



SIMPOSIUM ONLINE

“LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PARA LAS SALAS DE CLASES DEL SIGLO XXI”

“El patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo” se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación”.

UNESCO.

PRESENTACIÓN DEL TALLER

OBJETIVO DEL TALLER: Facilitar herramientas y conceptos en torno a temáticas del Patrimonio Cultural Inmaterial a los profesores de Chile.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Al finalizar el taller, los profesores contarán con herramientas para:

1. Comprender los principales conceptos y clasificaciones relacionadas a temáticas de Patrimonio.
2. Identificar el Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile en general, y de sus comunidades en particular.
3. Reconocer la importancia de su entorno y contexto en el que están insertos.
4. Articular el Patrimonio Inmaterial en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

MATERIAL QUE SE ENTREGARÁ A LOS PROFESORES PARTICIPANTES

- 3 Guías Metodológicas: “Ojo con el Documental en Chile”, “Ojo con los Patrimonios de la Humanidad de Chile” y “52 Obras arquitectónicas del Patrimonio de Chile” de Fundación Futuro.
- Libro “Curiosidades de Chile: Patrimonio Cultural” de Fundación Astoreca.
- Cuadernos Pedagógicos: “Alfarería: De la Tierra a la Mano” y Cuaderno Pedagógico “El Canto a lo Poeta”.
- Diploma por su participación (a las personas que asistan al 100% de las sesiones).

POSTULACIÓN

• **¿QUIÉNES PUEDEN POSTULAR?:** Docentes en actual ejercicio de todo Chile, sin distinción de asignatura, tipo de Establecimiento en el que trabaja o ciclo de enseñanza.

• **CUPOS:** 36 docentes. Para favorecer una mayor representatividad a nivel nacional, se seleccionarán 2 docentes por cada región del país.

• **¿CÓMO POSTULAR?:** Para postular se debe completar el formulario.

• **¿CUÁNDO SE IMPARTIRÁ?:** Todos los martes de abril de 2021 entre 16:00 y 18:00 pm.

• **FECHA TOPE DE POSTULACIÓN:** Lunes 5/4/2021 hasta las 18:00 horas.

El Martes 6/4/2021 a las 9:00 horas se publicarán en la página web de Fundación Futuro los seleccionados.

EL TALLER ES GRATUITO

SIMPOSIUM ONLINE

**“LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
PARA LAS SALAS DE CLASES DEL SIGLO XXI”**

PROGRAMA DE TRABAJO

**MARTES
6
ABRIL
2021**

- “De Abu Simbel a los Bailes Chinos: Historia de los Patrimonios de la Humanidad desde la perspectiva educativa” (MAGDALENA PIÑERA E. Directora Ejecutiva Fundación Futuro).
- “Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: Principios éticos e implementación en Chile” (CONSTANZA MUÑOZ / Profesional del MinCAP).
- Directrices para la actividad de la próxima sesión. (ANDRÉS CONTRERAS).

16:00

**MARTES
13
ABRIL
2021**

- Presentación de los profesores: “Manifestaciones culturales de cada territorio”
- Presentación del Material Didáctico de Fundación Futuro en relación al patrimonio (MAGDALENA PIÑERA E.)
- Presentación de Cuadernos Pedagógicos del MinCAP (CONSTANZA MUÑOZ)

16:00



**MARTES
20
ABRIL
2021**

- Presentación de la Unión de Artesanas de Quinchamalí, Tesoro Humano Vivo 2014, Sello de Denominación de Origen y postulantes a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. (MÓNICA VENEGAS)
- Presentación de la familia Madariaga, cantores a lo Divino de Cartagena y Tesoro Humano Vivo 2017. (ARNOLDO MADARIAGA).

16:00



**MARTES
27
ABRIL
2021**

- Ejercicios de Prosopopeya: atribuir a objetos inanimados característica de seres animados.
- Reflexión sobre la relevancia del PCI en la salas de clases del siglo XXI frente a otras realidades más urgentes del Chile actual. Estudio de casos. MAGDALENA PIÑERA.
- Conversatorio final.

16:00

Al término de cada sesión se les enviará a los participantes material para complementar y reforzar los contenidos vistos.