

**ZONAS TÍPICAS, TESOROS HUMANOS VIVOS Y SELLOS DE EXCELENCIA**



- **La ZT más antigua y más joven de Chile**  
1971: Pueblo de La Tirana (Poza Almonte).  
2018: Barrio Suárez Mujica (Ñuñoa).
- **La más nortina y la más sureña de Chile**  
XV R: Pueblo de Parinacota (1979).  
XII R: Campamento Cerro Sombrero (2014).



- **¿Desde cuándo existe la denominación ZT?**  
Fue creada por la Ley 17.288 de 1970.  
Habitualmente son las propias autoridades locales las que presentan la causa al Consejo de Monumentos. La declaratoria del Barrio Yungay (2009) fue la primera en que la solicitud emanó de la propia comunidad organizada.

**ZONAS TÍPICAS EN REGIÓN DEL BIOBÍO**

**LOTA**

- 1 Sector de Alto Lota (2014)
- CORONEL**
- 2 Sector Maule Schwager (2013)
  - 3 Sector Puchoco Schwager (2010)

**TESOROS HUMANOS VIVOS DEL BIOBÍO**

**ARAUCO**

- 4 Palomitas Blancas (2016)

**CAÑETE**

- 5 Amalia Quilapi (2015)

**TIRÚA**

- 6 Composedores de huesos (2014)

**PENCO**

- 7 Angelina Parra (2009)

**SELLOS DE EXCELENCIA / ARTESANÍA**

**CAÑETE**

- 8 MARCO MUÑOZ (2021) Pureza de Nahuelbuta

- 9 MARIELA MARIBUR (2013) Aduja de Ñocha

- 10 JUANA MARIBUR (2015) Nial Arre Cofque

**TIRÚA**

- 11 Asociación Indígena Relmu Witra



• **¿Qué es el Sello de Excelencia de Artesanía?**

El principal objetivo de este reconocimiento otorgado por el Ministerio de las Culturas, Artes y el Patrimonio desde 2008, es potenciar la creación y la calidad de la artesanía nacional según parámetros de innovación, tanto en el diseño como en la fusión de materialidades, excelencia, autenticidad y respeto al medioambiente.



• **¿Quiénes son Tesoros Humanos Vivos (THV)?**

Desde 2009, el Estado de Chile (en conjunto con la Unesco) designa a personas individuales o organizaciones sociales portadoras de manifestaciones y saberes de alta significación para las comunidades locales así como a expresiones culturales en peligro de desaparecer. Los THV se pueden encarnar en personas dedicadas a las técnicas artesanales, la tradición oral, partícipes de actos festivos y rituales o conocedores de usos relacionados con la Naturaleza.

