

ZONAS TÍPICAS, TESOROS HUMANOS VIVOS Y SELLOS DE EXCELENCIA

• ¿Qué es una Zona Típica?

Según el Consejo de Monumentos (dependiente del nuevo Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio) las Zonas Típicas (ZT) son agrupaciones de bienes inmuebles urbanos o rurales, que constituyen una unidad de asentamiento representativo de la evolución de la comunidad humana y que destacan por su unidad estilística, su materialidad o técnicas constructivas. Debido a ello, reciben una protección especial que impide que cambien su identidad o se destruyan.



• Fiestas y tradiciones ayseninas

Hay costumbres de la región que forman -indiscutiblemente- parte del Patrimonio Cultural Inmaterial y que cruzan la totalidad del territorio. ¿Cuáles?

- Las Jinetadas.
- La danza del chamané.
- Los juegos el Truco y la Taba.
- El mate.
- Las tortas fritas.
- El asado de cordero al palo.



ZONAS TÍPICAS

TORTEL

- 1 Pueblo Caleta Tortel (2001)

TESOROS HUMANOS VIVOS

COYHAIQUE

- 2 Rómulo Ranquegue (2013) - Tabero  
GUAITECAS  
3 Tejueleros del ciprés de las Guaitecas (2015)

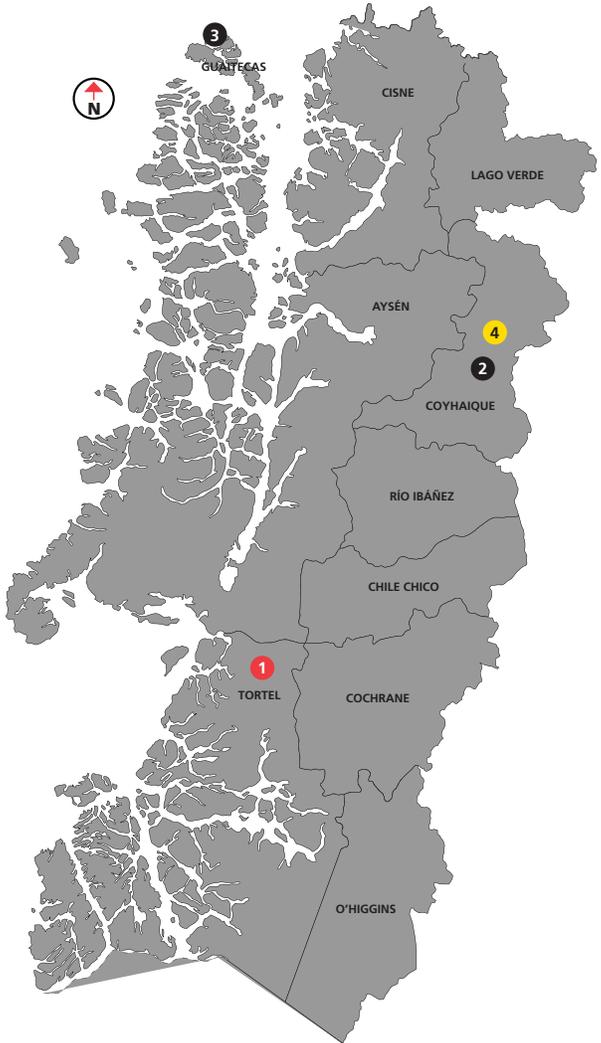
SELLOS DE EXCELENCIA / ARTESANÍA

COYHAIQUE

- 4 Rodrigo Lizama (2015) - Artesanía de aves

• ¿Qué es el Sello de Excelencia de Artesanía?

El principal objetivo de este reconocimiento otorgado por el Ministerio de las Culturas, Artes y el Patrimonio desde 2008, es potenciar la creación y la calidad de la artesanía nacional según parámetros de innovación, tanto en el diseño como en la fusión de materialidades, excelencia, autenticidad y respeto al medioambiente.



• ¿Desde cuándo existe la denominación ZT?

Fue creada por la Ley 17.288 de 1970.

Habitualmente son las propias autoridades locales las que presentan la causa al Consejo de Monumentos. La declaratoria del Barrio Yungay (2009) fue la primera en que la solicitud emanó de la propia comunidad organizada.



• ¿Quiénes son Tesoros Humanos Vivos (THV)?

Desde 2009, el Estado de Chile (en conjunto con la Unesco) designa a personas individuales o organizaciones sociales portadoras de manifestaciones y saberes de alta significación para las comunidades locales así como a expresiones culturales en peligro de desaparecer. Los THV se pueden encarnar en personas dedicadas a las técnicas artesanales, la tradición oral, partícipes de actos festivos y rituales o conocedores de usos relacionados con la Naturaleza.

