



PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD

SEWELL 2006

FUNDACIÓN
FUTURO
25 AÑOS
1993-2018



Corría 1905. Internado en el Cerro Negro, en plena cordillera de Los Andes, a 2.200 metros sobre el nivel del mar y a 60 km al oriente de Rancagua, nace Sewell, el primer asentamiento minero-industrial de montaña vinculado a la mina El Teniente, la mayor de cobre subterráneo en el mundo. Su localización, belleza, organización, arquitectura y azarosa historia (en 1968, su época de máximo apogeo, contaba con 15.000 habitantes, de los cuales un 30% eran norteamericanos. En ese mismo tiempo se inició la «Operación Valle», en la que los sewellinos fueron trasladados a Rancagua, hicieron que en 1998 (año en que se cerró definitivamente el campamento), fuese declarado Monumento Nacional y Zona Típica y, en 2006, Patrimonio de la Humanidad.

¿POR QUÉ ES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD?

Criterio (ii): El Campamento Sewell en su ambiente hostil es un ejemplo excepcional del fenómeno global de las ciudades industriales, establecidas en lugares remotos del mundo, a través de una fusión de trabajadores locales con recursos de naciones ya industrializadas, para extraer y procesar cobre de alta pureza. El asentamiento contribuyó a la difusión global de tecnología minera a gran escala.

Fuente: UNESCO.



Uno de los hitos que marcó la tranquila vida en Sewell ocurrió en 1945. A 400 m de profundidad de la mina, se inició un incendio que produjo la rápida expansión del monóxido de carbono... Murieron 357 personas asfixiadas en el peor accidente minero de nuestra historia.

DE LOS PICUNCHES A LOS NORTEAMERICANOS

Antes de la llegada de los españoles, los pueblos originarios, aunque en forma precaria y esporádica, ya explotaban el yacimiento de cobre de El Teniente. Pero fue solo en 1897 cuando los dueños de la hacienda donde se encontraba la mina, comprendieron que para transformar el volumen de la explotación se requerían nuevas técnicas e inversiones lejanas. Y salieron a buscar capitales y tecnologías extranjeras. El norteamericano William Braden es contratado, gestándose así el primer negocio minero para explotar El Teniente. En 1905 Braden inició las operaciones dando origen a la Gran Minería del Cobre en Chile.

DE LA BRADEN A CODELCO

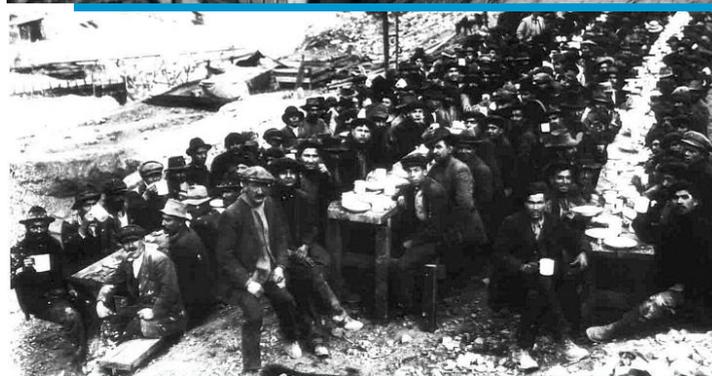
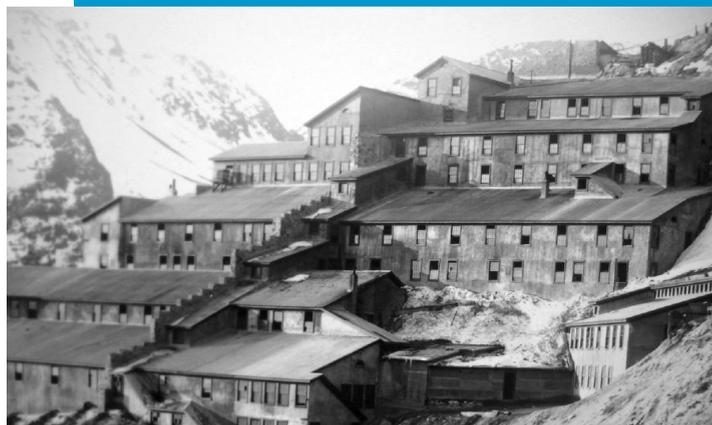
En 1904 William Braden y Barton Sewell crearon la Braden Copper Company, la misma que en 1915 pasó a ser filial de la Kennecott Copper Company que operó hasta 1967. Con la llamada «chilenización del cobre» (1969), el Estado de Chile adquirió el 51%. Luego, en 1971, –a través de la Ley de Nacionalización del Cobre, bullada iniciativa del Gobierno de la Unidad Popular– El Teniente pasó en un 100% a manos del Estado. Los extranjeros y sus capitales debieron retirarse del país. Entonces nace la Corporación Nacional del Cobre (CODELCO), que agrupa los yacimientos existentes en una sola institución minera, industrial y comercial.

LA CIUDAD DE LAS ESCALERAS

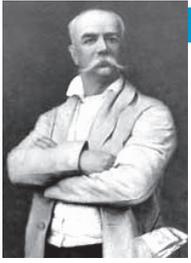
En Sewell, los arquitectos norteamericanos contratados por la Braden Copper Company idearon como eje central una gran escalera desde donde nace la red de circulaciones interiores peatonales en forma de «espinas de pescado». La arquitectura «sewellina» es homogénea y funcional, aunque colorida. Esta ciudad «modelo» fue construida con pino oregón traído desde Estados Unidos y tuvo un hospital (1919), que fue por décadas el mejor del país. Los «gringos», como les llamaban a los propietarios de la mina, generaron un barrio cívico con cuartel de Carabineros, Juzgado, Oficina de Registro Civil y hasta una iglesia.

SOCIEDAD SEWELLINA: ESTRATIFICADA

Sewell fue una ciudad muy particular. Junto a la gratuidad de la educación, la vivienda y la salud, coexistía una gran segregación entre la población chilena y norteamericana. Esta última, compuesta de profesionales y técnicos, disponía de casas unifamiliares de dos pisos ubicadas en la zona llamada «población americana», hoy completamente demolida para vender sus materiales. Ellos accedían al «Teniente Club» que contaba con salas de juegos como el bridge, de baile e incluso, piscina temperada. Por su parte, «camarotes» se llamaban los pabellones de obreros, los que convivían en clubes deportivos, pistas de *bowling* y una escuela industrial.



Fotografías en: www.sewell.cl



«EL COBRE HA SIDO SIEMPRE PLEBEYO»

«El cobre ha sido siempre plebeyo y despreciado como la arena en el desierto. No ha adquirido jamás el prestigio del romance y menos ha figurado como el oro y la plata en las grandes pasiones o en los dramas de la historia...».

Fuente: Benjamín Vicuña Mackenna, «El libro del cobre y del carbón de piedra en Chile». Imprenta Cervantes, 1883.

«EL SUELDO DE CHILE»

«Hoy es el día de la dignidad nacional porque Chile rompe con el pasado; se yergue con fe de futuro y empieza el camino definitivo de su independencia económica, que significa su plena independencia política... Compañeros mineros, trabajadores duros del rojo metal: debo recordarles que el cobre es el sueldo de Chile, así como la tierra es su pan. El pan de Chile lo van a garantizar los campesinos con su conciencia revolucionaria. El futuro de la patria, el sueldo de Chile, está en las manos de ustedes. A defender la revolución desde el punto de vista político con la Unidad Popular».



Fuente: Extracto del discurso de Salvador Allende con motivo de la Nacionalización del Cobre. Rancagua, 11 de julio de 1971.

PATRIMONIO INDUSTRIAL DE CHILE

Por su significado y trascendencia en nuestra economía y cultura, los siguientes espacios industriales son Monumentos Nacionales.

I Región

- Oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura
- Lagar de Matilla
- Inmuebles de la ex oficina salitrera Iris

II Región

- Tranque Sloman
- Edificios del barrio cívico de la oficina María Elena
- Oficina Salitrera Pedro de Valdivia
- Ruinas del pueblo de Pampa Unión
- Oficina Salitrera de Chacabuco
- Ruinas de la fundición de metales de Huanchaca

III Región

- Las Chimeneas de Labrar

IV Región

- Casa de administración del establecimiento de Guayaacán

V Región

- Área histórica de Valparaíso
- Ascensores de Valparaíso (*)
- Bodega más antigua de ex hacienda San Vicente Ferrer
- Viejos galpones de la maestranza y antigua tornamesa del ferrocarril de la Estación Barón

Región Metropolitana

- Edificio de la antigua cervecería Ebner
- Maestranza de ferrocarriles de San Eugenio
- Bodegas de la Viña Santa Carolina
- Construcciones antigua bodega de vinos ex Viña San Carlos
- Edificios de la maestranza de San Bernardo
- Parque de la Viña Santa Rita

VI Región

- Campamento Sewell

VII Región

- Ramal ferroviario Talca-Constitución

VIII Región

- Deportivo y Cine Bellavista – Tomé
- Fábrica Bellavista Oveja Tomé – Tomé
- Cabrias del Pique Arenas Blancas
- Mina Chiflón del Diablo, Campamento Lota (C.L.)
- Sector de Chambeque, (C.L.)
- Pabellón 83, (C.L.)
- Gota de Leche, (C.L.)
- Desayuno Escolar, (C.L.)
- Teatro del Sindicato N° 6, (C.L.)
- Sector de Lota Alto, (C.L.)
- Planta Hidroeléctrica de Chivilingo

IX Región

- Viaducto de Malleco

XI Región

- Casona fundacional Estancia Alto Cisnes
- Construcciones de la Sociedad Industrial de Aisén
- Campamento Minero Puerto Cristal

XII Región

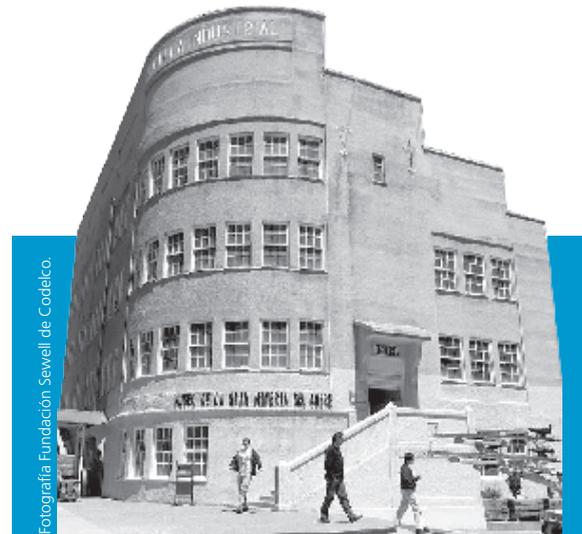
- Ex Frigorífico Bories
- Pozo de petróleo N° 1
- Draga aurífera existente en Rusffin
- Chimenea y hornos del Aserradero del Puerto Harris

(*) Existen 16 ascensores de Valparaíso que son Monumentos Nacionales. En las regiones XV, XIV, XVI y X no hay patrimonios industriales declarados. Fuente: Revista PAT N° 6, DIBAM, 2014. www.monumentos.cl



¿POR QUÉ SE LLAMA «EL TENIENTE»?

Existen dos versiones. Cuenta la leyenda que un teniente fugitivo de las derrotadas fuerzas realistas buscó refugio en la cordillera de Los Andes. Sorprendido del color verdoso de sus rocas, recogió muestras, regresó y dio cuenta a las autoridades chilenas que le habrían perdonado la vida por su descubrimiento. Otra versión apunta a que el nombre se debe Juan de Dios Correa, marido de Nicolasa Toro, nieta del Conde de la Conquista, que habría comprado el yacimiento en 1771. Se sabe que Correa combatió con O'Higgins en la batalla de Maipú con el grado de teniente, y por eso era conocido como «las minas del teniente».



Fotografía Fundación Sewell de Codeco.

SEWELL: UN MUSEO DE SITIO

Sewell operó como tal hasta que, a partir de 1968, se inició su despoblamiento, coincidiendo con el proceso de Nacionalización del Cobre, la construcción de la Carretera del Cobre Eduardo Frei Montalva (antes solo se llegaba por tren en un trayecto que duraba 7 horas) y la ampliación y modernización de El Teniente. Tras el cierre de Sewell, CODELCO inició un plan que derivó en sus declaraciones patrimoniales y en la creación de la Fundación Sewell para proteger el campamento y gestionar su mantenimiento. Apoyados por el Consejo de Monumentos Nacionales y la comunidad sewellina, el campamento se transformó en un museo de sitio dentro del cual está el Museo de la Gran Minería del Cobre. Este se inauguró en 2010, en la antigua Escuela Industrial, construida en 1936 bajo el estilo «buque».

EL AFICHE: UN POTENTE NUEVO LENGUAJE VISUAL AL ALCANCE DE LAS MASAS DEL SIGLO XX

Entre los años '60 y '70, Chile vivió grandes convulsiones cuyas transformaciones políticas, sociales y culturales se materializaron en los contenidos de las piezas gráficas elaboradas durante la Unidad Popular (1970-1973). Entonces, el «afichismo» se convirtió en un soporte y medio de la propaganda y expresión callejera de las diferentes ideologías políticas. En este contexto se encuentran los afiches pro Nacionalización del Cobre.



EL COBRE EN LA VIDA COTIDIANA DE UN CIUDADANO/A DEL SIGLO XXI

Este mineral es un conductor térmico y eléctrico, maleable y dúctil además de reciclable y bactericida. Sus usos:

- Una casa moderna requiere 200 kilos de cobre, el doble de lo que se usaba hace 40 años, por la mayor tecnología.
 - Un computador puede contener más de 2 kilos de cobre en microprocesadores y estructura.
 - Un automóvil nuevo utiliza 20 kilos de cobre, el doble de los que utilizaba en la década de 1970.
 - Los cables de cobre en un auto de lujo miden más de 1,5 kilómetros.
 - Los cables de un avión pueden superar los 100 kilómetros.

EL FUTURO DE EL TENIENTE

En el siglo XXI, El Teniente ha alcanzado una producción anual que aporta el 25% de la producción total de CODELCO. Sus principales productos son cobre refinado a fuego (RAF), ánodos y cátodos de cobre, y subproductos como molibdeno y ácido sulfúrico. El proyecto más emblemático y ambicioso es el «Nuevo Nivel Mina», que significa construir una nueva mina 300 metros bajo los actuales niveles de explotación, con alto grado de automatización.



«LA VIGA MAESTRA»

El cobre es la principal fuente de ingresos de Chile y es explotado por empresas privadas y por el Estado, a través de CODELCO. Su importancia es tal, que su precio estimado se utiliza para planificar las finanzas del país. Representa alrededor del 20% del PIB nacional y ocupa a 200.000 trabajadores.

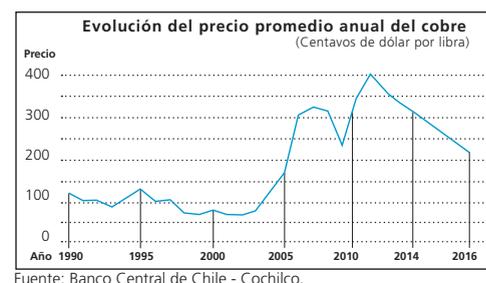
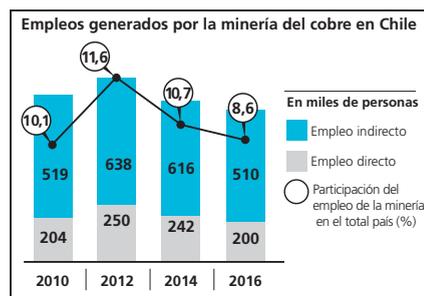
¿QUIÉN FIJA EL PRECIO DEL COBRE?

En la Bolsa de Metales de Londres, junto a las bolsas de Nueva York y Shanghai, se fija el precio del cobre. Su precio es muy sensible a las fluctuaciones de la **oferta**, puede subir por una disminución de la producción, por huelgas o accidentes, y puede bajar por crisis económicas que contraen la demanda. Por su parte, el aumento de la **demanda** puede provocar la subida de su precio, que es lo que ha ocurrido en los últimos años con la entrada del mercado asiático y con el desarrollo tecnológico.

PARA REFLEXIONAR EN TORNO A LA ECONOMÍA Y EL DESARROLLO



- ¿Qué consecuencias tendría para Chile si sube el cobre en diez veces su precio?
- ¿Cuánto, cómo y por qué influye el precio del cobre en su vida personal?
- Las buenas cifras económicas, ¿generan necesariamente calidad de vida?



La **ESTADÍSTICA** es una herramienta que permite organizar, resumir e interpretar datos provenientes de diversas fuentes numéricas de información sobre la realidad. Un ejemplo es el Instituto Nacional de Estadísticas, INE. Creado en 1843, entrega cifras nacionales: censos, encuestas, estudios sobre empleo, precios, población, cultura, seguridad ciudadana, economía, etc., que sirven para la construcción de políticas públicas. www.ine.cl

