

**TALLER ONLINE "LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
PARA LAS SALAS DE CLASES DEL SIGLO XXI"**

PROGRAMA DE TRABAJO

Martes

**10
AGOSTO
2021**

16:00

- "De Abu Simbel a los Bailes Chinos: Historia de los Patrimonios de la Humanidad desde la perspectiva educativa" (MAGDALENA PIÑERA E. Directora Ejecutiva Fundación Futuro).
- "Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI): Principios éticos e implementación en Chile" (CONSTANZA MUÑOZ / Profesional del MinCAP).
- Directrices para la actividad de la próxima sesión. (CECILIA CUADRA).

Martes

**17
AGOSTO
2021**

16:00

- Presentación de los talleristas: "Manifestaciones de PCI de cada territorio"
- Presentación Material Didáctico de Fundación Futuro (MAGDALENA PIÑERA E.)
- Presentación de Cuadernos Pedagógicos del MinCAP (CONSTANZA MUÑOZ).



Martes

**24
AGOSTO
2021**

16:00

- Presentación de la Unión de Artesanas de Quinchamalí. Tesoro Humano Vivo 2014, Sello de Denominación de Origen y postulantes a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. (MÓNICA VENEGAS).
- Presentación de la familia Madariaga, Cantores a lo Divino de Cartagena. Tesoro Humano Vivo 2017. (ARNOLDO y EMA MADARIAGA).



Martes

**31
AGOSTO
2021**

16:00

- Ejercicios de PROSOPOPEYA: atribuir a objetos inanimados (Sello de Excelencia Artesanía y Sello de Denominación de Origen) característica de seres animados.
- Conversatorio: la relevancia del PCI en el siglo XXI frente a otras realidades más urgentes del Chile actual. (CARLOS MAILLET, Director Nac. Servicio del Patrimonio, y MAGDALENA PIÑERA, Directora Ejecutiva Fundación Futuro).
- Reflexión final.

Al término de cada sesión se les enviará a los participantes material para complementar y reforzar los contenidos vistos.

TALLER ONLINE

**“LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
PARA LAS SALAS DE CLASES DEL SIGLO XXI”**

“El patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo” se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación”.

UNESCO.

PRESENTACIÓN DEL TALLER

OBJETIVO DEL TALLER: Facilitar herramientas y conceptos en torno a temáticas de Patrimonio Inmaterial a los profesores de Chile.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Al finalizar el taller, los profesores contarán con herramientas para:

1. Comprender los principales conceptos y clasificaciones relacionadas a temáticas de Patrimonio.
2. Identificar el Patrimonio Inmaterial en Chile en general, y de sus comunidades en particular.
3. Reconocer la importancia de su entorno y contexto en el que están insertos.
4. Ser puente de conexión entre los patrimonios culturales de los territorios y sus comunidades.

MATERIAL QUE SE ENTREGARÁ A LOS PARTICIPANTES

- 3 Guías Metodológicas de Fundación Futuro:
 - “Ojo con el Documental en Chile”.
 - “Ojo con los Patrimonios de la Humanidad de Chile”.
 - “52 Obras arquitectónicas del Patrimonio de Chile”.
- Cuadernos Pedagógicos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural:
 - “Alfarería: De la Tierra a la Mano”.
 - Cuaderno Pedagógico “El Canto a lo Poeta”.
 - Guía “El proceso para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile: Herramientas para la gestión local del PCI.
- Diploma por su participación (a las personas que asistan al 100% de las sesiones).

POSTULACIÓN

• **¿QUIÉNES PUEDEN POSTULAR?:** Docentes en actual ejercicio de todo Chile, sin distinción de asignatura, tipo de Establecimiento en el que trabaja o ciclo de enseñanza.

• **CUPOS:** 48 docentes. Para favorecer una mayor representatividad a nivel nacional, se seleccionarán 3 docentes por cada región del país.

• **¿CÓMO POSTULAR?:** Para postular se debe completar el formulario.

• **¿CUÁNDO SE IMPARTIRÁ EL TALLER?:** Martes 10, 17, 24 y 31 de agosto de 2021 entre 16:00 y 18:00 pm.

• **FECHA TOPE DE POSTULACIÓN:** Martes 03/08/2021.

El viernes 06/08/2021 se publicarán en la página web de Fundación Futuro los seleccionados.

EL TALLER ES GRATUITO