

**SIMPOSIUM ONLINE "LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PARA LAS SALAS DE CLASES DEL SIGLO XXI"**

**PROGRAMA DE TRABAJO**

Martes

**6  
ENERO  
2021**

16:00

- "De Abu Simbel a los Bailes Chinos: Historia de los Patrimonios de la Humanidad desde la perspectiva educativa" (MAGDALENA PIÑERA E. Directora Ejecutiva Fundación Futuro).
- "Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: Principios éticos e implementación en Chile" (CONSTANZA MUÑOZ / Profesional del MinCAP).
- Directrices para la actividad de la próxima sesión. (ANDRÉS CONTRERAS).

Martes

**13  
ENERO  
2021**

16:00

- Presentación de los profesores: "Manifestaciones culturales de cada territorio"
- Presentación del material didáctico de Fundación Futuro en relación al patrimonio (MAGDALENA PIÑERA E.)
- Discusión: "¿Tiene sentido hablar del Patrimonio Cultural Inmaterial en las salas de clases presenciales/virtual del 2021 o hay otras prioridades?"
- Directrices para la actividad de la última sesión. (ANDRÉS CONTRERAS).
- Presentación de Cuadernos Pedagógicos del MinCAP (CONSTANZA MUÑOZ)



Martes

**20  
ENERO  
2021**

16:00

- Presentación de la Unión de Artesanas de Quinchamalí, Tesoro Humano Vivo 2014, Sello de Denominación de Origen y postulantes a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. (MÓNICA VENEGAS)
- Presentación de la familia Madariaga, cantores a lo Divino de Cartagena y Tesoro Humano Vivo 2017. (ARNOLDO MADARIAGA).



Martes

**27  
ENERO  
2021**

16:00

- Presentación de los profesores por región: Propuestas CONCRETAS de actividades a realizar con los estudiantes en torno al Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Discusión: "Desafíos pedagógicos del Patrimonio Cultural Inmaterial hoy"

Al término de cada sesión se les enviará a los participantes material para complementar y reforzar los contenidos vistos.



## SIMPOSIUM ONLINE "LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PARA LAS SALAS DE CLASES DEL SIGLO XXI"

“El patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo” se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación”.

**UNESCO.**

### PRESENTACIÓN DEL TALLER

**OBJETIVO DEL TALLER:** Facilitar herramientas y conceptos en torno a temáticas de Patrimonio Inmaterial a los profesores de Chile.

**LOGROS DE APRENDIZAJE:** Al finalizar el taller, los profesores contarán con herramientas para:

1. Comprender los principales conceptos y clasificaciones relacionadas a temáticas de Patrimonio.
2. Identificar el Patrimonio Inmaterial en Chile en general, y de sus comunidades en particular.
3. Reconocer la importancia de su entorno y contexto en el que están insertos.
4. Articular el Patrimonio Inmaterial en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

### MATERIAL QUE SE ENTREGARÁ A LOS PROFESORES PARTICIPANTES

- 3 Guías Metodológicas: “Ojo con el Documental en Chile”, “Ojo con los Patrimonios de la Humanidad de Chile” y “52 Obras arquitectónicas del Patrimonio de Chile” de Fundación Futuro.
- Libro “Curiosidades de Chile: Patrimonio Cultural” de Fundación Astoreca.
- Cuadernos Pedagógicos: “Alfarería: De la Tierra a la Mano” y Cuaderno Pedagógico “El Canto a lo Poeta”.
- Diploma por su participación (a las personas que asistan al 100% de las sesiones).

### POSTULACIÓN

• **¿QUIÉNES PUEDEN POSTULAR?:** Docentes en actual ejercicio de todo Chile, sin distinción de asignatura, tipo de Establecimiento en el que trabaja o ciclo de enseñanza.

• **CUPOS:** 36 docentes. Para favorecer una mayor representatividad a nivel nacional, se seleccionarán 2 docentes por cada región del país.

• **¿CÓMO POSTULAR?:** Para postular se debe completar el formulario.

• **¿CUÁNDO SE IMPARTIRÁ?:** Todos los martes de enero de 2021 entre 16:00 y 18:00 pm.

• **FECHA TOPE DE POSTULACIÓN:** Martes 29/12/2020.

El Miércoles 30/12/2020 se publicarán en la página web de Fundación Futuro los seleccionados.

**EL TALLER ES GRATUITO**