÑEZ - ESCULTURA**
Participó en el taller experimental Chucre Manzur. Premio Altazor 2008.

1963

1970

• **MARCELA ROMAGNOLI - ESCULTURA**
Su obra es de gran volumen, urbana y de espacios públicos.

• **MARÍA GRACIA SUBERCASEAUX - FOTOGRAFÍA**
Transgresora, remeció con sus autorretratos de desnudos.



1970

1989

* Año de nacimiento. PN: Premio Nacional