

A solo 9 kms al sur de Jerusalén, está ubicada Belén, la pequeña e histórica ciudad donde -en 1894- nació Juan Yarur Lolos. Fue el tercer hijo de seis de una antigua familia árabe y cristiana que dedicaba sus días al comercio de artesanías.

Su infancia se desarrolló bajo el ocaso del Imperio Otomano (que dominó esos territorios entre 1515 y 1918) y que -tras la Primera Guerra Mundial- cayó bajo el dominio de los ingleses. Fue entonces que Juan -quizás intuyendo lo que se venía: el creciente sionismo, la creación del Estado de Israel (1948), la Guerra de los Seis Días (1967) y los sangrientos enfrentamientos entre palestinos e israelíes- decidió buscar nuevos rumbos. América lo esperaba...



PALESTINA AL 2021

- Habitantes 4.816.503
- Superficie: 6520 km2 (lugar 172°)
- Idioma oficial: árabe
- IDH*: 0.708 (lugar 115°)

*IDH. Índice de Desarrollo Humano

Wikipedia.com



Wikipedia.com



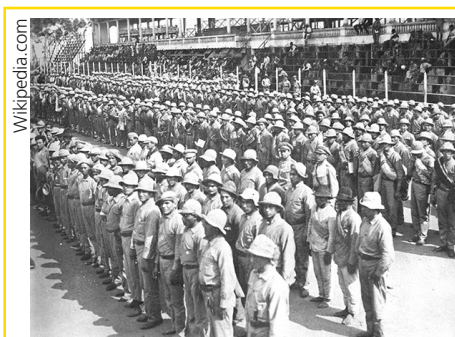
Vistas de la ciudad de Belén hacia fines del siglo XIX.

Unos primos ya se habían asentado en Bolivia y su hermana mayor Raquel (casada con otro árabe) vivía en San Fernando, Chile. Entonces, América sería el destino de este joven que -hasta que cumplió 18 años- nunca había salido de su pueblo natal. Junto a su hermano Nicolás, tomó sus bártulos y salió rumbo a Chile, ¡pero no le gustó! Cuentan que le pareció provinciano...

Seguiría hacia Bolivia y Perú, donde ayudado por su familia del otro lado del Atlántico, logró entrar precariamente en la industria de la hilandería. Tras unos años en Oruro, volvió a empacar hacia Arequipa. Por entonces, ya se le habían sumado su esposa, Olombi Banna y su hijo mayor Jorge (nacido en Belén). En la llamada "ciudad blanca" del Perú, nacieron sus otros dos hijos: Carlos y Amador y -apoyado por la familia Said (también originaria de Belén)- se hicieron notar sus dotes de emprendedor industrial.



Travesía realizada por los hermanos Yarur Lolas en 1912.



LA GUERRA DEL CHACO (1932-1935)

El conflicto armado entre Bolivia y Paraguay (en que murieron cerca de 100 mil soldados) consolidó el negocio de Yarur Lolas: la totalidad de los uniformes bolivianos fueron confeccionados en sus talleres. Asimismo, hizo muy buenas conexiones con industriales y banqueros de Estados Unidos.

La búsqueda de nuevas inversiones para la alicaída economía chilena post la Gran Depresión (1929), hizo al entonces ministro de Hacienda (Gustavo Ross) invitarlo a Chile. Buscador de nuevos proyectos como era Yarur Lolas, aceptó, al menos, conversar.

Las buenas condiciones que le ofrecía Ross, llamado “el mago de las finanzas”, y la sola posibilidad de expandir sus negocios, lo entusiasmaron sobremedida. En 1933, con “camas y petacas” la familia Yarur Banna se trasladó a Chile, país que se convertiría en su segunda patria.



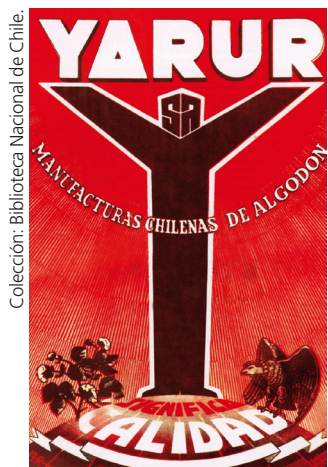
Archivo familia Yarur Lolas.

JUAN YARUR LOLAS (1894-1954).



Wikipedia.com

Vista desde Plaza de la Constitución hacia edificio del Ministerio de Hacienda.



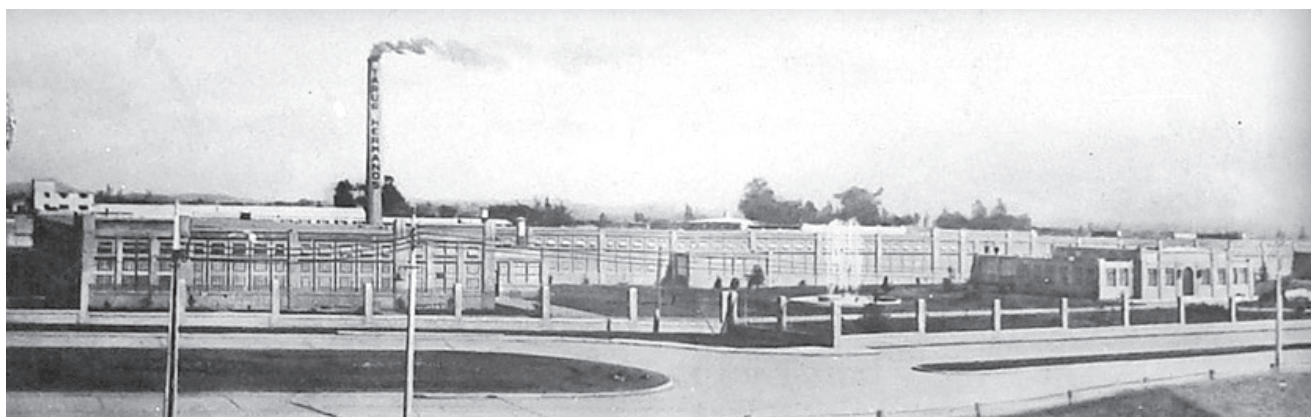
Publicidad hilandería Yarur Hermanos.



Con su gran olfato empresarial, Yarur Lolas se adelantó a los hechos y aprovechó hábilmente las circunstancias. Chile estaba decidido a iniciar un sólido proceso de industrialización que respondiera a las nuevas necesidades nacionales. Entre ellas cabía la industria textil...

En 1937, en el sector sur de la capital, abre sus puertas Yarur Hermanos, que al poco tiempo se convirtió en la más grande y moderna textilera de Sudamérica. Además de la fábrica (con gran diseño industrial y tecnología de punta) los Yarur levantaron un nuevo barrio con viviendas y servicios adicionales (escuelas, plazas, consultorios, etc) para la "familia" de empleados que alcanzó los 4.000 trabajadores.

Hacia mediados del siglo XX, la empresa se convirtió en Sociedad Anónima y pasó a llamarse Manufacturera Chilena de Algodón (MACHASA) y siguió siendo relevante en la economía nacional. Ni Yarur Lolas (que murió en 1954) ni nadie sospechó lo que vendría....



Vista general de la hilandería Yarur Hermanos ubicada en la comuna de SANTIAGO (1940).

Junto a los Yarur, a principios del siglo XX, llegaron en barco hasta nuestras tierras los Said, Hirmas, Saieh, Abumohor, Sumar, Tarud, Mussalem, Zalaquett, Jadue, Chahuán y otras, todas familias palestinas o sirias. Traían consigo un gran sentido comercial y financiero, voluntad de trabajar duro y de transformarse en chilenos comprometidos con los destinos de su segunda patria. En Chile, erróneamente (no provenían de Turquía) y con algo de desprecio y mucho de incultura, fueron llamados "turcos".

CIUDADES DE CHILE CON COMUNIDADES ÁRABES

- Talca
- Viña del Mar
- La Calera
- Quillota
- Temuco

HUELLAS DE LOS ÁRABES EN CHILE

- Club deportivo Palestino
- Estadio Sirio
- Colegio Árabe
- Sociedad de Damas Sirio palestina
- Fundación Palestina Belén 2000



Archivo familia Yarur Lolás.

Familia palestina Yarur Lolás, en Belén (fecha desconocida).

DIÁSPORA PALESTINA EN ACCIÓN

Chile es el país del mundo donde viven más palestinos, fuera -por cierto- de los que habitan en la propia Palestina.

Por ello, la comunidad Palestina nacional ha sido muy relevante en la promoción de los derechos de los palestinos a su propia autonomía y territorio, sin la interferencia de Israel.

DESCENDIENTES ÁRABES EN EL ARTE Y LA CULTURA QUE HAN RECIBIDO UN PREMIO NACIONAL

- Faride Zerán - Periodismo (2007)
- Diamela Eltit - Literatura (2018)
- Alfredo Jaar - Artes visuales (2013)



Corría 1937 cuando un grupo de empresarios de origen extranjero se agrupó con el fin de crear una institución financiera que facilitara el crédito hacia los inmigrantes que estaban invirtiendo en su segunda patria. Entre ellos, por cierto, estuvo Juan Yarur Lolas, el mismo que -al poco tiempo- asumió el liderazgo en el negocio. De hecho, hasta el presente el BCI (acrónimo con que se le conoce) está entre los más grandes del país y sigue en manos de la familia Yarur.



Edificio BCI, El Golf, LAS CONDES.



OTROS BANCOS EN CHILE

- 1855* DE VALPARAÍSO
- 1893 DE CHILE
- 1916 EDWARDS
- 1925 CENTRAL
- 1937 CRÉDITO E INVERSIONES
- 1953 ESTADO
- 1978 SANTANDER**
- 1979 BICE
- 1981 SECURITY**
- 1981 HSBC**

*Fecha de creación.

**Originarios de otros países.

Corría un viento otoñal ese 26 de abril de 1971. Si bien los ánimos a nivel país estaban encrespados y la tensión política era latente, a todos sorprendió que ese día MACHASA amaneciera violentamente “tomada” por los trabajadores. A los dueños y gerentes se les prohibió la entrada y un gran lienzo con la siguiente frase cruzaba el portal de la fábrica: “YARUR: TERRITORIO LIBRE DE EXPLOTACIÓN”.

En 1972, MACHASA fue expropiada a sus dueños por el gobierno de la Unidad Popular. Como tal, la fábrica se convirtió en un símbolo de las intenciones del gobierno de Allende de estatizar la economía nacional.

Tras el Golpe Militar, la empresa fue devuelta a la familia, pero la fábrica nunca más operó como tal. El recinto estuvo muchos años abandonado (incluso fue usado como escenografía de películas y para fiestas tech) hasta que, en 2010, lo compró Chilevisión. Fue este medio de comunicación (que luego pasó a manos de la empresa estadounidense Warner Media) quien hizo un notable trabajo de rescate patrimonial y remodelación del recinto para sus nuevos usos, preservando las líneas originales de Yarur Hermanos.



Manifestaciones callejeras del sindicato de Machasa (1971).

Archivo familia Yarur lolas.



Monumento a Juan Yarur Lolos ubicado a la entrada principal de Machasa. En 1971, en el contexto de la toma este fue derrumbado.

¿Qué tiene que ver el inmigrante palestino dado a los números y los negocios con un museo que incluye entre sus tesoros un vestido de Marilyn Monroe y la chaqueta de cuero negra de Michael Jackson entre más de 17.000 prendas de colecciones que van desde el barroco y el rococó hasta modelos diseñados por Jean Paul Gautier?

Nada y mucho a la vez...

Jorge Yarur Bascuñan (1961-), hijo de Jorge Yarur Banna y nieto de Juan Yarur Lolos, es el fundador del único Museo de la Moda que hay en Chile. Alejado del día a día de los negocios familiares, en 1999, Jorge nieto creó en la gran casa que fue de sus padres en Vitacura este espacio dedicado a la moda, como un espejo de la historia de la Humanidad.

Museo de la Moda.



Tras la expropiación de Machasa en 1972, la estatua de su abuelo que estuvo a la entrada de la Fábrica Yarur en Santiago sur por años de años, fue restaurada y trasladada a la entrada del Museo en Vitacura el 2000. ¿Es quizás el guiño de admiración del nieto al abuelo?



Parte de la colección de Museo de la Moda.