

A casi **30 años** de existencia...



RINDE CUENTAS



1999: grupo de estudiantes de Renca realizando el programa "Yo descubro mi ciudad" junto al entonces presidente de Fundación Futuro, SEBASTIÁN PIÑERA.

Desde en 1993, estamos dedicados a la **EDUCACIÓN**, el **PATRIMONIO**, la **NATURALEZA** y la **CIUDADANÍA**. En torno a ellos, hemos impulsado a varios miles de docentes a lo largo del territorio a valorar la relevancia de hacer entrar "aquello que pasa afuera" (nos guste o no) a la sala de clases y en transformarlo en una experiencia significativa de diálogo y reflexión.

Aquí encontrará los muchos "caminos hechos al andar" (Material impreso, audiovisuales, fomentos a las bibliotecas personales y trabajos en terreno así como un recuento de las exposiciones itinerantes a lo largo de las plazas y demás espacios ciudadanos de Chile) para acompañar a los profesores en su desafío de **EDUCAR**. No olvidemos que este siempre va asociado a la capacidad de asombro y de soñar un mundo mejor y que -más que de "momentos estelares"- está hecho de silenciosos esfuerzos cotidianos.

Todos los proyectos de Fundación Futuro están acogidos a la Ley de Donaciones Culturales.

Para más información de cada Programa en www.fundacionfuturo.cl



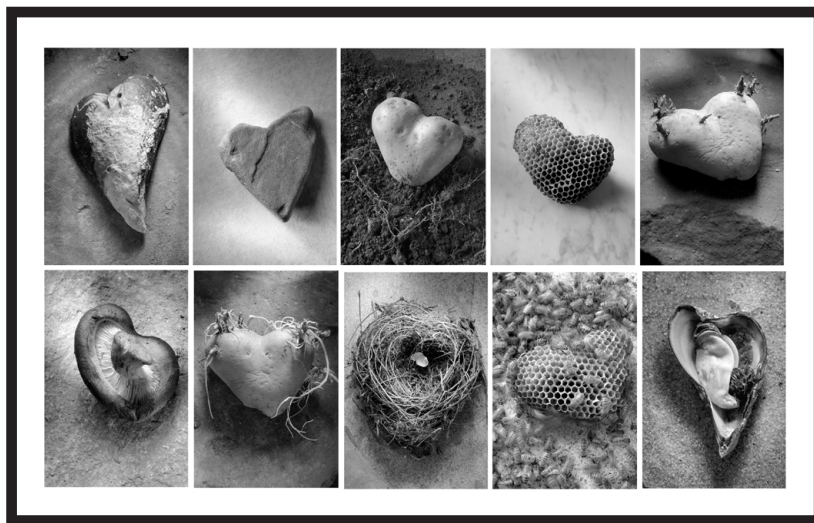
Fotografía de Fueguinos en Tierra del Fuego en exposición "Zoologicos Humanos" exhibida en el Jardin de Acclimatation de París en 1870. Hospital Dr. Augusto Essmann, PUERTO NATALES.



Fotografías de LUIS NAVARRO en Hospital Dr. Leonardo Guzmán, ANTOFAGASTA.

MURALES FOTOGRÁFICOS HOSPITALARIOS

A raíz de la celebración del Bicentenario de Chile, en convenio con el Ministerio de Salud, en **2010** nació Murales Fotográficos Hospitalarios. Este consistió en la instalación de **1.000** fotografías de autores chilenos en **48** hospitales nacionales. ¿Qué se buscaba? Dejar obras de arte que permanezcan en el tiempo en un lugar que para muchos es de dolor e incertidumbre. El programa concluyó con la publicación de un libro impreso y digital.



Fotografía de JORGE BRANTMAYER en Hospital Roberto del Río, INDEPENDENCIA.



VISITO MI HISTORIA

Se trata de **120** gigantografías, que buscan que los ciudadanos puedan encontrarse *in situ* con lo más representativo de la cultura nacional, desde los tiempos prehispánicos hasta el siglo XXI. Creado en **2010**, el programa Visito Mi Historia consiste en una exposición itinerante, que a la fecha (2022) ha recorrido las Plazas de Armas de **139** comunas de Chile, desde Parinacota hasta Quellón, pasando por San Pedro de Atacama, Paihuano, Teno, Penco y Lonquimay. ¿De qué trata esta exposición? Tanto de la infancia de Bernardo O'Higgins en medio de la comunidad mapuche como del río Loa, el pastel de choclo, el origen del Barros Luco, "la negra Ester", el Mundial del 62', la cestería Rari o el mismo Condorito. Todos juntos constituyen el Patrimonio Cultural (material e inmaterial) de los chilenos.



CULTURA EN LA CALLE

Desde su creación en **2018**, este programa se desarrolló mediante una exposición itinerante en **134** Consultorios de Salud Familiar (CESFAM), Centros de Salud Mental (COSAM) y Centros Comunitarios de Salud Familiar (CECOF) de la Región Metropolitana. El objetivo es alivianar la espera en estos espacios de salud local. En plena Pandemia (**2020**), estas exposiciones itineraron acompañando a los usuarios de diversos servicios públicos en las filas que se formaban (por el aforo y las medidas sanitarias) en las veredas de las principales calles de Santiago. Las temáticas fueron:

- VIDA Y OBRA DE MUJERES CHILENAS EXCEPCIONALES.
- ANIMALES CHILENOS EN PELIGRO CRÍTICO DE EXTINCIÓN.
- HISTORIA DE LOS 7 PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD DE CHILE.

PASANTÍA CULTURAL

Convencidos de que la ciudad, el patrimonio y la naturaleza son los espacios de aprendizaje y reflexión por excelencia, desde **2007** Fundación Futuro ha realizado **26** Pasantías Culturales en las que han participado **1.229** profesores de todo Chile.

Se trata de un curso *in situ* de 3 días. Los pasantes vuelven a sus respectivas localidades con una mirada enriquecida sobre como los espacios públicos y naturales constituyen una excelente sala de clases. Asimismo los docentes comparten experiencias con educadores de otros lugares y realidades.

LUGARES DONDE SE HAN REALIZADO PASANTÍAS:

- ARICA Y PARINACOTA
 - TARAPACÁ
 - ANTOFAGASTA
 - COQUIMBO
 - LOS RÍOS
 - ISLA DE CHILÓE
 - AYSÉN
- MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA CHILENA



OBSERVATORIO ASTRONÓMICO PARANAL 2013 - 2017 - 2019



LA TIRANA 2007 - 2008 - 2009 - 2011 - 2012 - 2015 - 2016 - 2018 - 2020



COSTANERA DE PUNTA ARENAS 2014 - 2019 - 2020



PARQUE TANTAUCO - 2015 - 2018



MONTEGRANDE - 2009 - 2010 - 2012 - 2014



CHUQUICAMATA - 2013 - 2017 - 2019



PUERTO MONTT - 2015 - 2017 - 2018



MANO DEL DESIERTO - 2013 - 2017 - 2019



CUEVA DE MILODÓN - 2011 - 2014 - 2019 - 2020

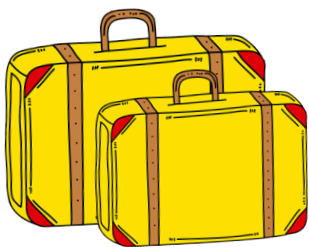
MATERIAL DIDÁCTICO

Es cierto que están los textos escolares (que incluyen documentos, mapas y actividades e incluso, manual de uso para el docente) pero ¡qué duda cabe! que son insuficientes para un profesor del Tercer Milenio que busca hacer entrar a la sala de clase las temáticas y desafíos contemporáneos. Pensando en ellos, en **2005** nacieron estos materiales (todos descargables) que buscan ser un soporte funcional para el profesor. Entre ellos encuentra sobre:

- 100** Líneas de Tiempo de Chile en general.
- 40** Mapas Temáticos.
- 21** Mapas Temáticos de 7 regiones.
- 160** Fichas Yo descubro Mi país para rellenar (10 por región).
- 5** Lupas Naturalistas.
- 8** Canastos de Patrimonio Material e Inmaterial.
- 11** Bitácoras de las Plazas de Armas de la capitales regionales.



LA GRAN MALETA DE...



En **2016**, creamos el material "La gran maleta de..." con aquellas personalidades que han hecho un aporte a la construcción de la historia nacional. A la fecha contamos con **61** maletas de 8 a 10 fichas cada una. En ellas el docente podrá encontrar las grandezas, los sueños, las hazañas y también los lados oscuros de estos hombres y mujeres (todos ellos ya fallecidos). Asimismo, (a partir de este material didáctico) hemos publicado los libros **"Maletas de 25 chilenas choras" (2019)** y **"Maletas de 25 chilenos choras" (2021)**. Ambos descargables en el sitio www.fundacionfuturo.cl.



REVISTA VENTANAL

Revista Ventanal fue creada para profesores el **2000**. Como dice su nombre, pretende ser una gran ventana para el quehacer y reflexión docente. Hasta 2019 llegó físicamente a **30.000** educadores de las regiones Metropolitana, Valparaíso, Libertador Bernardo O'Higgins y del Maule -y gracias a convenios con Fundaciones Educativas- a colegios de todo el país. Desde la Pandemia, solo se encuentra en formato digital en el sitio de Fundación Futuro y en la Biblioteca Pública Digital.



COMITÉ EDITORIAL

- **ROBERTO AMPUERO**, escritor.
- **MARIANA AYLWIN**, Ex ministra de Educación y ex parlamentaria.
- **JOSÉ JOAQUÍN BRUNNER**, Ex ministro de Estado, investigador de la UDP y columnista.
- **ANDRÉS COUVE**, Ministro de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.
- **SERGIO MARTINIC**, Académico Universidad de Aysén.
- **JOAQUÍN WALKER**, Director Ejecutivo de Elige Educar.
- **MAGDALENA PIÑERA E.**, Profesora de Historia y directora ejecutiva de Fundación Futuro.

GUÍAS METODOLÓGICAS

Desde **1999** a la fecha, contamos con **37** Guías Metodológicas con información, documentos, mapas, testimonios y sugerencias de actividades sobre:

- LOS 7 PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD DE CHILE.
- LA ARQUITECTURA PATRIMONIAL DEL TERRITORIO.
- EL CINE Y EL DOCUMENTAL NACIONAL A LO LARGO DE LA HISTORIA.
- PERSONAJES Y MOMENTOS ESTELARES DE LAS 16 CAPITALS REGIONALES.
- LA HISTORIA Y LOS SITIOS RELEVANTES DEL EJÉRCITO, ARMADA, FUERZA AÉREA Y CARABINEROS DE CHILE.



Felipe Vivanco de TEMUCO.



Victoria Jorquera de CERRO NAVIA.



UN PROFESOR, UN LIBRO

Si bien existen docentes con nutridas bibliotecas en sus casas, la mayoría no tienen acceso a una variada literatura.

En torno a esta inquietud, nace el **2011** "Un profesor, un libro", con el objetivo de regalar al menos un libro a cada uno de los **241.816** profesores que ejercen actualmente en Chile. Todos los libros son de autores chilenos y sobre temas nacionales, de muy buena factura, fotografía y edición. La Pandemia no nos detuvo.

Si bien no pudimos acercarnos físicamente a los Establecimientos Educativos, vía Correos de Chile, hemos hecho llegar a los docentes su libro a domicilio.

Ya van **15.465** profesores de **155** comunas que los han recibido.



YO DESCUBRO MI CIUDAD

500.000 estudiantes entre 7° básico y 2° medio de la Región Metropolitana y la Región de Valparaíso fueron usuarios de "Yo descubro MI ciudad".

Este programa consistió en una salida a terreno (con transporte incluido) que llevaba al curso completo junto a su profesor a conocer y palpar los grandes hitos ciudadanos desde una perspectiva pedagógica.

El programa nace **1999** tras los resultados de una encuesta realizada por Fundación Futuro que concluyó que el 87% de los niños del Gran Santiago Urbano no había estado nunca en lugares como la Plaza de la Constitución, la Catedral, el Estadio Nacional o el Cerro Santa Lucía.



CONVERSATORIO CON PREMIOS NACIONALES

"Hablar con otro sobre algo alternando los turnos de la palabra".

Este ejercicio (el de conversar) -que es facultad exclusiva de los seres humanos- requiere la capacidad de escuchar lo que dice el o los otros, aspirando a buscar una verdad común. Así, su fin está esencialmente vinculado a la educación.

En **2021**, Fundación Futuro abrió los CONVERSATORIOS (vía zoom) entre los PROFESORES de Chile y los PREMIOS NACIONALES.

Estos son aquellos hombres y mujeres que (desde 1942 que fueron creados por Ley de la República) han sido distinguidos por el Estado por su aporte a la creación de conocimiento y reflexión en sus respectivas áreas.

CONVERSATORIOS NACIONALES 2021

- **NOLFA IBÁÑEZ**, Premio Nac. de Educación 2021.
- **ASCANIO CAVALLO**, Premio Nac. de Periodismo 2021.
- **ELIZABETH LIRA**, Premio Nac. de Humanidades y Ciencias Sociales 2017.
- **EDUARDO VILCHES**, Premio Nac. de Artes Plásticas 2019.
- **EDWARD ROJAS**, Premio Nac. de Arquitectura 2016.
- **SONIA MONTECINO**, Premio Nac. de Humanidades y Ciencias Sociales 2013.
- **MIRYAM SINGER**, Premio Nac. de Artes Musicales 2020.
- **JUAN CARLOS CASTILLA**, Premio Nac. de Ciencias 2010.
- **JORGE PINTO**, Premio Nac. de Historia 2012.
- **AGUSTÍN SQUELLA**, Premio Nac. de Humanidades y Ciencias Sociales 2009.



POSTALES BICENTENARIAS

En **2010** -en conjunto con Chilevisión- Fundación Futuro, creó estas **200** Postales (microaudiovisuales).

Las postales dejan ver eventos bélicos, deportivos, culturales, épicos, jurídicos, televisivos, religiosos, militares, de conquista, policiales, sociales, políticos y anecdóticos, que nos han constituido como país, desde la creación de la República hasta su Bicentenario.

CUENTACUENTOS: "UN VIAJE A NUESTRAS RAICES"

La oralidad es aquella expresión humana a través de la cual -de generación en generación- los "mayores" van contando a los "menores" acerca de sus costumbres, tradiciones, alegrías y temores también. Aquí un buen número de CuentaCuentos producidos por Fundación Futuro, en **2020**, que buscan ser un material didáctico más (estos son audiovisuales) a su disposición. ¿Y cuál es el hilo conductor de estos **18** cuentacuentos?

Ni más ni menos que nuestro patrimonio inmaterial. Estas historias "historiadas" (que duran entre 7 y 15 minutos) nos permiten entrar en experiencias de vidas reales o míticas de los primeros habitantes de nuestro territorio.



PREMIOS CIUDAD FUNDACIÓN FUTURO: VISIBILIZAR LO BUENO QUE PASA EN NUESTRA "POLIS"

SANTIAGO 2003

- INFOCAP.
- MUNICIPALIDAD DE VITACURA.
- LIBRO "SANTIAGO DE MEMORIA" - ROBERTO MERINO.
- MUSEO INTERACTIVO MIRADOR, MIM.
- ARQUITECTO CRISTIÁN BOZA.
- METRO DE SANTIAGO.
- REVISTA LATITUD 33.
- CIUDAD EMPRESARIAL.
- COMISIÓN BICENTENARIO.
- PELÍCULA "CHACOTERO SENTIMENTAL" DE CRISTIÁN GALAZ.

SANTIAGO 2004

- PROGRAMA "ADOPTA UN HERMANO".
- MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES.
- LIBRO "SANTIAGO BIZARRO" DE SERGIO PAZ.
- MUSEO HISTÓRICO Y MILITAR.
- ARQUITECTO FERNANDO CASTILLO VELASCO.
- PARQUE METROPOLITANO.
- REVISTA VIVIENDA Y DECORACIÓN DE EL MERCURIO.
- PLAN TRANSANTIAGO.

SANTIAGO 2005

- PELÍCULA "MACHUCA" DE ANDRÉS WOOD.
- CENTRO CULTURAL MATUCANA 100.
- LIBRO UC "SANTIAGO EN LA GLOBALIZACIÓN: ¿UNA NUEVA CIUDAD?" DE CARLOS DE MATTOS.
- MUSEO DE LA MERCED.
- ARQUITECTO CRISTIÁN UNDRRAGA.
- PARQUE MEMORIAL DE SUSANA ROCCATAGLIATA.
- SANTIAGO CORRE, NIKE.
- ANILLO INTERIOR DE SANTIAGO.
- EXPOSICIÓN FOTOAMÉRICA 2004.

SANTIAGO 2006

- FUNDACIÓN BELÉN EDUCA.
- COMUNIDAD MUJER.
- "SUEÑOS URBANOS" DE CHILEVISIÓN.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.
- AUTOPISTAS URBANAS.
- MOVIMIENTO FURIOSOS CICLISTAS.
- ENERSIS "ILUMINACIÓN IGLESIAS".
- LIBRO "ESCULTURA PÚBLICA" DE LIISA FLORA VOIONMAA.
- BIBLIOTECA DE SANTIAGO.
- COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE.

SANTIAGO 2007

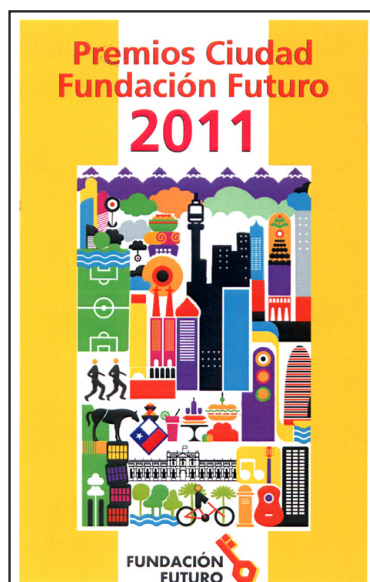
- BIBLIOTECA VIVA DE FUNDACIÓN LA FUENTE.
- CICLO CHARLAS "LA UC MIRA A CHILE" DE LA U. CATÓLICA.
- PELÍCULA "EL REY DE SAN GREGORIO" DE ALFONSO GAZITÚA.
- LIBRO "DÓNDE ESTAMOS Y HACIA DÓNDE VAMOS" DEL CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS.
- REMODELACIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.
- SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA.
- PARQUE PEÑALOLÉN.
- MAPOCHO LIMPIO DE AGUAS ANDINAS.
- CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA.
- FARMACIAS MAKELAWEN.



¡Se trata de ver el vaso medio lleno!
Es cierto que las CIUDADES -esos espacios que habitan más del 88% de nuestros compatriotas- son territorios contaminados y con problemas de seguridad.

Pero también es verdad que en ellas (las polis) ocurren cosas que son dignas de celebrar. Esas son las que -desde 2003- Fundación Futuro rescata y aplaude por medio de los PREMIOS CIUDAD.

Si uno juntara a todas esas personas, instituciones públicas y ONGs, se mostraría la mejor cara de SANTIAGO y VALPARAÍSO. Revise los **185** premiados y se encontrará con mucha creatividad, gastronomía, cultura, solidaridad y esperanza.



SANTIAGO 2008

- PARQUES URBANOS DE LA RED METROPOLITANA.
- PELÍCULA "LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS" DE SEBASTIÁN MORENO.
- MUNICIPALIDAD DE RECOLETA.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO SANTIAGO A MIL
- SEMANA DE LA CHILENIDAD
- DIARIO PUBLIMETRO.
- BAR LA PIOJERA.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA
- EXPOSICIÓN "LAS CAUTIVAS" DE JORGE BRANTMAYER.
- TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO.

SANTIAGO 2009

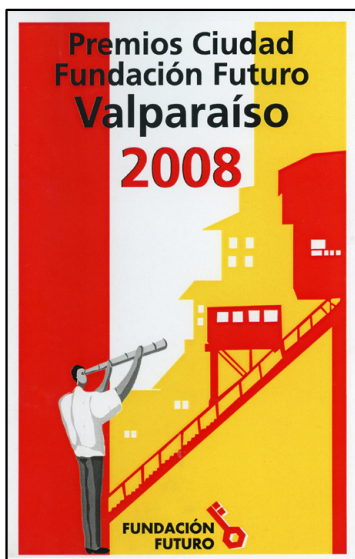
- FESTIVAL DE BICICULTURA.
- CONCIERTO ENNIO MORRICONE DE CELFIN CAPITAL.
- BOULEVARD PELUQUERÍA FRANCESA.
- CASA DE LA PAZ.
- FUNDACIÓN "UNIENDO MUNDOS".
- INTERVENCIÓN URBANA "CARTEL SE BUSCA".
- WWW.PLATAFORMAURBANA.CL.
- LIBRERÍA LUIS RIVANO.
- "PERCEPCIÓN DE LA POBLACIÓN POBRE DE SANTIAGO" DE UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ.
- SALA DE ARTE CCU.

SANTIAGO 2010

- PROGRAMA CITY TOUR DE CANAL 13 CABLE.
- FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SANTIAGO.
- PROCESIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN.
- FUNDACIÓN MI PARQUE.
- VECINOS POR LA DEFENSA DEL BARRIO YUNGAY.
- REVISTA "FOCO, IDEAS DE CIUDAD".
- CONCURSO DE CUENTOS "SANTIAGO EN 100 PALABRAS"
- MUSEO DE ARTES VISUALES
- RESTAURANTE "EL QUITAPENAS".

SANTIAGO 2011

- "PURO CHILE, PURA ENERGÍA" GRUPO CGE.
- EDIFICIO GEN DE FELIPE ASSADI Y FRANCISCA PULIDO.
- LA VEGA CENTRAL.
- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "LA VICTORIA DE TODOS"
- CORPORACIÓN RED DE ALIMENTOS.
- RECORRIDOS PATRIMONIALES "CULTURA MAPOCHO".
- PROGRAMA "JUNTO AL BARRIO".
- CORPORACIÓN LA ESPERANZA.
- FUNDACIÓN PUENTE.
- MOSAIQUEROS "MAR DE ARTE" - PUENTE ALTO.



VALPARAÍSO 2008

- LIBROS "BREVIARIOS DE VALPARAÍSO" DE ENNIO MOLTEDO Y ALLAN BROWNE.
- BAR INGLÉS.
- PROCESIÓN DE SAN PEDRO - CALETA EL MEMBRILLAR.
- FUNDACIÓN VALPARAÍSO.
- CUERPO DE BOMBEROS DE VALPARAÍSO.
- CASA MIRADOR LUKAS.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE.
- ARTISTA PLÁSTICO - GONZALO ILABACA.

VALPARAÍSO 2011

- EDIFICIO LUIS COUSIÑO DUOC UC.
- BALMACEDA ARTE JOVEN, VALPARAÍSO.
- POLICÍA DE INVESTIGACIONES DE CHILE, VALPARAÍSO.
- MUSEO ORGANOLÓGICO.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA EN VALPARAÍSO, FIFV.
- ARTISTA "LORO COIRÓN" - THIERRY DEFERT.
- "MÚSICA EN LAS ALTURAS". IGLESIA SAINT PAUL'S.
- "MOTEMEI" - CARLOS MARTÍNEZ.
- LIBRO "LOS CONVENTILLOS DE VALPARAÍSO 1880-1920" DE MARÍA XIMENA URBINA.
- FESTIVAL PUERTO DE IDEAS.

VALPARAÍSO 2012

- MUSEO MARÍTIMO NACIONAL.
- OBSERVATORIO DE CIUDAD CREATIVA.
- RADIO UNIVERSIDAD FEDERICO SANTA MARÍA.
- VÍA CRUCIS CERRO PLACERES.
- CONSEJO COLECTIVIDADES INMIGRANTES DE VALPO.
- CLUB DE DEPORTES SANTIAGO WANDERERS.
- CASA E, GALERÍA DE ARTES VISUALES.
- ASOCIACIÓN COMERCIANTES - MERCADO CARDONAL.
- FOTÓGRAFO OSVALDO BRICEÑO.
- AGRUPACIÓN MUSICAL "LA ISLA DE LA FANTASÍA".

VALPARAÍSO 2013

- EDITORIAL UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.
- DIARIO LA JUGUERA MAGAZINE.
- TEATRO MUSEO DEL TÍTERE Y EL PAYASO
- GRAN BODEGA PEDRO MONTT BACIGALUPO.
- CORPORACIÓN LA MATRIZ.
- PROYECTO EDIFICIO ASTORECA DE ULTRAMAR.
- GUÍAS Y SCOUT "BOERS" DE LA ESCUELA AMÉRICA.
- CAFÉ DEL POETA EN PLAZA ANÍBAL PINTO.
- DOCUMENTAL: "74 M2" DE TIZIANA PANIZZA Y PAOLA CASTILLO.
- PÓSTUMO: SERGIO LARRAÍN (+).

VALPARAÍSO 2014

- RESTAURACIÓN IGLESIA SAGRADOS CORAZONES.
- CANCIÓN "VALPARAÍSO ETERNO" - DIÓSCORO ROJAS.
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN PATRIMONIAL VILLA VICTORIA
- RESCATE BIBLIOTECA DE JOAQUÍN EDWARDS BELLO.
- FÁBRICA DE LICORES Y JARABES ARAUCANO.
- GALERÍA DE ARTE BAHÍA UTÓPICA.
- LIBRO "VALPARAÍSO NO PATRIMONIAL" DE MARCO HERRERA Y CHRISTIAN MORALES.
- SOMBRERÍA WORONOFF.
- GRAFFITIS EN CAMIONES MUNICIPALES DE BASURA.
- PÓSTUMO: HARRY GRANT OLDS (+).

VALPARAÍSO 2015

- LIBRO "VALPARAÍSO: UN SIGLO DE HISTORIA VISUAL DEL TRANSPORTE PÚBLICO: 1860-1960" DEL COLECTIVO MICRÓPOLIS.
- MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO.
- CASA PLAN.
- PROGRAMA "CIENCIA AL TIRO" DEL CENTRO DE NEUROCIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.
- REFUGIO DEL POETA EN CERRO LECHEROS.
- ALMACÉN EL OLIVAR.
- CORTOMETRAJE "DE CERRO A MAR" DEL TALLER AUDIOVISUAL DEL COLEGIO SAN JUDAS TADEO.
- GALERÍA DE ARTE NOCTURNA DEL GRAFFITI PATRIMONIAL.
- PÓSTUMO: PEDRO MASSAI (+).

VALPARAÍSO 2016

- ESPACIO DE INNOVACIÓN IF VALPARAÍSO 3IE.
- SINDICATO DE TRABAJADORES DE LANCHA.
- ONG ACCIÓN BASURA.
- RUTA ITALIANA BARRIO ALMENDRAL.
- PASTELERÍA STEFANI EN PLAZA VICTORIA.
- PROGRAMA VALPARAÍSO EN COLORES.
- MESA DESARROLLO TERRITORIAL DE PLAYA ANCHA.
- LIBRO "GENERACIÓN PORTEÑA" DE MARCELA KÜPFER Y CARLOS LASTARRIA.
- PÓSTUMO: SARA VIAL (+).

VALPARAÍSO 2017

- DIARIO EL MERCURIO DE VALPARAÍSO.
- ONG VALPO INTERVIENE
- DOCUMENTAL "EMPORIOS: INMIGRANTES ITALIANOS DE AYER Y DE HOY" DE MAGDALENA GISSI.
- CARRERA VALPARAÍSO CERRO ABAJO.
- SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES.
- LIBRO "VALPARAÍSO AL TRASLUZ" DE ALFREDO LARRETA (+) Y JULIO HURTADO.
- ENCUESTAS PROGRAMA DE ESTUDIOS SOCIALES Y DESARROLLO DE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO.
- CECINAS SETHMACHER.
- FESTIVAL "PUERTO DE COLORES" DE DUOC.

VALPARAÍSO 2018

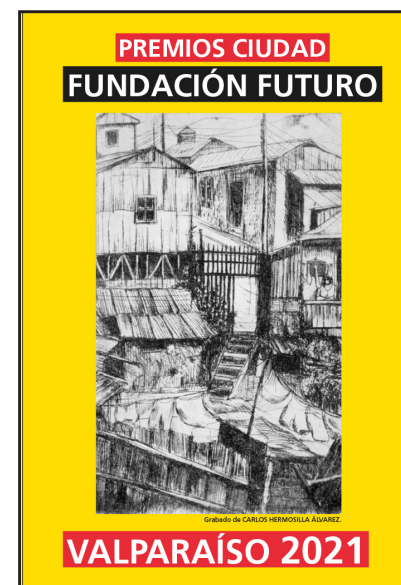
- RESCATE EX TEATRO MAURI
- COLECTIVO CIUDADANO PEDAGOGÍA PATRIMONIAL.
- FESTIVAL TEATRO CONTAINER.
- EXPERIENCIA LOCAL TOUR.
- FUNDACIÓN BETANIA ACOGE.
- LIBRO "GRAN VALPARAÍSO: DEBATES, IDEAS Y PROPUESTAS DE CIUDAD" DE IVÁN PODUJE Y OTROS.
- RESTAURANT MENZEL EN AVENIDA LAS HERAS.
- FONDO MARGOT LOYOLA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO.
- JUNTA DE VECINOS N° 23 - CERRO BELLAVISTA.

VALPARAÍSO 2019

- PELÍCULA "EMA" DE PABLO LARRAÍN.
- SEMINARIO: "DIÁLOGOS PARA LA DEMOCRACIA" DE UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.
- CORTOS "RELATOS DEL PUERTO" DE NICOLÁS GARCÍA Y DIEGO FLISFISCH.
- TWITTERO PATRIMONIAL - RENZO VACCAREZZA.
- REEDICIÓN LIBRO "VALPARAÍSO PANORÁMICO" (1924) DE ROBERTO HERNÁNDEZ.
- TIENDA "LA VIDA PORTEÑA".
- FUNDACIÓN SANTOS Y EVA CHÁVEZ .
- PÓSTUMO: RUBÉN BASTÍAS (+).

VALPARAÍSO 2021

- MUSEO UNIVERSITARIO DEL GRABADO DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA.
- EXPOSICIÓN TIPOGRÁFICA "EL ABECEDARIO PORTEÑO".
- APLICACIÓN "VALPARAÍSO INAUDIBLE".
- LIBRO "EL VIEJO PUERTO" DE ERNESTO OTTONE.
- FUENTE DE SODA "BOGARÍN" EN PLAZA VICTORIA.
- CELSO SAN MARTÍN, EL ÚLTIMO ESCOBERO.
- PÓSTUMO: EDUARDO MENA (+).



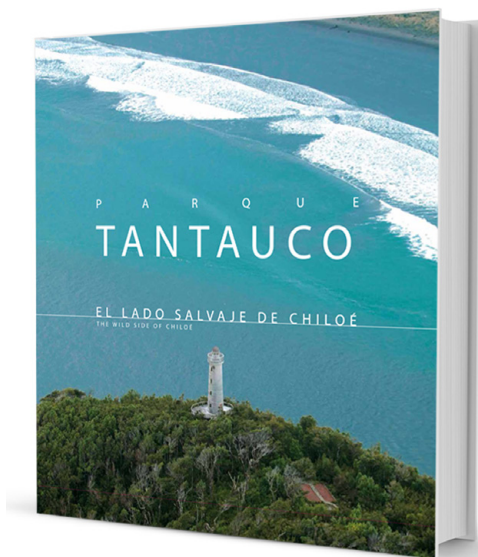
PARQUE TANTAUACO

En **2005** -al extremo sur de la isla grande de Chiloé- nació el Parque Tantauco, de la mano de Fundación Futuro. En sus **118.000** hectáreas, el visitante encontrará desde ciprés de las Guaitecas hasta olivillos costeros y turberas. Asimismo -por sus amplios parajes- deambulan zorros chilotes, monitos del monte, huillines y la pequeña ranita de Darwin.

En el sotobosque habitan musgos e infinitos miembros del Reino Fungi. El hued hued del sur, chucao, Martín pescador y fío-fío supervisan desde el aire.

Estas tierras habitadas ancestralmente por chonos, fueron avistadas por CHARLES DARWIN en 1832. Cuenta la leyenda (que tiene mucho de verdad) que el naturalista inglés se acercó a pasos del zorro chilote que desde entonces lleva su nombre. Tan maravillado quedó con este Licalopez fulvipes, que lo llevó de vuelta al “Viejo Mundo” donde lo auscultó, lo describió y, posteriormente, donó al Museo de Historia Natural de Londres.

Ahí ha sido admirado por varios cientos de millones de visitantes del mundo entero.



LIBRO "PARQUE TANTAUACO EL LADO SALVAJE DE CHILOÉ".
descargable en www.fundacionfuturo.cl



ZORRO CHILOTE (Lycalopex fulvipes).

DIEGO CONCHA fue el estudiante de Chiloé que resultó ganador del Concurso organizado por Fundación Futuro en **2005** para bautizar el parque (ver su entrevista en página 27). En lengua huilliche, Tantauco significa “donde se juntan las aguas” y es el mismo nombre del Tratado que en **1826** incorporó el territorio insular a la naciente República de Chile (hasta entonces eran parte del reino de España).

Fotografías de Parquetantauco.cl



Faro mirando la CALETA DE INIO al extremo sur del PARQUE TANTAUACO.

EDWARD ROJAS, Premio Nacional de Arquitectura 2016 es el artífice de los senderos, refugios, miradores, fogones y faros del parque.

Asimismo, este territorio cuenta con un plan de manejo y conservación, vínculos con la comunidad, rescate de la cultura local, tareas de investigación y programas de educación ambiental.

www.parquetantauco.cl