

ZONAS TÍPICAS, TESOROS HUMANOS VIVOS Y SELLOS DE EXCELENCIA

• **¿Qué es el Sello de Excelencia de Artesanía?**

El principal objetivo de este reconocimiento otorgado por el Ministerio de las Culturas, Artes y el Patrimonio desde **2008**, es potenciar la creación y la calidad de la artesanía nacional según parámetros de innovación, tanto en el diseño como en la fusión de materialidades, excelencia, autenticidad y respeto al medioambiente.



• **¿Qué son las Zonas Típicas?**

Creadas por la Ley **17.288** de **1970**. Según el Consejo de Monumentos (dependiente del nuevo Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio) las Zonas Típicas (ZT) son agrupaciones de bienes inmuebles urbanos o rurales, que constituyen una unidad de asentamiento representativo de la evolución de la comunidad humana y que destacan por su unidad estilística, su materialidad o técnicas constructivas. Debido a ello, reciben una protección especial que impide que cambien su identidad o se destruyan.



ZONAS TÍPICAS

ALGARROBO

- 1 Sector Canelo - Canelillo. (2000)
- 2 Sector del Balnerio Algarrobo. (1990)

CARTAGENA

- 3 Borde Costero de Cartagena y sector Casa y Tumba de Vicente Huidobro. (1999)

EL QUISCO

- 4 Sector Costero de Isla Negra. (1997)

EL TABO

- 5 Barrios Vaticano y Quirinal. (2015)

LA CALERA

- 6 Recinto Ferroviario de La Calera. (2014)

LOS ANDES

- 7 Centro Histórico de Los Andes. (2000)

PUTAENDO

- 8 Hacienda Lo Vicuña. (2008)
- 9 Centro Histórico y calle Comercio. (2002)

VALPARAÍSO

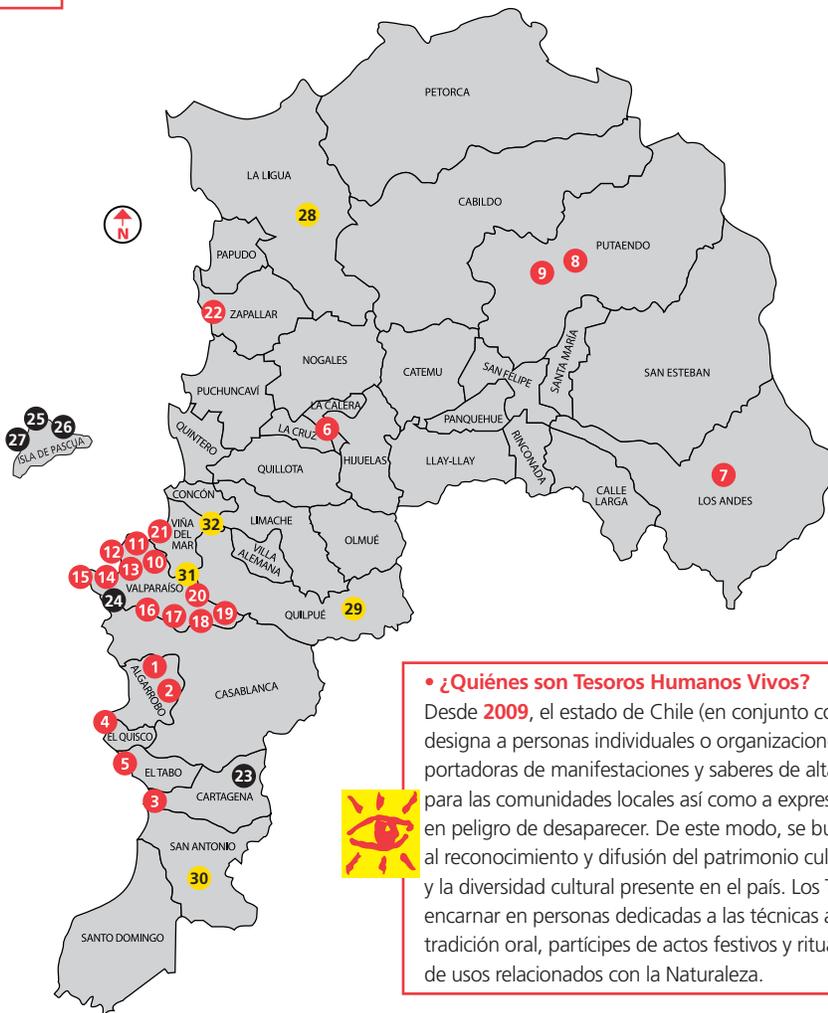
- 10 Área Histórica de Valparaíso. (2001)
- 11 Cerros Alegre y Concepción.
- 12 Sector Bancario de Calle Prat. (2001)
- 13 Sector Cerro Cordillera. (2001)
- 14 Sector Plaza Echaurren y Calle Serrano. (2001)
- 15 Sector Quebrada Márquez. (2001)
- 16 Plaza Sotomayor de Valparaíso. (2001)
- 17 Entorno iglesia la Matriz. (1971)
- 18 Plaza Aníbal Pinto. (1976)
- 19 Sector Pasaje Ross. (1994)
- 20 Sector ferroviario de Estación Barón. (1986)

VIÑA DEL MAR

- 21 Pista de carreras del Valparaíso Sporting Club (2019).

ZAPALLAR

- 22 Sector del Balneario de Zapallar. (1989)



• **¿Quiénes son Tesoros Humanos Vivos?**

Desde **2009**, el estado de Chile (en conjunto con la Unesco) designa a personas individuales o organizaciones sociales portadoras de manifestaciones y saberes de alta significación para las comunidades locales así como a expresiones culturales en peligro de desaparecer. De este modo, se busca contribuir al reconocimiento y difusión del patrimonio cultural inmaterial y la diversidad cultural presente en el país. Los THV se pueden encarnar en personas dedicadas a las técnicas artesanales, la tradición oral, partícipes de actos festivos y rituales o conocedores de usos relacionados con la Naturaleza.



TESOROS HUMANOS VIVOS

- CARTAGENA
- 23 Familia Madariaga (2017) – Canto a lo Poeta.
- VALPARAÍSO
- 24 Lucinda Briceño (2017) – Canto y baile de la cueca.
- ISLA DE PASCUA
- 25 Isabel Pakarati Tepano (2017) – Kai kai.
- 26 Virginia Haoa (2012) – Narradora Rapa Nui.
- 27 Federico Pate Tuki (2011) – Músico Rapa Nui.

SELLOS DE EXCELENCIA / ARTESANÍA

- LA LIGUA
- 28 Jacinto Reinoso (2014) Caja de Cachos
- QUILPUÉ
- 29 Edgardo Vergara (2017) Mosaico
- SANTO DOMINGO
- 30 Roberto Hernández (2018) Charango
- VALPARAÍSO
- 31 Paulina Aranguiz (2013) Collar Avellano
- VIÑA DEL MAR
- 32 Nicolás Hernández (2020) La Joya del Pacífico