

**SIMPOSIUM ONLINE "LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
PARA LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL SIGLO XXI"**

PROGRAMA DE TRABAJO

Martes
8
MARZO
2022

- "De Abu Simbel a los Bailes Chinos: Historia de los Patrimonios de la Humanidad desde la perspectiva educativa" (MAGDALENA PIÑERA E. Directora Ejecutiva Fundación Futuro).
- "Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI): Principios éticos e implementación en Chile" (CONSTANZA MUÑOZ / Profesional del MinCAP).
- Directrices para la actividad de la próxima sesión. (CECILIA CUADRA).

16:00

Martes
15
MARZO
2022

- Presentación de los talleristas: "Manifestaciones de PCI de cada territorio"
- Presentación Material Didáctico de Fundación Futuro (MAGDALENA PIÑERA E.)
- Presentación de Cuadernos Pedagógicos del MinCAP (CONSTANZA MUÑOZ).

16:00



Martes
22
MARZO
2022

- Presentación de la Unión de Artesanas de Quinchamalí. Tesoro Humano Vivo 2014, Sello de Denominación de Origen y postulantes a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. (MÓNICA VENEGAS).
- Presentación de la familia Madariaga, Cantores a lo Divino de Cartagena. Tesoro Humano Vivo 2017. (ARNOLDO y EMA MADARIAGA).

16:00



Martes
29
MARZO
2022

- Ejercicios de Prosopopeya: atribuir a objetos inanimados (Sello de Excelencia Artesanía y Sello de Denominación de Origen) característica de seres animados.
- Reflexión: la relevancia del PCI en las comunidades locales del siglo XXI. Estudio de casos. PAULA LARRAÍN, Subdirectora Sistema Nac. de Bibliotecas Públicas y MAGDALENA PIÑERA.

16:00

Al término de cada sesión se les enviará a los participantes material para complementar y reforzar los contenidos vistos.

“El patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo” se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación”.

UNESCO.

PRESENTACIÓN DEL TALLER

OBJETIVO DEL TALLER: Facilitar herramientas y conceptos en torno a temáticas de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) a bibliotecarios/as y trabajadores/as de bibliotecas públicas de Chile.

LOGROS DE APRENDIZAJE: Al finalizar el taller, los trabajadores de bibliotecas públicas contarán con herramientas para:

1. Comprender los principales conceptos y clasificaciones relacionadas a temáticas de Patrimonio.
2. Identificar el Patrimonio Inmaterial en Chile, en general, y de sus comunidades en particular.
3. Reconocer la importancia de su entorno y contexto en el que están insertos.
4. Ser puente de conexión entre los patrimonios culturales de los territorios y sus comunidades.

MATERIAL QUE SE ENTREGARÁ A LOS PARTICIPANTES

- 3 Guías Metodológicas de Fundación Futuro:
 - “Ojo con el Documental en Chile”.
 - “Ojo con los Patrimonios de la Humanidad de Chile”.
 - “52 Obras arquitectónicas del Patrimonio de Chile”.
- Cuadernos Pedagógicos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural:
 - “Alfarería: De la Tierra a la Mano”.
 - Cuaderno Pedagógico “El Canto a lo Poeta”.
 - Guía “El proceso para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile: Herramientas para la gestión local del PCI.
- Diploma por su participación (a las personas que asistan al 100% de las sesiones).

POSTULACIÓN

- **¿QUIÉNES PUEDEN POSTULAR?:** Trabajadores de bibliotecas públicas (regionales o municipales) de todo Chile, que esten en actual ejercicio.
- **CUPOS:** 48 Trabajadores de biblioteca. Para favorecer una mayor representatividad a nivel nacional, se seleccionarán 3 participantes por cada región del país.
- **¿CÓMO POSTULAR?:** Para postular se debe completar el formulario.
- **¿CUÁNDO SE IMPARTIRÁ?:** Martes 8, 15, 22 y 29 de marzo de 2022 entre 16:00 y 18:00 pm.
- **FECHA TOPE DE POSTULACIÓN:** Viernes 4 de marzo de 2022.
El lunes 7 de marzo se publicarán en la página web de Fundación Futuro los seleccionados.

EL TALLER ES GRATUITO