

VENTANAL

CIUDAD - PATRIMONIO

FUNDACIÓN
FUTURO



EDUCACIÓN - NATURALEZA



ENDURANCE

107 AÑOS DESPUÉS

JUSTAS Y
NECESARIAS:

EMPRESAS B



©misionesostenible.com

DANIELA SEGUEL, tenista N°1 de Chile:

“Los deportistas no somos “super humanos”.

La depresión le puede venir a cualquiera”.

2°
DOSSIER
2022

LITIO: EL MINERAL DEL SIGLO XXI. ¿Y CHILE QUÉ?

¡Viva las personas "MÁS GRANDES"!

Es un hecho de la causa que los "adultos mayores", "abuelitos", "personas de la tercera y cuarta edad" o como se les quiera llamar a los que nacieron a mediados del siglo XX (e incluso antes), han aumentado significativamente en el mundo y, sobre todo, en Chile.

De hecho, actualmente la nación que cuenta con la más alta esperanza de vida al nacer en América Latina, somos nosotros con un promedio de 83 años.

También sabemos que muchos de ellos están con sus capacidades en perfectas condiciones y quieren (y pueden) seguir colaborando y participando en su comunidad. No es menos cierto que la vorágine de la sociedad actual muchas veces nos impide visibilizar esta realidad y, más todavía, acoger sus demandas. ¿Será que no se manifiestan en las calles ni en las RRSS? ¿Qué "estando muy ahí", les faltan las fuerzas para hacerse notar? ¡Quizás! Lo pertinente, es que una obligación ética de los "Sub 75" es alentarlos y hacerlos presentes y respetables en medio de la comunidad escolar.

Por ello, felicitamos el espíritu y las acciones de la Fundación CONECTA MAYOR y nos unimos a su causa con el concurso "PROFESOR/A: EN SU COMUNIDAD ¿HAY LÍDERES MAYORES? ENTREVÍSTELOS" (pág. 10). Atención: los 3 ganadores ganan (entre otras cosas) un cupo para la XXVII PASANTÍA CULTURAL a realizarse en julio de 2022 en ARICA Y PARINACOTA.

Equipo Fundación Futuro.

Revista para profesores

VENTANAL

Nº 196

MAYO - JUNIO 2022

Fundación Futuro
Apoquindo 3000 – piso 19
Fono: 224 227 322
contacto@fundacionfuturo.cl
www.fundacionfuturo.cl

Comité Editorial:

Roberto Ampuero
Mariana Aylwin
José Joaquín Brunner
Andrés Couve
Sergio Martinic
Joaquín Walker
Magdalena Piñera E.

Editora:

Magdalena Piñera E.

Diseño y Diagramación:

Alberto Contreras

Secretaria:

Cecilia Cuadra

Programa acogido a la
Ley de Donaciones Culturales.

Ventanal es una revista para profesores creada en 2000.
Desde el 2020 circula exclusivamente online en
www.fundacionfuturo.cl

Santiago – Chile

NATURALEZA EN LAS SALAS DE CLASES DE 2022



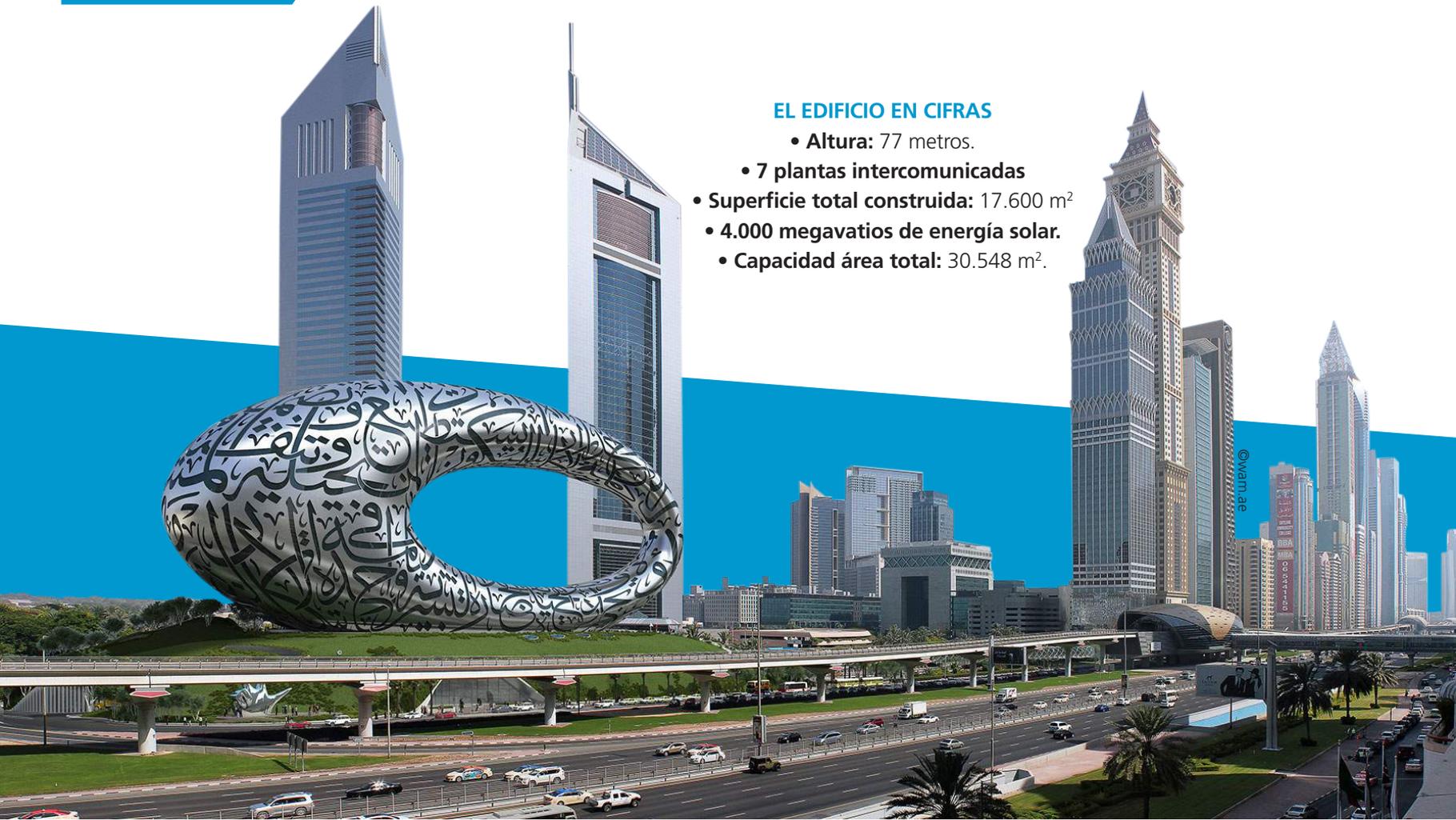
Siguiendo el ímpetu y la curiosidad de **DARWIN, GAY, DOMEYKO** y **PHILIPPI**, acerquémonos a nuestro inagotable patrimonio natural con las **LUPAS NATURALISTAS**.



LUPAS NATURALISTAS DE CHILE

- **CACTÁCEAS NATIVAS DE CHILE**
- **ANIMALES EN PELIGRO CRÍTICO DE EXTINCIÓN.**
- **MINERALES QUE EMERGEN DE LAS PROFUNDIDADES.**
- **REINO FUNGI EN LOS BOSQUES NACIONALES.**
- **PECES DE LA BIODIVERSIDAD MARINA DE RAPA NUI.**

DESCARGABLES EN WWW.FUNDACIONFUTURO.CL



EL EDIFICIO EN CIFRAS

- Altura: 77 metros.
- 7 plantas intercomunicadas
- Superficie total construida: 17.600 m²
- 4.000 megavatios de energía solar.
- Capacidad área total: 30.548 m².

El FUTURO ya llegó Dubái

No es una torre de gran altura, a cambio su forma es circular. Posee una fachada de acero inoxidable que es iluminada con 14.000 metros de caligrafía árabe. Sigamos. La fachada está formada por 1.024 piezas fabricadas con la ayuda especializada de un robot. Su vanguardista arquitectura (que representa a la humanidad) se posa sobre un montículo verde que simboliza a la tierra.

Nos referimos al recientemente inaugurado **MUSEO DEL FUTURO** en la capital de los Emiratos Árabes Unidos. ¿Y qué pasa en su interior? El visitante es invitado a explorar el futuro con tecnologías inmersivas. Aquí la invitación es no solo a observar sin compromiso, sino de adentrarse activamente en buscar salidas a los mayores desafíos del mañana.

¿Cómo queremos que sea la educación, la salud, el transporte y las energías de la década que viene?
¿De verdad aspiramos a ciudades inteligentes, verdes e integradas? Se trata de imaginar el futuro -desde el Museo del Futuro- y en contacto directo con investigadores de las más grandes universidades y centros de creatividad del mundo. ¡Desafiante!



<https://museumofthefuture.ae/en>

¿PAUL KLEE EN CHILE? ¡SÍ!

“CUANTO MÁS HORRIBLE ES ESTE MUNDO (COMO EL DE HOY, POR EJEMPLO), MÁS ABSTRACTO ES NUESTRO ARTE, MIENTRAS QUE UN MUNDO FELIZ HACE SURGIR UN ARTE DEL AQUÍ Y DEL AHORA”.

Paul Klee, 1915.



Nacido y criado en Suiza, PAUL KLEE (1879-1940) es uno de los grandes referentes del arte visual de la primera mitad del siglo XX. 107 piezas suyas (muchas que hablan metafóricamente de su mirada de horror ante la I Guerra Mundial) están esperándolo en el Centro Cultural La Moneda. Hasta 31/7/2022.

www.cclm.cl

¿CÓMO SE INFORMAN LOS ADOLESCENTES EN CHILE HOY?

La pregunta es más que pertinente. 4 académicos de la Escuela de Comunicaciones y Periodismo de la Universidad Adolfo Ibáñez intentaron responderla en el estudio titulado: “FLUJOS DE CURATORÍA INFORMATIVA EN ADOLESCENTES”.

<https://bit.ly/3KbN0By>

FEDERICO ASSLER

¡PURO HORMIGÓN!

Felizmente, toda la obra de este destacado escultor nacional llamado Federico Assler (1929-) ha sido clasificada por un proyecto del Mincap. Esta incluye muchas esculturas ubicadas en espacios públicos del territorio nacional, también piezas de museos o de colecciones privadas.

Director del Museo de Arte Contemporáneo de la U. De Chile entre 1965 y 1968 y Premio Nac. de Artes Plásticas 2009, la materia prima por excelencia de Assler ha sido el hormigón y su temática persistente, el ser humano. Aquí el catálogo completo de su obra.

<https://bit.ly/3xV3qMf>

LA PLATAFORMA DEL **CNTV**

1.500 episodios de producciones nacionales que han sido premiados por los fondos concursables del Consejo Nacional de Televisión en los últimos 30 años están gratis en la plataforma streaming del Consejo.

Entre y navegue en cntvplay.cl según sus propios intereses. Algunas recomendaciones:

- EL BOSQUE DE KARADIMA
- SERGIO LARRAÍN: EL INSTANTE ETERNO
 - CARTAS DE MUJER
- 12 DÍAS QUE ESTREMECIERON A CHILE
 - LOS CARCAMALES
 - VOY Y VUELVO
 - ISABEL
- NO NOS QUIEREN VER



HERBARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Conservar y difundir los 200.000 ejemplares correspondientes a 166 familias y 5.800 especies de la flora chilena continental e insular, es su principal objetivo. Asimismo, debe clasificar las aproximadamente 2.500 muestras de especies nuevas que llegan por año que, además, obligan a reclasificar algunas antiguas.

El Herbario de la Universidad de Concepción está formado por hallazgos propios de los investigadores y relevantes colecciones donadas a lo largo del tiempo. Entre ellas las de Atanacio Hollermayer, Eduardo Poeppig y Rodolfo Amando Philippi, todos botánicos alemanes que durante el siglo XIX- recorrieron América del Sur por sus investigaciones científicas.

Entre las colecciones de este Herbario se encuentran una:

- **Palinoteca.** Colección de granos de polen.
- **Xiloteca.** Cortes anatómicos de maderas de plantas leñosas.
- **Colección Diatomológica.** Formada por algas unicelulares.
- Muestras líquidas de **Fitoplancton.**

El Herbario está ubicado dentro del departamento de Botánica de la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas de la Universidad de Concepción.

www.udec.cl

REABRE LA CINETECA NACIONAL

Presencialmente (y también online) lo espera una notable cartelera de cine nacional.

- NOSTALGIA DE LA LUZ de Patricio Guzmán.
- EL FUTURO de Alicia Scherson.
- TIEMPOS MALOS de Cristián Sánchez.
 - GLORIA de Sebastián Lelio.
 - 31 MINUTOS, LA PELÍCULA de Álvaro Díaz.
- BLANCO EN BLANCO de Theo Court.
- EL PRÍNCIPE de Sebastián Muñoz.
- UN LUGAR LLAMADO DIGNIDAD de Matías Rojas.
 - VER ES UN ACTO de Bárbara Pestan Florás.

www.cclm.cl/cineteca-nacional-de-chile

SE VIENE
LA XXVII
PASANTÍA CULTURAL
¡A ARICA Y
PARINACOTA
LOS BOLETOS!
www.fundacionfuturo.cl/27pasantia

“LA FOTOGRAFÍA NO ES LA REALIDAD. ES SOLO UNA CONSTRUCCIÓN CREATIVA DE ELLA”.

“SI HAY FOTO, NO HAY OLVIDO”.



“SE PUEDE TOMAR UNA FOTO SIN CÁMARA. SOLO EN LA MENTE”.

“A LOS 81 AÑOS, AÚN TENGO MUCHO QUE CONVIDAR”.

Aquí algunas reflexiones del fotógrafo chileno LUIS POIROT (1940-) expresadas durante el CONVERSATORIO con profesores realizado en abril 2022. Su obra da cuenta de su afición por el patrimonio cultural y natural, por la cotidianidad y, sobre todo, por los retratos.

www.youtube.com/watch?v=qojMcCEW_P4



Por más de 100 plazas del país anduvieron -entre 2015 y 2019- los 10 módulos que formaron parte de la exposición itinerante llamada VISITO MI REGIÓN. ¿Objetivo? Acercar a los ciudadanos de a pie a la historia, geografía, mitos, gastronomía, personajes y bellezas naturales de su propio entorno. Quedó más que claro: ¡SANTIAGO NO ES CHILE! Si no alcanzó a verlas *in situ* cuando estuvo en su comuna, recorra aquí la exposición.

- VISITO MI NORTE GRANDE
- VISITO MI COQUIMBO
- VISITO MI MAULE
- VISITO MI ÑUBLE
- VISITO MI BIOBÍO
- VISITO MI ARAUCANÍA
- VISITO MIS RÍOS Y LAGOS
- VISITO MI ISLA DE CHILOÉ

www.fundacionfuturo.cl

“ENSEÑAR EL CAMBIO CLIMÁTICO, UN DESAFÍO PARA EL TIEMPO PRESENTE”

Seminario organizado por la Facultad de Educación de la UC transmitido en vivo el 27/4/2022. Interesante, sobre todo, conferencia de Pilar Morgana de la U. de Chile y la experiencia de los “Talleres Verdes” con estudiantes de Puerto Natales. Mucho que aprender.

www.educacion.uc.cl

“THE ART OF BANKSY: WITHOUT LIMIT”

Así se llama la exposición del enigmático artista grafitero inglés que llega a Santiago de Chile el 25/5 y permanecerá hasta el 30/7/2022 en el Centro Cultural GAM. Contiene 160 obras. <https://gam.cl>

Sabido es que BANKSY es solo su sobrenombre y que su verdadera identidad permanece oculta. También son muy divulgadas sus excentricidades, compromiso con la causa palestina y sus filantropías. ¿Ejemplos? Mandó quemar una obra recién rematada en las Casa Sotheby's de Londres en varios millones de dólares, clandestinamente llegó a Belén e inundó la ciudad con sus *stencils* contra el Estado de Israel y, en 2020, financió un barco inflable para trasladar 89 refugiados en pleno Mediterráneo. Para algunos Banksy es el mayor artista conceptual del siglo XXI y, para otros, un simple vándalo callejero que -escondido en su anonimato- evade el pago de sus impuestos. En el Inter tanto, todos celebran su obra y desplante.

DÓNDE ENCONTRARSE CON BANKSY

- Entradas exposición del GAM en [Passline.com](https://passline.com)
- Documental “Salir exit through the gift shop” dirigido por Banksy en YouTube
 - ¿Quién es BANKSY?” en YouTube.
- Libro “Banksy You Are An Acceptable Level of Threat and if You Were Not You Would Know About it” - Amazon.



EMPRESAS B: ¡Con propósito!

Se llaman empresa B a aquellas que proponen un cambio de paradigma hacia una economía de triple impacto positivo: económico, social y ambiental. Como era previsible, estas empresas nacen en Estados Unidos. Al principio fueron miradas con recelo y hasta desconfianza por la clase empresarial nacional, pero...

Hoy -a 10 años de la primera empresa B en Chile- la realidad es otra. De hecho, ya son 810 las empresas B certificadas en América Latina y de ellas, 210 en Chile. Destacan -por el volumen del negocio- Betterfly, el primer "Unicornio" social chileno y la Viña Concha y Toro, primera empresa abierta a bolsa en obtener esta certificación. ¿Cuál es la razón del éxito tan rápido y sostenido de las Empresas B? El eje del éxito de las Empresas B pasa por el **cambio de mentalidad de las personas** en sus diferentes roles dentro de la sociedad: como consumidores, como ciudadanos y como trabajadores.

La gran pregunta que nos toca hacernos en 2022 es ¿porqué entre las 210 empresas B que hay en nuestro país y que prometen seguir creciendo en número no hay ningún establecimiento educacional? ¿Acaso una escuela, liceo o colegio que educa, no tiene la misión de generar un impacto positivo en la economía, la sociedad y el Medio Ambiente?

“El modelo que propone Empresas B puede ser el punto de encuentro entre dos anhelos: el de un desarrollo económico y un país más justo”.

JOSEFA MONGE,
presidenta ejecutiva
de Sistemas B Chile.

“Una empresa B tiene el compromiso de impacto social y ambiental y que en ningún caso pone en riesgo la búsqueda de ganancias. Se ha roto el mito de que esto era para empresas pequeñas, *startups* o alternativas. Las empresas de cualquier tamaño pueden operar bajo esta lógica”.

GONZALO MUÑOZ, fundador
de empresas B en Chile
creador de TriCiclos

“En Freemet no hacemos nada sin tener presente que cuidar el agua es amar la vida”.

CAROLINA URRUTIA,
primera mujer del
sistema B en ganar Premio
Mujer Innova de Avonni.

TRES ÁREAS CLAVES DEL CAMBIO DE MENTALIDAD

DEL CONSUMIDOR

Hoy el comprador no solo está más informado sino que es más exigente tanto en relación al producto como a la reputación social de la empresa que produce o comercializa el producto (Retail).

DEL TALENTO DEL QUE TRABAJA EN LA EMPRESA

El posible trabajador de una empresa valora cada día más (por sobre la variable sueldo), las condiciones laborales y que esta represente sus valores. Hay estudios que demuestran que (en igualdad de condiciones laborales) las empresas B acceden a mejores profesionales, por el solo hecho de serlo. Hay aquí una feliz distorsión del mercado.

DEL MUNDO FINANCIERO

El reconocimiento a las compañías o pymes que gestionan correctamente los temas sociales y ambientales, las convierten en menos riesgosas y, por lo mismo, acceden a tasas de interés más convenientes, entre otros beneficios, además de contar con un estatus social diferente.



En 2011 los chilenos Gonzalo Muñoz y Juan Pablo Larenas junto a una colombiana y un argentino se embarcaron a Nueva York con un solo fin: conocer a B Lab, la organización mundial que certifica las Empresas B. Volvieron entusiasmados con lo de la certificación y, más aún, con la idea de generar un ecosistema (que incluyera Estado, sociedad civil, academia y ciudadanía) para construir una economía que incorpore el bienestar social y ambiental.



TRICICLOS

TRICICLOS: EL HERMANO MAYOR DE LAS EMPRESAS B

Creada en 2012, fue la primera empresa B de Chile: TRICICLOS. Su fundador fue Gonzalo Muñoz. Su sitio web abre con una afirmación desafiante: "LA BASURA ES UN ERROR DE DISEÑO QUE DEBE SER RESUELTO".

Con esa meta al frente, diseñan e implementan soluciones para eliminar el concepto de basura. Su fin es reducir (vía la ingeniería) el problema de los residuos, garantizando que tengan el destino más circular posible (a través de reutilización, retorno y reciclaje). www.triciclos.net



QUEREMOS SER EMPRESA B: ¿QUÉ SE REQUIERE?

- Llevar más de 12 meses de operaciones.
- Operar en un mercado competitivo y estar expuesta a los riesgos normales de ser empresa, competidores, impuestos, cambios en el mercado, etc.
- Cumplir el requerimiento legal de Empresa B.
- Ser una Entidad con fines de lucro.
- Transparencia absoluta en sus propósitos e intereses.
- Estar dispuesto a la Certificación de Empresa B para la totalidad del producto o servicio, no solo un departamento, sección o sede.



BancoEstado[®]
MICROEMPRESAS

BETTERFLY, ¡UNICORNIO SOCIAL Y B!

En los albores de 2022, Betterfly (compañía fundada en 2018 como empresa B) alcanzó la valoración de US\$1.000 millones. Sobre los consejos que puede dar una empresa que busca convertir su "propósito" en un buen negocio, su fundador, Eduardo della Maggiora dice: "Es fundamental que el propósito esté al centro de la cultura organizacional. Las buenas prácticas son condiciones necesarias, pero no suficientes". ¿Y qué hace Betterfly?



A través de una plataforma digital, inspira y recompensa los buenos hábitos. ¿Cómo? Si su empresa, organización o comunidad está asociada, convierte actividades como caminar, meditar, ahorrar o hacer deporte en donaciones sociales a elección del que practica los buenos hábitos y/o creando y acrecentando un seguro de vida. www.gobetterfly.com



EL MUNDO FINANCIERO ¡PRESENTE!

Otros notables ejemplos son BancoEstado Microempresas y su filial, CajaVecina. Incorporadas en 2015 y 2016 respectivamente a empresas B.

Estas instituciones vinculadas al mundo financiero han facilitado sus plataformas para acciones que no están formalmente en el centro de su quehacer más convencional. ¿Cómo cuáles? Denunciar casos de violencia contra mujeres, apoyar a Coaniquem y entregar capacitaciones sobre uso responsable y seguro de los billetes, entre otras. www.bancoestado.cl





¿PUEDE UN PROYECTO CULTURAL SER EMPRESA B?

La Ventana Cine es una productora audiovisual que busca hacer historias con impacto y que, desde 2019, es parte de empresas B. Lo suyo es producir documentales y programas para la televisión que estén relacionados con contenidos relevantes y... nacionales. Sus obras han ganado los premios Sundance y Sanfic, entre otros. www.laventanacine.com

Ediciones SM -reconocida y antigua empresa editorial española relacionada con los colegios marianistas y con sede en Chile desde 1987- se hizo parte en 2016 de empresas B. ¿Por qué? querían ser parte del competitivo mercado editorial y, a la vez, ser socialmente responsables. Entonces, a través de la Fundación SM (que recibe las donaciones de la editorial) desarrollan un sinfín de actividades gratuitas encauzadas hacia el fomento lector. www.grupo-sm.com

ACERCA DE LATE Y ALGRAMO

En 2009 un grupo de profesionales jóvenes deciden crear una empresa 100% social. Ello significaba que todas sus ganancias serían donadas a fundaciones sociales. Su principal y primer producto en el mercado fue agua mineral purificada, luego se sumaron detergentes, lavalozas y papel higiénico. Hasta la fecha han donado \$1.000 millones de pesos. Forman parte de Empresas B desde que estas fueron fundadas en Chile, en 2012. www.late.cl

“En el mundo llevamos más de 40 años incentivando el reciclaje de plásticos. Hoy reciclamos sólo el 9%. No tenemos otros 40 años” Algramo es la plataforma circular que conecta a personas, marcas y retailers para cambiar radicalmente la forma en que consumimos. Todo empezó en un almacén de barrio...” Se trata que los consumidores del siglo XXI usen y reutilicen sus recipientes de alimentos... y que los almacenes los vendan a granel. Así... www.algramo.cl



Mujeres
del Pacífico



LADERA SUR
Reconectando con la naturaleza para sanar al planeta

¿CONECTAR A LAS PERSONAS CON LA NATURALEZA? LADERA SUR

Se trata de un creador de contenido digital, editorial, radial y audiovisual chileno sobre temáticas de naturaleza, medio ambiente, cultura y vida al aire libre. Su principal propósito es informar, educar e inspirar a la mayor cantidad de personas posibles para que se sumen al cuidado de la naturaleza y tomen decisiones informadas sobre estos temas, contribuyendo al cuidado de nuestro planeta.

CONCHA Y TORO, LA GRANDE DE LA LIGA B

Impresiona que la principal productora de vinos de América Latina (fundada en 1883) esté entre las empresas B chilenas. Primero por que “tira por la borda” aquella falsa creencia que los grandes no pueden cumplir los requisitos de una empresa B (el 100% de su abastecimiento eléctrico lo obtienen vía energías renovables) y, a la vez, ser rentables en el tiempo. Segundo, por pertenecer al mundo agrícola donde es más difícil predecir resultados. Y tercero, por mantener contactos comerciales con 135 países.

www.conchaytoro.com

CT
CONCHA Y TORO
DESDE 1883

Chilenas premiadas en la CIENCIA mundial



Son 8 chilenas que deberían entrar sin golpear a las salas de clases de 2022. Durante 2021 recibieron premios internacionales por destacar en las denominadas disciplinas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), tan asociadas al mundo masculino. Son un referente para las niñas y adolescentes. ¿Y si las contacta y establecen un diálogo entre ellas y sus estudiantes?

Extractado de reportaje de ANTONIA DE FILIPPO de El Mercurio 13/1/2022.

MAGDALENA CONCHA

@magdalena_sonrisas

Odontóloga y directora social de la Fundación Sonrisas, postuló a Starling Collective con un programa que despliega iniciativas para ampliar el acceso a la salud bucal.

MÓNICA RETAMAL

@kodeaorg

Esta empresaria tecnológica y Directora Ejecutiva de Kodea recibió tres distinciones: de la ONG Women in Tech, del Women that Build Award y otro de la empresa nacional ACTI de tecnologías de la información. "Siempre somos las mismas mujeres en tecnología, urge abrir más espacios" reclama la galardonada.

LAURA PÉREZ

Astrónoma de la Universidad de Chile, fue la primera latinoamericana premiada por la Academia de Ciencias de China. Lo suyo es obtener imágenes de alta resolución que contribuyan a la información sobre los discos protoplanetarios.

DENISE ZUJUR

Doctorada en bioingeniería en la Universidad de Tokio, ganó el premio Start Up Capital Kioto por su proyecto "Desarrollo de bioenlaces novedosos para la impresión 3D de tejidos humanos".

MARIA PAZ HERMOSILLA

paz.hermosilla@uai.com

Directora del laboratorio de Innovación Pública de la Escuela de Gobierno de la UAI, fue reconocida por su aporte a la Inteligencia Artificial (AI en inglés) como una de las 100 Brilliant Women in AI Ethics 2022.

CLAUDIA MATURANA

Bióloga e investigadora del Programa Nacional de Ciencia Antártica, recibió el premio que entregan en conjunto Unesco y L'Oréal. Su trabajo está relacionado con los organismos que viven en ambientes de aguas continentales de altas latitudes.

MARGARITA TALEP

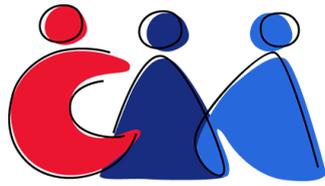
@margaritatalep

Por su labor creando bioplástico a base de algas 100% biodegradables, fue seleccionada por la revista británica Prospect como una de las 50 pensadoras en reconstrucción de mundo.

ISIDORA PAREDES

[Linkedin.com/in/isidora-paredes-ugarte](https://www.linkedin.com/in/isidora-paredes-ugarte)

Ganó el premio Werner-Risau 2021 de la Sociedad Alemana para la Biología Celular, por sus investigaciones en células endoteliales (las que conforman los vasos sanguíneos). Es bioquímica y post doctora en la Universidad de Heidelberg.



FUNDACIÓN
CONECTA MAYOR
De la Pontificia Universidad Católica de Chile

La Fundación Conecta Mayor nace en 2020 con una misión muy clara: acompañar, conectar e integrar a los adultos mayores. Esas muchas, muchísimas personas "grandes", como le llaman amorosamente los argentinos, que han aumentado en el mundo y, por cierto, en Chile. Impulsados inicialmente por la Universidad Católica de Chile y por la Teletón (en el camino se han ido sumando más instituciones y voluntades), Conecta Mayor quiso pasar "del dicho al hecho". Implementar acciones concretas para que los que ya no están en la "cresta de la ola", quieran y puedan seguir participando en la comunidad.

ALGUNAS DE SUS INICIATIVAS:

- Dispositivo celulares "amigables".
- Central de Acompañamiento 24/7.
- 100 Líderes Mayores.

BENEFICIARIOS DE LOS PROGRAMAS:

- Personas mayores de 70 años que formen parte del 40% más vulnerable del país.

100 LÍDERES MAYORES CHILENOS ¡BRAVO!

Sin muchas esperanzas, salieron en 2021 a "cazar" hombres y mujeres sobre 75 años que aún HOY estén haciendo (desde sus áreas de acción) un aporte significativo al país. La lista se desbordó. Actualmente en Chile hay mucho más de un centenar de personas nacidas antes de 1947 (cuando las mujeres aún no adquirían el derecho a voto en las presidenciales que fue solo en 1949) que siguen aportando y ¡en qué forma! Aquí listado de los 100 Líderes Mayores 2022.

www.lideresmayores.cl/lideresmayores2021

"Profesor/a: en su comunidad ¿Hay Líderes Mayores? Entrevístelos"

Contacte a una persona mayor de 75 años que siga siendo un aporte para el desarrollo comunitario, guardián del patrimonio cultural o natural de su comuna. Entrevístela con su celular (máximo 5 minutos). Intente que la entrevista de cuenta de la autopercepción del "líder mayor" como un ser humano reconocido por su comunidad y conciente que su contribución tiene valor.

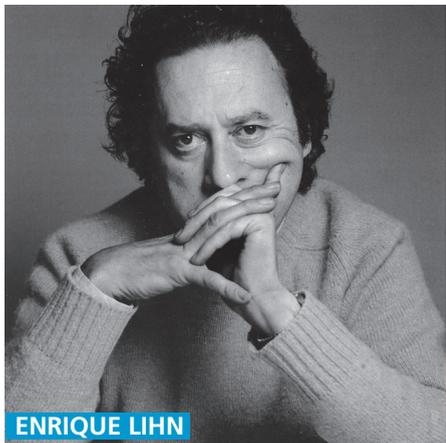
- **LAS 3 ENTREVISTAS GANADORAS RECIBIRÁN** (ambos entrevistado y entrevistador):
 - Tour por un lugar de interés turístico cultural de su región con traslado y almuerzo incluido.
 - Set de libros "Chilenos choros" y "Chilenas choras" de Fundación Futuro.
 - Publicación de la entrevista en los sitios web de Conecta Mayor y Fundación Futuro.
 - Para el entrevistado: equipo celular Samsung "amigable" con las personas mayores.
 - Para el entrevistador: invitación a Pasantía Cultural de Fundación Futuro que se realizará en ARICA Y PARINACOTA, Julio 2022.
- **JURADO:**
 - BEATRICE ÁVALOS. Premio Nac. de Educación y Líder Mayor 2021
 - LUIS POIROT, fotógrafo y Líder Mayor 2021
 - ANA MARÍA RIED, presidenta Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera y Líder Mayor 2021.
 - EDUARDO TORO, Director Ejecutivo Conecta Mayor.
 - MAGDALENA PIÑERA E., Directora Ejecutiva Fundación Futuro.
- **PLAZOS:**
 - Fecha inscripción: 1 al 30 de Mayo de 2022.
 - Fecha entrega de entrevista: 15 de Junio de 2022.
 - Fecha resultados: 30 de Junio de 2022.

ORGANIZADORES DEL CONCURSO:
Fundación Conecta Mayor y Fundación Futuro.

INSCRIPCIONES Y BASES EN www.fundacionfuturo.cl



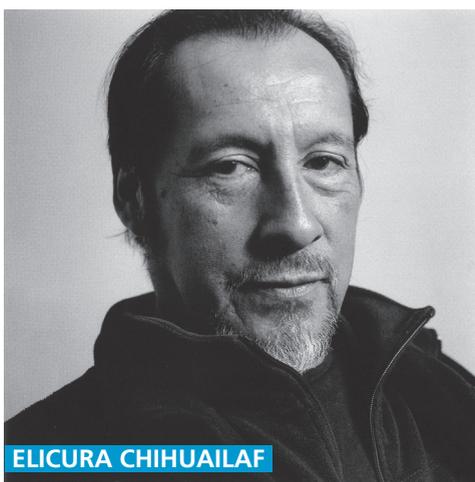
Ilustración tomada del sitio web Conecta Mayor - <https://conectamayor.cl>



ENRIQUE LIHN

“Mirar a los ojos del retratado es buscar al prisionero que se asoma a la cárcel del cuerpo que lo encierra”.

LUIS POIROT.



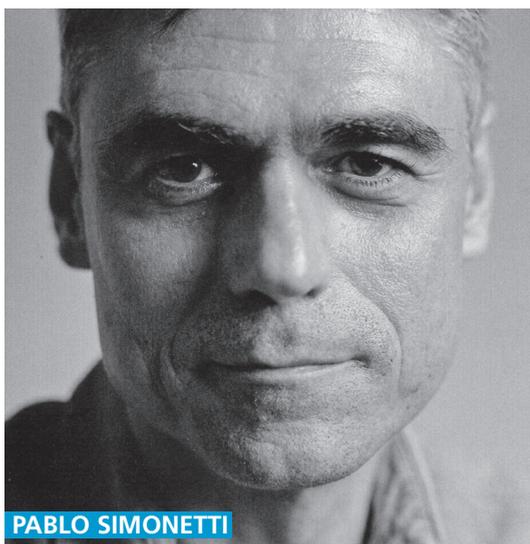
ELICURA CHIHUAILAF



ISABEL ALLENDE

Audaz y persistente, este **LUIS POIROT (1940-)**. Sin aspavientos, lleva años de años retratando la esencia de escritores y escritoras de Chile. Ya van ciento y tantos ¿Objetivo? “Intento ser memoria lúcida de una sociedad amnésica”. Admire una síntesis de esa notable misión, la misma que acaba de convertirse en este libro.

“El paisaje es el ROSTRO”



PABLO SIMONETTI

“He recorrido parte de mi vida vampirizando a los escritores, como ellos hacen con nosotros para contar sus historias”.

LUIS POIROT.



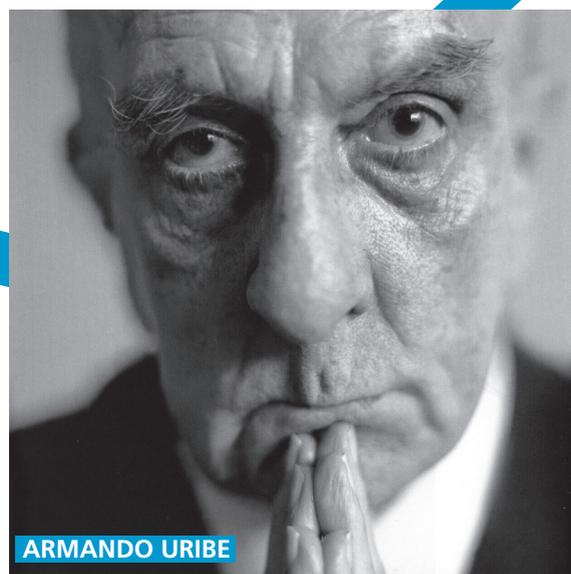
LINA MERUANE

“Esto no es una selección de los “mejores” porque eso no existe en cultura: cada uno escoge su interlocutor y estos son los míos. Unos recientes, junto a otros amenazados por el olvido, pero que no quiero dejar morir”.

LUIS POIROT.



ALEJANDRA COSTAMAGNA



ARMANDO URIBE

Laboratorio NATURAL

Iniciamos esta sección de VENTANAL en torno a diferentes conceptos que se han incorporado a nuestro léxico contemporáneo para reflejar (o acercarse lo más posible a ello) nuevas realidades que ocurren en nuestra sociedad para las cuales los léxicos en uso son insuficientes. En esta oportunidad el concepto es **LABORATORIO NATURAL**.

Propuesto por CONICYT en 2011 para contextualizar el desarrollo de la astronomía en Chile, el concepto de “Laboratorio Natural” (LN) une la palabra “laboratorio” -enclave dedicado a la experimentación científica- con “natural”, que refiere a lo no intervenido por el ser humano. Un “laboratorio natural” es una anomalía que atrae la atención de la ciencia mundial dado que ofrece ventajas comparativas que no son replicables en otras latitudes. Con los años, el concepto se amplió a otros territorios de Chile que reúnen características tan únicas como las de los cielos prístinos del Desierto de Atacama.

“LN” CHILENOS EXISTENTES O QUE PODRÍAN SERLO:

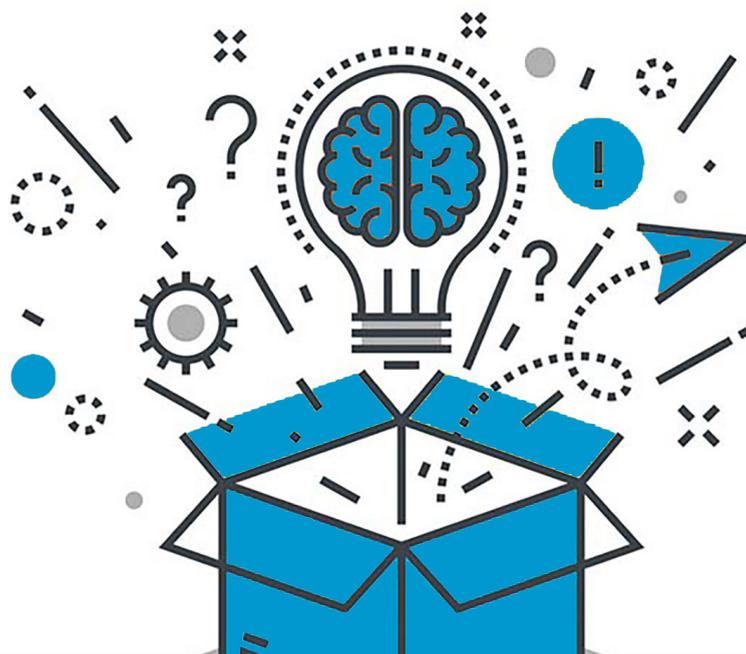
- Desarrollo y participación de la investigación mundial en ASTRONOMÍA.
- TERRITORIO ANTÁRTICO y Punta Arenas como entrada al continente blanco y capital mundial de la investigación antártica.
 - Centro Subantártico de CABO DE HORNOS.
 - ENERGÍA SOLAR, como una energía renovable y limpia.
- Resiliencia y capacidad tecnológica de anticipación ante EVENTOS NATURALES EXTREMOS.

3 TIPOS DE LABORATORIOS NATURALES

El Premio Nacional de Ciencias Aplicadas y Tecnológicas 2008, JOSÉ MIGUEL AGUILERA, distingue 3 tipos de LN, según su origen:

- HITO GEOGRÁFICO o geofísico único o un ecosistema local que presenta ventajas comparativas para la investigación científica. Ejemplo: Islas Galápagos, Ecuador.
- Eclósión natural de una MASA CRÍTICA DE CIENTÍFICOS en una disciplina particular de impacto internacional. Ejemplo: Matemáticos indios.
 - Implementación de una POLÍTICA PÚBLICA DE LARGO PLAZO para resolver un problema específico. Ejemplo: La Comisión para la Nutrición Infantil creada por INTA con doctor Fernando Monckeberg a la cabeza.

Conceptos extractados del libro “Laboratorios Naturales para Chile: ciencia e innovación con ventaja” de Clapes, UC, 2018



CONCEPTO SEGÚN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE)

Representación mental y lingüística de un objeto, hecho, cualidad o situación concreta o abstracta que se forma a partir de 4 elementos.

- Percepción de realidad concreta mediante los sentidos.
- Abstracción de lo percibido buscando cualidades esenciales.
- Lo percibido se asocia con otros conceptos de la misma categoría.
 - Incorporación del nuevo concepto al conocimiento.



Ministerio de
Minería

LITIO: EL MINERAL DEL SIGLO XXI

Una oportunidad para Chile



FUNDACIÓN
FUTURO

Que últimamente este elemento químico ha dado que hablar, es un hecho de la causa. Descubierta accidentalmente, en 1817, en una mina de petalita en la isla de Uto en Suecia, el litio constituye hoy una esperanza para los habitantes del planeta. Como impulsor de la electromovilidad y como un eventual atajador de los nocivos efectos del Cambio Climático, puede jugar un rol protagónico hacia el bienestar futuro de la Humanidad.

El litio es un metal blando que se encuentra principalmente en salmueras naturales, pegmatitas, pozos petrolíferos, campos geotermales y agua de mar. Es el metal más liviano, con la mitad de la densidad del agua y presenta excelentes condiciones en la conducción del calor y la electricidad.

Aunque el mercado del litio es relativamente pequeño en comparación a otros metales como el cobre o el oro, es dinámico, ya que su demanda está siendo impulsada por un fuerte aumento en la fabricación de baterías basadas en litio utilizadas para vehículos eléctricos, celulares, computadores, entre otros usos.

Chile posee alrededor del 51% de las reservas mundiales de litio, en forma de salmueras ubicadas en el Salar de Atacama en la Región de Antofagasta. Nuestro país también produce cloruro e hidróxido de Litio. El tema del litio (su propiedad, gestión, exportaciones, manejo de desechos, etc) es más que pertinente para que entre a las salas de clases.

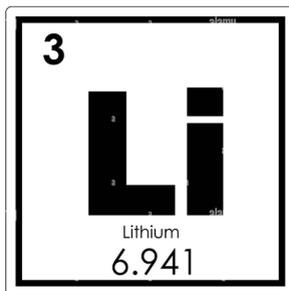
Las nuevas generaciones deben visualizarlo como un metal que -contando con los mismos problemas ambientales que producen otros metales- genera una cadena de valor en cuanto a su rol clave en los sistemas de almacenamiento de energías más eficientes. Aquí algunos elementos que le pueden ser útil a la hora de generar una conversación que vaya más allá de la sala de clases...



Acopio de Litio en salar de Atacama, Chile.

BREVE HISTORIA DEL LITIO

- Durante la década de **50'** del siglo XX, la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos consumió grandes cantidades de hidróxido de litio para separar el isótopo litio 6, el que fue usado en el desarrollo y producción de la bomba de hidrógeno.
- Desde **1974** el uso del litio metálico (electroquímicamente reactivo) inició un rápido crecimiento como ánodo en baterías primarias.
- En **1980** las industrias del aluminio, aeronáutica y militares desplazaron del primer lugar a la cerámica y vidrio como principal usuario de litio.
- Hacia **2020** Estados Unidos, sigue siendo el primer productor de compuestos de mayor valor agregado de litio y el principal consumidor de todo tipo de materiales de litio.



ETAPAS DE LA EXTRACCIÓN DEL LITIO

- 1 Se bombea la SALMUERA para luego transportarla hacia las grandes piscinas de evaporación donde (mediante radiación solar) se concentra el LITIO.
- 2 La primera piscina adquiere un color verdoso oscuro debido al exceso de salación y a que el litio está mezclado con MAGNESIO.
- 3 Al llegar a la tercera piscina, se inyecta CAL al agua para generar un proceso químico que permite separar el magnesio. El color del agua vuelve a un color turquesa.
- 4 Una vez separado el Magnesio, se inicia la evaporación a través de 15 piscinas sucesivas hasta dejar en la superficie solo el concentrado de LITIO. Este proceso toma un año.
- 5 Entonces el LITIO es procesados en planta y secado hasta obtener CARBONATO DE LITIO, de apariencia de sal común.
- 6 Esa sal es envasada en enormes bolsos que soportan hasta una tonelada y son trasladados vía férrea hacia los puertos para su exportación.

EL LITIO

ES UNO DE LOS TRES ELEMENTOS QUÍMICOS LIBERADOS EN EL BING BANG Y **ALMACENA ENERGÍA DE FORMA LIMPIA, LIVIANA Y EFICIENTE EN:**

- **BATERIAS** DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS.
- **VEHÍCULOS** ELÉCTRICOS.
- **FÁRMACOS** Y OTRAS APLICACIONES.

SE OBTIENE DE:

- **SALMUERAS** DEL SALAR DE ATACAMA EN CHILE.
- **MINERAL** DE ROCAS SEDIMENTARIAS.

CARACTERÍSTICAS DE LA SALMUERA

- ES **10 VECES MÁS SALADA QUE EL AGUA DE MAR** Y NO ES APTA PARA RIEGO NI CONSUMO HUMANO EN CHILE.

EN **60 SALARES** EN CHILE
SOLO **2** EMPRESAS (SQM Y ALBERMARLE)
EXPLOTAN EL **LITIO**

DEMANDA MUNDIAL ESTIMADA DE CARBONO DE LITIO

- **2022:** 650 A 700 MIL TONELADAS.
- **2025:** 1 MILLÓN DE TONELADAS.
- **2030:** 2 MILLONES DE TONELADAS.

LOS AUTOS ELÉCTRICOS

SON CLAVE PARA FRENAR EL CALENTAMIENTO GLOBAL. EN 2021 SE DUPLICARON LAS VENTAS DE 2020 CON **6.7 MILLONES DE UNIDADES**.

EXPORTACIONES DE CHILE EN 2021

- **LITIO:** US\$ **883 M.**
- **SALMÓN:** US\$ **4.857 M.**
- **COBRE:** US\$ **53.424 M.**
- **OTROS:** US\$ **35.557 M.**

DUDAS RAZONABLES QUE FLOTAN EN EL AIRE

2022. Chile es un importante y competitivo productor de litio mundial. Sin embargo, los privados -en manos de los cuales se encuentra el litio a la fecha: SQM y Albemarle (compañía norteamericano)- que pagan impuestos (Royalty) al Estado chileno y se atienen a las normas ambientales y laborales de la legislación nacional, no han incursionado para darle a este un valor agregado según demandarían las empresas internacionales. ¿Deberían hacerlo?

¿Tiene sentido que estas empresas inviertan y arriesguen en I&D? ¿O aquello le corresponde al Estado? En caso que el Estado decidiera hacer la inversión, ¿no debería ser bajo su manejo y propiedad? Algunos economistas (proclives al actual gobierno) piensan que debería crearse la Empresa Nacional de Litio, como un símil de CODELCO.

La explotación del litio conlleva abundante consumo de agua. Las dos compañías mineras que operan en Atacama, extraen cada año más de 63 mil millones de litros de agua salada de las capas más profundas del desierto, es decir, casi 2 mil litros por segundo. Además, la industria consume una cantidad considerable de agua dulce. Las comunidades locales se ven muy perjudicadas por esta actividad minera que usa (y abusa) de todas las napas profundas desérticas y los dejan sin el vital recurso para la crianza de sus animales e incluso, el consumo humano.



EL PORCENTAJE DE LITIO ES MUY BAJO, PERO ESENCIAL EN BATERÍAS DE VEHÍCULOS ELÉCTRICOS



Uno de los usos más revolucionarios y significativos del carbonato de LITIO se materializa en el mundo de la farmacología. A partir de este mineral se produce un fármaco que produce efectos favorables ante la depresión y los trastornos del ánimo.

TAMBIÉN GENERAN CUESTIONAMIENTOS...

Según los operadores de la mina, la extracción de agua salada del desierto no tiene ningún efecto en el suministro de agua dulce de la zona. La salmuera, rica en minerales, no es adecuada para el uso agrícola o como agua potable y ello lo saben las comunidades locales. ¿Es tan así?

La academia sostiene categóricamente que, si bien es factible extraer este recurso del salar de Atacama, es una obligación ética de las empresas mejorar las condiciones tecnológicas y de innovación en el proceso, y claro, ello demanda de nuevas y cuantitativas inversiones.

Para mayor complejidad, las grandes empresas contemporáneas que demandan litio (telecomunicaciones y automotriz) están exigiendo que la materia prima que usan en sus productos, no genere daño ecológico en los territorios de donde se extrae. ¿Cómo y quién regula el volumen del consumo de agua para la extracción con el uso cotidiano y económico de las comunidades, la sostenibilidad ambiental del salar y las preocupaciones de las empresas del siglo XXI, en cuanto a ser sustentables en el 100% del ciclo de sus productos?

“La idea es producir aquí en Chile baterías de litio a gran escala. Como tienen potencial electroquímico, puedan almacenar mucha energía en poco peso. A las grandes compañías globales les podemos proveer de litio siempre que pongan sus plantas en territorio nacional. Así se crea un engranaje en que empresarios y pymes aprenden a trabajar con tecnología de primer nivel”.

“De acuerdo al programa del presidente Boric, se trata de establecer una política nacional del litio que incluya la gobernanza de los salares. Mi tarea es echar a andar la Empresa Nacional del Litio. Esto no significa que el Estado tenga que explotar el litio, sino controlar la industria”.

“Las exportaciones de litio son US\$900 millones (en 2020), la mitad de los vinos. Entonces ¿cuál es el valor del litio? No es venderlo como materia prima porque sus impactos ambientales valen más. El litio es mucho más barato de sacar en Chile, pero es más caro si se usa para la alta tecnología”.

“OJO, el litio es un energético que permite la transición de las energías para la lucha contra el cambio climático. A su vez (por cómo se extrae) produce impactos ambientales como secar un salar”.

“Las empresas actuales que explotan el litio (SQM y Albemarle) no tienen ningún interés en agregarle valor al litio, ellos lo venden a los mercados mundiales (Toyota, Mitsubishi, Tesla, entre otros) como carbonato que es la materia prima básica. Aunque aumente el Royalty (impuesto que paga la empresa al Estado) no cambia sustancialmente el escenario. La orden del día es nacionalizar la empresa del litio”.



GONZALO GUTIÉRREZ

Que el litio debe seguir siendo un elemento no concesible, que debe agregársele valor, que la explotación de los salares debe asegurar sustentabilidad y contemplar consulta con los pueblos originarios y que debe crearse la Empresa Nacional de Litio. Estas fueron algunas de las conclusiones de la Comisión Nacional de Litio (que funcionó entre 2014 y 2015) de la cual fue miembro Gonzalo Gutiérrez. Profesor de Física de la U. de Chile y doctor en Física de la UC, acaba de ser nombrado como el “Señor Litio” del nuevo gobierno. ¿Qué nos dice?

Entrevista extractada de diario La Segunda 24/3/2022.

QUE EL LITIO

ENTRE A LA SALA DE CLASES



- Si una sola pila consume 2% de litio, ¿Cuánto litio se usará en 596 pilas? ¿Y en 23.854?



- Diseñe 3 afiches para subir a las RRSS que destaquen la importancia del salitre para el Chile del siglo XIX, del cobre para el Chile del siglo XX y del litio para el desarrollo de Chile del siglo XXI.



- ¿Qué materia prima será la que lleve la delantera de la economía nacional del siglo XXII? ¿Por qué?



- Responda este tweet. “La explotación y comercialización del litio debiese estar en manos del Estado de Chile pues este mineral pertenece a todos los chilenos/as”.



- Al igual que Neruda, cree una oda al Litio y otra al Magnesio.



Cortinarius magellanicus.



Cyttaria berteroi.



Amanita muscaria.



Amanita muscaria.

El insospechado reino FUNGI

Bautizado como tal recién en 1969, el reino Fungi (antes era parte del reino vegetal) lleva varios cientos de millones de años aportando con lo suyo a la sincronía de la Naturaleza. Así y todo, es poco lo que sabemos de su resiliente existencia. ¿Sabía, por ejemplo, que eran heterótrofos, es decir, que no realizan fotosíntesis? ¿Sospechaba qué se reproducen sexual y asexualmente o que degradaron microscópicamente desde las rocas?



Boletus loyita.



Amanita phalloides.



Gyromitra antarctica.



Lepista nuda.



En esta **LUPA NATURALISTA** encontrará los siguientes temas que le permitirán entrar sencilla, pero académicamente al universo de los hongos. Descargable en: <https://bit.ly/3jc1czq>

TEMAS QUE INCLUYE LA LUPA

- Evolución de los Hongos.
- Estructura del Hongo.
- Hongos Micorrízicos.
- Hongos Saprófitos.
- Consumo de Hongos Silvestres.
 - Hongos Parásitos.
 - Hongos Tóxicos.
- Estado Actual de Conservación de los Hongos Silvestres en Chile.

Información extraída de "Manual de Micología Básica" de la investigadora Viviana Salazar-Vidal de la Universidad de Concepción y fundadora de la ONG micófilos. Fotografías de Johan Andrianoff, Christian Valdés, María José Dibán, Marco A. Sepúlveda, David Espinoza, Gabriel Cartes, Viviana Salazar-Vidal y el Dr. Götz Palfner.



Ramaria subaurantiaca.



Suillus luteus.



Pleurotus ostreatus.

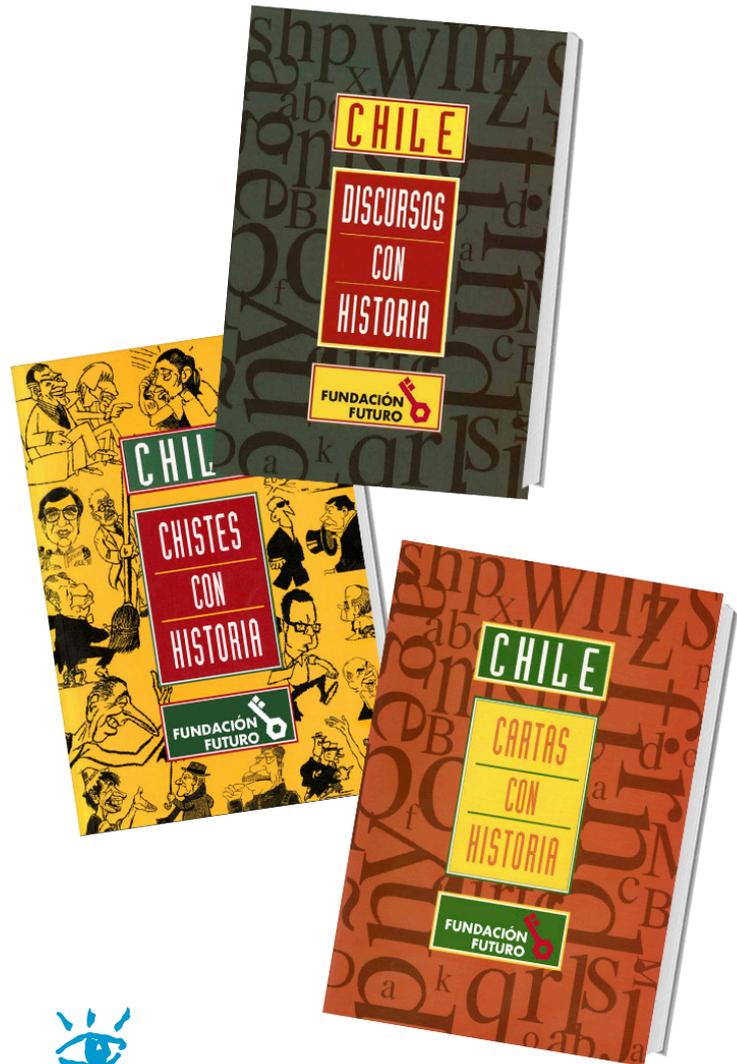


Fistulina antarctica.

La HISTORIA en ¿Chistes, Discursos y Cartas?

¿Es posible que una carta de amor, un chiste -por fome que sea- o un discurso encendido sean parte constitutiva de nuestro patrimonio inmaterial? ¿Serán útiles estas piezas escritas y gráficas para entender mejor el Chile que hemos ido construyendo de generación en generación? ¿Acaso solo las Constituciones forman parte de la gran historia nacional?

En torno a esas interrogantes, hacia fines del siglo XX, nos adentramos en una fascinante tarea. Asiduos usuarios de la Biblioteca Nacional antes de la digitalización rastreamos (con paciencia y acuciosidad) en revistas, diarios y pasquines buscando esos CHISTES, CARTAS y DISCURSOS que nos acercaran en forma más íntima a la "petite histoire" de los "momentos estelares" de nuestro devenir.



Los 3 libros descargables en
www.fundacionfuturo.cl/libros

¡Oh, sorpresa! Encontramos un "imaginativo" intercambio epistolar entre PEDRO DE VALDIVIA y el emperador CARLOS V, otro muy emocionante entre MATILDE LADRÓN DE GUEVARA y su hija SIBILA ARREDONDO encarcelada en Lima por Fujimori y también una fogosa comunicación entre la MISTRAL y PEDRO PRADO. En cuanto a oratoria, prepárese para gozar de los encendidos discursos de RADOMIRO TOMIC y VOLODIA TEITELBOIM en el Senado, de las punzantes homilías del CARDENAL SILVA HENRÍQUEZ en la catedral o para las premonitorias palabras del senador JAIME GUZMÁN horas antes de ser asesinado. ¿Y en chistes? Imagínesse la sagacidad de LUSTIG, PEPO, HERVI, LUKAS, RUFINO, COKE, PERCY, THEMÓ LOBOS, entre otros, que -en unos pocos e ingeniosos trazos- nos dan más cuenta de la "temperatura" del momento que muchos voluminosos informes escritos. Entre sin golpear...

"ENDURANCE": 107 años después

Si bien esta tragedia ha tenido dos finales felices, ¡vaya que sufrieron los tripulantes del "Endurance" que naufragó en la Antártica en 1915! Todo partió con sir Ernest Shackleton (1874-1922) que quiso cumplir el sueño de su vida: cruzar desde el mar de Weddell al de Ross, pasando por el Polo Sur en una travesía de 2.900 kms.

Sabido es que este intrépido inglés no alcanzó su meta (el barco quedó atrapado en medio de los hielos donde flotó a la deriva durante diez meses), pero sí se salvó (gracias a la invaluable hazaña del piloto Luis Pardo (1882-1935) de la Armada de Chile que rescató con vida a los 22 náufragos) y -entremedio- pasó a la historia. Su segundo final feliz es más reciente. ¿Cuál?

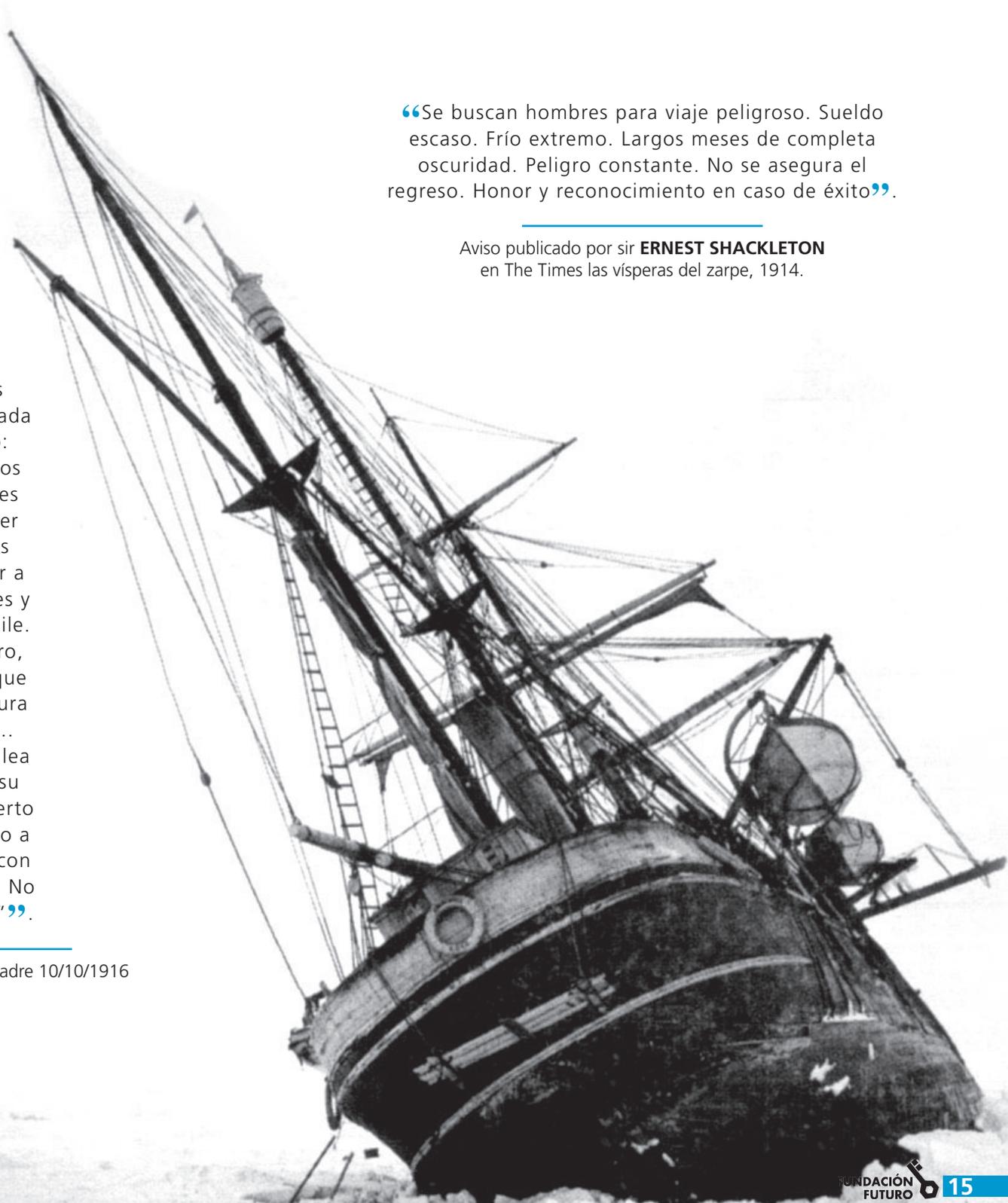
En 3/2022 (a 107 años de su hundimiento) la expedición organizada por Falklands Maritime Heritage Trust, encontró los restos del ya mítico "Endurance" a 3.008 kilómetros ¡en casi perfectas condiciones! La gran pregunta del momento es: ¿intentar rescatarlo o dejarlo tranquilo en el fondo de las aguas polares?

“Se buscan hombres para viaje peligroso. Sueldo escaso. Frío extremo. Largos meses de completa oscuridad. Peligro constante. No se asegura el regreso. Honor y reconocimiento en caso de éxito”.

Aviso publicado por sir **ERNEST SHACKLETON** en The Times las vísperas del zarpe, 1914.

“La tarea es grande, pero nada me da miedo: soy chileno. Dos consideraciones me hacen hacer frente a estos peligros: salvar a los exploradores y dar gloria a Chile. Si fallo y muero, usted tendrá que cuidar a mi Laura y a mis hijos... Cuando usted lea esta carta, o su hijo estará muerto o habrá llegado a Punta Arenas con los náufragos. No retornaré solo”.

Carta de **LUIS PARDO** a su padre 10/10/1916



EL TROMPO Y EL EMBOQUE

Cuenta la leyenda que entre los juguetes preferidos de Luis XV, rey de Francia entre 1715 y 1774, estaban el emboque y el trompo. ¡Los suyos eran de oro con incrustaciones de marfil! Muchos siglos antes, fueron responsables de la diversión de los niños (solo varones) durante el Imperio Romano (I A.C. hasta V d.C.)

A nuestros lares, estos juguetes (claro que hechos en madera) llegaron junto a los españoles y amenizaron las aletargadas tardes coloniales. Más fuerza aún cobraron tras la Independencia hasta convertirse en símbolos clásicos de las celebraciones de Fiestas Patrias.



EL KAI-KAI

Mucho antes que en 1722 un holandés fuera el primer europeo en desembarcar en esos territorios insulares, justo el día de Pascua de Resurrección (dándole así el nombre a la isla), los Rapanui ya practicaban o "jugaban" el Kai Kai. ¿Qué es eso? Consiste en hacer figuras con gestualidad en las manos y un cordel que van narrando una historia que es escuchada por los miembros más jóvenes. Así, el Kai Kai conserva la memoria histórica de la comunidad a través de la tradición oral.



“El Kai-Kai te traduce como se llama cada uno de los lugares de la isla. Cada Kai Kai tiene su propio pata’u ta’u. Como en una poesía, el pata’u ta’u es la melodía y el significado. Son únicos”.

ISABEL PAKARATI, maestra del Kai Kai y Tesoro Humano Vivo 2017.

LAS BOLITAS



¿Quién no ha pasado días enteros lanzando animadamente bolitas de vidrio a la "ratonera"? ¿Quién no las ha coleccionado y protegido como verdaderos "huesos santos"? Como afirmó el escritor antofagastino, **Andrés Sabella (1912-1989)**, "Los niños con las manos repletas de bolitas son los millonarios insignes, dueños jubilosos de una vía láctea particular".

Haciendo chocar dos bolitas entre sí, los distintos juegos por todos conocidos como "tirar el montoncito", "la Troya", "Hachita y cuarta", "la Pallala" o "Tres hoyitos" han convertido a las bolitas en uno de las entretenimientos más populares de estos "finis terrae". Según se desprende del libro "Origen y folklore de los juegos de Chile" (2000) de Oreste Plath, no habría ningún antecedente suyo antes de 1830. En síntesis, las bolitas son "republicanas".

Fue tanta la pasión con que seguía los partidos de Marcelo Ríos que su padre le regaló una clase de tenis. Daniela Seguel Carvajal (1992-) tenía entonces siete años y vivía en San Joaquín. Hoy está establecida en Barcelona, es la tenista N°1 de Chile, la N°236 del ranking mundial en singles y su padre y mentor murió en 2017. Como ella misma confiesa -junto a los muchos triunfos internacionales- tuvo una depresión y ha debido aprender a cuidar su salud mental. “La Pantera”, como la apodan, cuenta que hace ejercicios cognitivos y jueguitos mentales que le estimulan el cerebro y la ayudan a descansar mejor.

“Ahora he sabido que es común entre los deportistas tener problemas del ánimo. Todos intentan guardar ese tipo de situaciones, pero la depresión es más común de lo que uno cree. El deporte de alto rendimiento es duro”.

“Mis expectativas son jugar en el Roland Garros. Porque es una ayuda económica y porque quiero jugar todos los Grand Slam. También quiero bajar mi ranking y estar en top 100 de dobles y -en algún momento- en el top 100 de singles. Pero lo que más quiero es continuidad, ser regular, no tener estos bajones”.

“Me encanta el fútbol. Soy una futbolista frustrada y soy fanática de Colo-Colo. Pero, mi personalidad no va con lo grupal, soy muy tímida y me cuesta el trabajo en equipo”.

“Cuando era chica me imaginaba que si fuese la N°1 de Chile tendría sponsors y jugaría tranquila. Pero no fue así. Es una constante en mi carrera nunca estarlo, siempre ir remando y buscando ayuda y... ¡no creo pasaría lo mismo si fuera número 1 masculino”.

“Hay una imagen del “super humano” del deportista y es una mala imagen. La depresión le puede venir a cualquiera, nadie está exento”.

“Mis entrenamientos comienzan a las 9 am. en Corbera, cerca de Barcelona. Viajo en metro y luego en un bus que toma alrededor de 45 minutos. Hago acondicionamiento físico hasta las 11 am. y luego juego tenis con mi entrenador hasta las 15hrs. Tras un descanso de dos horas, a las 17 pm. retomo el entrenamiento. Esto es de lunes a viernes, los sábados hasta el mediodía”.



Fotografía de Claudio Cortés, Revista Ya.

DANIELA SEGUEL

@danielaseguelc

Entrevista realizada por Juan Toro y extractada de Revista Ya 4/3/2022.

“HITO GEOGRÁFICO CENTRO DE CHILE”

Estamos ante una de las 187 esculturas públicas instaladas a lo largo del territorio por la Comisión Nemesio Antúnez del Ministerio de Obras Públicas, creada en 1995. Esta fue inaugurada en 2015 a un costado de la carretera cerca de Coronel, Región de Biobío, en el lugar en que se encuentra la mitad de Chile continental, pues la mitad del país -incluyendo el territorio antártico- está a 50 km. al sur de Punta Arenas.

Como la gran mayoría de sus obras, esta escultura de **FEDERICO ASSLER** (1929-) es de hormigón armado y monumental: 3 mt. de alto y 10 mt. de ancho. Asimismo, el Premio Nacional de Arte 2009, cuenta con obras en otros espacios públicos: Parques de las Esculturas de Providencia y de la Universidad de Talca, parque de los Reyes y edificio Diego Portales de Santiago y ciudad Empresarial en Huechuraba.



Más esculturas chilenas en espacios públicos en **SALÓN DE ARTE** de Fundación Futuro.

<https://bit.ly/3j5y1hd>



Costado Ruta 160 - CORONEL.

“ALMA DEL PUEBLO”

La idea del escultor **CARLOS TRONCOSO** (1954-) era homenajear a la gente de esfuerzo, aunque común y corriente, del norte de Chile. Y lo logró. Desde 2003, la mega obra no solo se deja ver, también genera introspección y reconocimiento en medio de los transeúntes del principal paseo peatonal de Antofagasta. ¿Les recordará a su abuelo que fue minero de Chuquicamata o a la madre que crió a sus hijos sin compañero al lado?

Formado como artista en la misma región que lo vio nacer: Antofagasta, Troncoso ganó el concurso nacional creado por la Intendencia Regional en el que participaron escultores nacionales y extranjeros. Por sobre la belleza de la sencillez, su proyecto fortalece la interacción visual y física de la obra con la ciudadanía.



Paseo Prat - ANTOFAGASTA.



COMPAÑÍA DE JESÚS

De la Plaza de Armas hacia el poniente nace la calle COMPAÑÍA (hacia el oriente se llama Merced en honor a la orden religiosa de los mercedarios). Su nombre nos recuerda que ahí se instalaron (en 1593) los jesuitas hasta que en 1767 fueron expulsados de los territorios de América. De vuelta a Chile hacia 1830 volvieron al mismo lugar ¡toda hasta que el 8/12/1857 en el incendio de la iglesia de la Compañía se calcinó todo y murieron cerca de mil santiaguinos.

No fue hasta fines de siglo que en esa misma manzana se levantó el edificio del Congreso nacional. Los jesuitas se desplazaron a la esquina de San Ignacio con Alonso de Ovalle, al lado sur de la Alameda.

21 DE MAYO

Por cierto tiene ese nombre solo después del triunfo de la Guerra del Pacífico (1879-1884), que nos dejó tan bien “colocados” en el escenario sudamericano. Antes, esta arteria que cruza de norte a sur en pleno centro de la capital, se llamó Calle Antonio Azocar, por su principal vecino hacia 1600. Avanzada la Colonia, la arteria pasó a nombrarse “de la Pescadería” por unos puestos de pescados que se instalaban con la preciada mercadería que se trasladaba en mula desde Valparaíso. Pero, hacia fines del siglo XVIII todos la conocían como “de la Nevería”. ¿Por qué? Ahí se asentaron numerosos vendedores de nieve transportada (también por mula) desde la Cordillera. Esta era muy requerida para los refrescos en tiempos estivales, ¡antes que existiera el hielo y que conmemoráramos la gesta del Arturo Prat en Iquique!

Hoy, son muchas las ciudades de Chile cuyas calles recuerdan el 21 de Mayo de 1879.

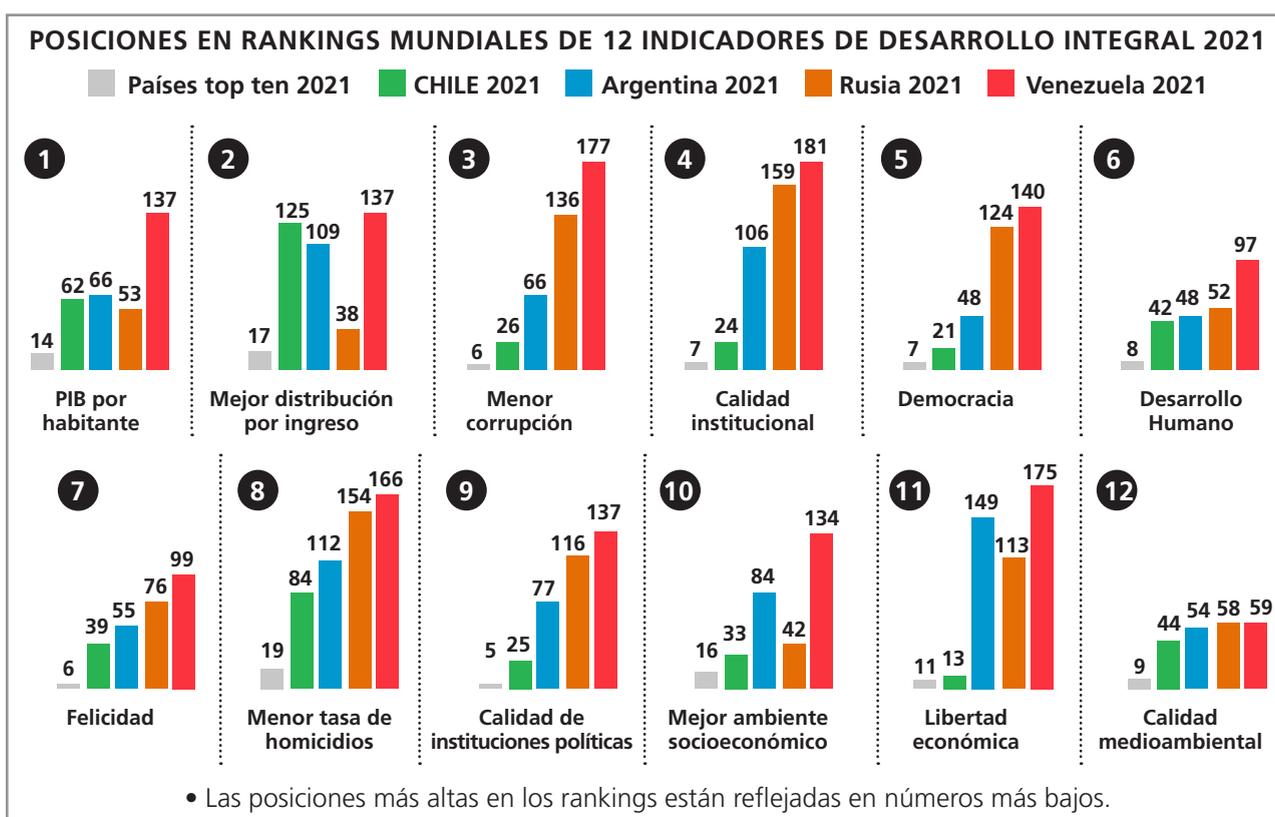


ENRIQUE MAC-IVER

Nacido (en 1844) y criado en Constitución, este abogado, bombero, masón y radical de ascendencia escocesa fue uno de los mayores pensadores del trance entre los siglos XIX y XX y dio su nombre a una tradicional arteria céntrica. ¿Quién no recuerda su discurso pronunciado en El Ateneo de Santiago en 1900? Ahí fue categórico en su diagnóstico nacional:

“...¡Qué amargo despertar! Sueños fueron los puertos y ferrocarriles, canales y caminos, escuelas e inmigración, industrias y riquezas, trabajo y bienestar que arrancó del alma la energía y la esperanza y arrastró con las virtudes públicas que nos engrandecieran... Ceguera sería desconocer que hoy el país es víctima (empleo deliberadamente la palabra) tanto de una crisis económica, cuanto de una crisis moral que detiene su antigua marcha progresista...”

“En el país de los ciegos, el **TUERTO** es rey”



Fuente: Banco Mundial, FMI, Transparencia Internacional, PNUD, WHR, UNODC, ICRG, Heritage Foundation y WEF. Todas las cifras son referidas a 2020 o 2021.

Es cierto. Todo es relativo. Depende con quien uno se compare, el lugar que ocupa y el grado de satisfacción personal (aunque este pueda estar distorsionado) que se siente. Aun así -de tanto “ver el vaso medio vacío”- es posible perder la objetividad. Al comparar las cifras de Chile con los del conjunto de países “Top Ten”*, con 2 grandes naciones latinoamericanas y con una potencia europea en cuanto a 12 indicadores de desarrollo integral, ¡no estamos tan mal! A ver...

*Los países “Top Ten” son: Alemania, Austria, Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Suecia y Suiza.

“Los 40 países que han alcanzado el desarrollo (con solo el 14% de la población, pero el 43% del PIB mundial) han perfeccionado su democracia (inclusión política y social) y su economía de mercado logrando altos ingresos buena distribución y elevada felicidad”

KLAUS SCHMIDT - HEBBEL,

Economista chileno Ph. D. en Economía del Massachusetts Institute of Technology (MIT).

¡Bravo "BESTIA", Bravo!

Si bien "Bestia" no volvió a Chile con el Oscar en la mano (aunque ya lleva 37 premios internacionales) nadie puede dudar que este cortometraje animado (StopMotion) ha dado que hablar y -más relevante aún- nos ha hecho pensar en la brutalidad de la maldad humana. Y quizás lo más significativo de este éxito cinematográfico nacional que nos otorga una herramienta visual para hablar en la salas de clases de 2022 de temas que incomodan, pero son insoslayables.

La historia es la de una chilena (descendiente de alemanes) llamada Ingrid Felicitas Olderöck Benhard (1944-2001) que -en su calidad de oficial de Carabineros de Chile y miembro de la DINA- atropelló sistemáticamente los DDHH de muchos compatriotas en 1975.

El horror es mayor al constatar su "método": entrenaba perros (en especial uno llamado Volodia) que luego violaban a los detenidos en la "Venda Sexy", uno de los centros de torturas capitalinos. Con este espeluznante material, Hugo Covarrubias (1977-) se lanzó a dirigir el corto animado (que amplifica la sensación sórdida) que dio vida a una muñeca de porcelana sin expresión alguna en su rostro y con la que uno puede llegar a empatizar.



ÍNGRID OLDERÖCK

“No es una biografía de Olderöck, es una visita a su miserable vida secreta. Los miedos y frustraciones de un personaje menos conocido y más oscuro de la historia de Chile reciente, son un reflejo de fracturas que están lejos de sanarse. Este es un ensayo visual acerca de la maldad universal y de cómo funciona una mente siniestra”

HUGO COVARRUBIAS,

director de cortometraje "La Bestia", 2021.

Educación en la RURALIDAD: ¡otra cosa!

EL SISTEMA ESCOLAR EN CHILE HOY					
	TOTAL ESTUDIANTES 3.134.793			TOTAL ESTABLECIMIENTOS 9.464	
• P. Subvencionado	1.651.259	53%		3.874	41%
• Municipales	1.006.219	32%		4.353	46%
• P. Pagado	274.479	9%		530	6%
• SLEP*	157.553	5%		637	7%
• Adm. Delegada	45.283	1%		70	0.7%

*Servicio Nacional de Educación Pública. - Fuente MINEDUC.

EDUCACIÓN RURAL EN CHILE A 2021

• ESTABLECIMIENTOS	3.509	29.2%
• ALUMNOS	277.844	7.7%
• DOCENTES	28.285	11.7%

Fuente MINEDUC.

¡Se invisibiliza! Además hay cierta desesperanza que conlleva que los docentes no reconozcan cabalmente sus particularidades positivas, sobre todo en cuanto a los beneficios en el área socioemocional, ¡tan pertinente en los tiempos que corren! Esa es la realidad de la Educación Rural (ER) en Chile. Ello ocurre por múltiples razones (económicas, históricas, lejanía, centralización excesiva, falta de conexión Internet, etc...) a la que, en 2020, se sumó el Covid 19.

Según una investigación de Fundación 99** -en contexto de pandemia- el 89% de los docentes rurales de Chile cree que la ER no tiene ni podrá tener los mismos logros académicos que la Educación Urbana. Más aún, 4 de cada 5 docentes reconoce no haber tenido nunca capacitación en educación multigrado y solo 40% se maneja en el uso de Instagram. Aun así, los encuestados en el estudio en cuestión, reconocen mayoritariamente como aporte de la ER, que en esta se puede generar mayor identidad y encuentro con la comunidad y la promoción de las culturas originarias. También visualizan que el contexto de ER permite exitosas implementaciones de estrategias didácticas interdisciplinarias. ¡Buena noticia!

**"Caracterización de la Educación Rural en Chile en contexto pandemia por Covid 19", 2021.

Estudio realizado por Fundación 99. Documento completo en <https://www.fundacion99.org/descargas/encuesta.pdf>



Ronda infantil, entre 1960 y 1965. Fotografía de ANTONIO QUINTANA (1904-1972). Colección Biblioteca Nacional Digital.

PASANTÍA CULTURAL XXVII

¡A ARICA Y PARINACOTA LOS BOLETOS!



FECHA DE LA PASANTÍA

Del miércoles 20 al sábado
23 de julio de 2022

LA PASANTÍA INCLUYE

- Traslado aéreo Santiago - Arica - Santiago.
- 3 noches de alojamiento.
- Alimentación completa.
- Traslados y visitas guiadas por distintos puntos de interés cultural de la región.
- Material didáctico

FECHAS DE POSTULACIÓN:

Hasta el viernes 17 de junio de 2022.

LISTADO DE SELECCIONADOS:

Viernes 1 de Julio de 2022.

www.fundacionfuturo.cl

NOTA:

Los expasantes NO pueden postular.

No es lo mismo oír de la cultura Chinchorro que tener la experiencia de ver sus momias de cerca y comprender respetuosamente su existencia. Tampoco da igual saber de la Batalla ocurrida el 7/6/1880 que estar *in situ* en el Morro de Arica. Para qué decir lo que es respirar el aire de los valles de Azapa y Lluta -donde se cultivan las aceitunas, el orégano y se cocina la calapurca- y el pueblo tribal afrodescendiente chileno lucha por su reconocimiento. Por último, recorrer las playas la Lisera y el Laucho (las mismas que habitaron los changos) y admirar los decorados altares de las iglesias del Altiplano, es un privilegio.

De todo ello conversaremos en la XXVII Pasantía Cultural. Anímese y postule. Verá que hay mucho que admirar en Chile y demasiado que aprender de cómo traer " el ancho y ajeno mundo" a las salas de clases de 2022.



LOS LUGARES QUE VISITAREMOS:

- MORRO DE ARICA (MN)
- MUSEO HISTÓRICO Y DE ARMAS DE ARICA
- MUSEO DE SITIO COLÓN 10
- ADUANA DE ARICA (MN)
- IGLESIA DE SAN JERÓNIMO DE POCONCHILE (MN)
- CATEDRAL SAN MARCOS (MN)
- MUSEO ARQUEOLÓGICO SAN MIGUEL DE AZAPA
- TERMINAL AGROPECUARIO
- ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE ARICA-LA PAZ (MN)
- HUMEDAL RÍO LLUTA (SN)
- IGLESIA DE SAN MARTÍN DE TOURS DE CODPA (MN)
- EX ISLA DEL ALACRÁN (MN)

MN: Monumento Nacional - SN: Santuario de la Naturaleza

Los QUIPU de Cecilia Vicuña

La chilena Cecilia Vicuña (1948-) entró definitivamente como protagonista del arte mundial contemporáneo. Además de haber obtenido recién el León de Oro de la Bienal de Venecia, está exhibiendo en Tate Modern de Londres (junto a Joseph Beuys), se presenta su retrospectiva en el Museo de Arte del Banco de la República en Bogotá y en el verano boreal 2022, compartirá todo el espacio del Guggenheim de Nueva York ¡con Vasily Kandinsky!

Feminista, genuina, ecologista y subversiva, esta pintora y poeta ha sido responsable de varios actos performáticos. Por allá por los años 60 del siglo XX, Vicuña (junto a su pareja de entonces, Claudio Bertoni y otros de la mítica "Tribu No") se tendía por horas y en silencio en el suelo de espacios públicos en una actitud de "no movimiento". Medio siglo después, su obra sigue dando que hablar *urbi et orbi*.



“En 2006 hicieron bajar mi “quipu menstrual” del Centro Cultural La Moneda, porque a algunas mujeres les molestaba. Ese quipu ha dado después la vuelta al mundo...”.

“Apostar por el arte es un acto irracional y es apostar por la belleza total”.

“Tengo una relación muy antigua con el niño del Plomo. Me llevaron a verlo en mis años escolares, antes que llegara al Museo Nacional de Historia Natural. Era de mi porte y tenía trencitas como las que yo usaba”.

Extractos de entrevista realizada por Cecilia Valdés a CECILIA VICUÑA en Artes y Letras de El Mercurio del 13/3/2022.

