



• PEDRO HUMBERTO ALLENDE (1885-1959)

Profesor del Conservatorio de Música, fue también fundador de la Asociación Nacional de Compositores creada en 1936.

• DOMINGO SANTA CRUZ (1899-1987)

Fue el mayor promotor del movimiento musical de Chile de principios del siglo XX. Asimismo, fundó la Sociedad Bach.

• ALFONSO LENG (1884-1974)

"La Muerte de Alsino" (1922) es una de sus composiciones más conocidas de este científico que se formó por su propia cuenta en la música.

• CARLOS ISAMITT (1885-1974)

Profesor normalista, fue de los primeros compositores nacionales en cultivar y difundir la música indígena, especialmente, la mapuche.

• VÍCTOR TEVAH (1912-1988)

De ascendencia judía, su dedicación al violín y luego a la dirección de orquesta, lo llevó a ser director de la orquesta Sinfónica de Argentina y Puerto Rico.

• FEDERICO HEINLEIN (1912-1999)

Nacido en Alemania, este compositor fue un destacado profesor universitario y crítico musical de los principales medios escritos del país.

• MARGOT LOYOLA (1918-2005)

Compositora, guitarrista, recopiladora e investigadora del folklore nacional, fue la primera mujer en recibir el premio que –en forma inédita– recayó en la música no docta.

• ELVIRA SAVI (1920-2013)

Alumna de Rosita Renard, esta pianista fue además académica y divulgó ampliamente las obras de compositores chilenos.

• FERNANDO GARCÍA (1930-)

Este trombonista ha hecho grandes aportes a la investigación de la música docta nacional, especialmente, por medio de la Revista Musical Chilena.

• MIGUEL LETELIER (1939-2016)

Proviene de una familia de músicos. Fue compositor y organista y, también, académico de la Universidad de Chile.

• JUAN PABLO IZQUIERDO (1935-)

Formado en Alemania, ha sido director asistente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York y director titular de la Orquesta Filarmónica y de Cámara de Chile.

• MIRYAM SINGER (1954-)

Soprano, académica, régisseur y activa divulgadora de la música de la ópera. Realizó una gira nacional con "La flauta mágica" de Mozart y estrenó en Chile "Der Kaiser von Atlantis".

\* 1945

1948

1951

1954

1957

1960

1965

1968

1980

1983

1986

1992

1994

1996

1998

2000

2002

2006

2008

2010

2012

2016

2020

2022

• ENRIQUE SORO (1884-1954)

Oriundo de Concepción, estudio piano en el reconocido Conservatorio de Milán. Su obra más famosa fue "Tres aires chilenos" (1942).

• PRÓSPERO BISQUERTT (1881-1959)

De formación en ingeniería, fue autodidacta como compositor. Su primera ópera, "Sayeda" fue presentada en 1929.

• ACARIO COTAPOS (1889-1969)

Amigo de García Lorca, Picasso y Neruda entre otros, este valdiviano dio rienda suelta a su imaginación creando una música totalmente innovadora.

• ALFONSO LETELIER (1912-1994)

Decano de la Facultad de Artes Musicales de la Universidad de Chile por un largo período, estuvo entre los creadores de la Escuela Moderna de Música.

• CLAUDIO ARRAU (1903-1991)

Fue el más reconocido pianista chileno y estuvo entre los mejores del mundo. De hecho, gran parte de su carrera fue en Europa y Estados Unidos.

• JUAN ORREGO (1919-2019)

Primer alumno y luego profesor del Conservatorio de Música.

• CARLOS BOTTO (1923-2004)

Este viamarino fue becado en Estados Unidos, director del Conservatorio Nacional de Música, presidente de las Juventudes Musicales de Chile.

• CARLOS RIESCO (1925-2007)

Vinculado a la Sociedad Internacional de Música Contemporánea fue, asimismo, compositor y un activo miembro del Instituto de Investigaciones de la U. de Chile.

• FERNANDO ROSAS (1931-2007)

Fue el fundador de la Escuela de Música de la Universidad Católica de Valparaíso y creador de las Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

• CARMEN LUISA LETELIER (1945-)

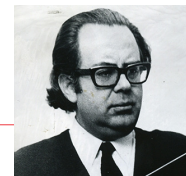
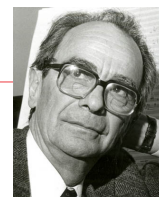
Hija y hermana de Premios Nacionales de Música, esta solista es una de las fundadoras del Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile.

• VICENTE BIANCHI (1920-2018)

Musicalizó poemas de Neruda y, en 1964, compuso su "Misa a la chilena". En ella incluyó la cueca con ritmos mapuches, chilotes y danzas nortinas.

• ELISA AVENDAÑO CURAQUEO (1956-)

Nacida en Padre las Casas, ha dedicado su vida a transmitir la música mapuche ancestral, especialmente mediante los Tayül, cantos improvisados en ceremonias comunitarias.



\* Año en que recibió el premio. No están en esta línea los Premios Nacionales Gustavo Becerra (1971), Jorge Urrutia (1976), Cirilo Vila (2004), León Schidlowsky (2014) y Juan Allende-Blin (2018).

Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Otras líneas de tiempo de Chile en [www.fundacionfuturo.cl](http://www.fundacionfuturo.cl)