

• **Las Omitidas en Literatura: ¿discriminación de género?**



Tras sus respectivas muertes, vinieron las lamentaciones y las miradas desde las perspectivas de discriminación de género. ¿Por qué no se lo dieron a Winétt de Rokha (1892-1951), Stella Díaz Varín (1926-2006) o a la misma María Luisa Bombal (1910-1980), una viñamarina que se lo merecía con creces? Más aún. Si Bob Dylan recibió el Premio Nobel de Literatura en 2016, ¿por qué no se lo otorgaron a Violeta Parra? Los hechos indican que –al 2021– de los 55 Premios Nacionales de Literatura ya entregados, solo 5 lo han recibido mujeres.

**PREMIOS NACIONALES EN REGIÓN DE LA ARAUCANÍA**

**ANGOL**

- 1 Israel Roa (1909-2002) Artes Plásticas.
- 2 Diego Duble Urrutia (1877-1937) Literatura.
- 3 Sergio Villalobos (1930-) Historia.

**CUNCO**

- 4 Elicura Chihuailaf (1952-) Literatura.

**NUEVA IMPERIAL**

- 5 Juvencio Valle (1900-1999) Literatura.
- 6 Miguel Arteché (1926-2012) Literatura.
- 7 Armando Perramón (1939-2012) Periodismo.

**TEMUCO**

- 8 Gustavo Becerra (1925-2010) Música.
- 9 Hernán Vera (1916-2006) Educación.
- 10 Emile Duhart (1917-2016) Arquitectura.
- 11 Julio Martínez (1923- 2008) Periodismo.
- 12 Alfredo Pacheco (1923-1989) Periodismo.



• Como era de esperar, en la Región de la Araucanía -territorio mapuche por excelencia, donde habita la mayor cantidad de personas pertenecientes a la etnia mapuche (exceptuando la Región Metropolitana)- nació Elicura Chihuailaf, el primer Premio Nacional de Literatura mapuche. Su obra fue escrita primero en mapudungun y luego traducida al español.



• Desde 1942, el Gobierno de Chile otorga el Premio Nacional de Literatura. Luego se agregaron el de Artes Plásticas, Ciencias, Educación, Historia, Música, Artes de la Representación, Periodismo y Humanidades. Esta distinción (que responde a una Ley de la República y que contempla un fondo en dinero) busca reconocer, desde el Estado, el aporte y trascendencia de la persona y su obra.