

## ¿Es Arte el **CRIPTOARTE**?

Recientemente, en dos subastas realizadas en Christie's y Sotheby's se remataron obras de arte virtual autenticadas por la tecnología NFT, es decir, que se envasa en un disco duro. Para algunos críticos de arte resulta incomprensible adquirir una obra de arte que no se puede tocar. Según otros (más liberales), el criptoarte permite certificar el arte digital y constituye un mercado mucho más transparente que el clásico que se presta para falsificaciones. ¿Cambiarán Beeple y Pak (los mayores representantes de este nuevo concepto) el arte del siglo XXI? ¿Procede?



## Cae matrícula para **PEDAGOGÍAS**: ¿Qué hacer?



Los hechos: las postulaciones a las carreras de pedagogía en Chile han bajado bruscamente en el último quinquenio. Ello significará que, en un futuro próximo, tendremos un déficit de 32 mil profesores para satisfacer las necesidades educativas de las escuelas. ¿Qué hacer? Actualmente hay un proyecto de Ley en el Congreso que propone bajar el puntaje de entrada a las carreras de pedagogía (hoy es 550 como mínimo) para así fomentar el interés de los futuros profesores. ¿No es ello como el cuento del sofá de don Otto? ¡A mejorar los sueldos, respetarlos y alivianar la carga laboral de los docentes!

## ¿Es tan peligrosa hoy la fragilidad del orden **INTERNACIONAL**?

Dos visiones: una que el fin de la llamada "Guerra Fría" (1945-1960) y, por ende, la diversidad de bloques de naciones permite que haya más oportunidades de evitar los conflictos que atañen al mundo entero.

La segunda corriente -a la que se adscribe NOAH HARARI (autor de los exitosos libros "Sapiens" y "Homo Deus")- es que la actual pandemia ha constatado un notable éxito científico y un rotundo fracaso de la política internacional.

Es más, según el intelectual israelí, la cooperación internacional es hoy más urgente que nunca para prevenir otros desgastes mundiales como el colapso ecológico. ¿Será posible?

