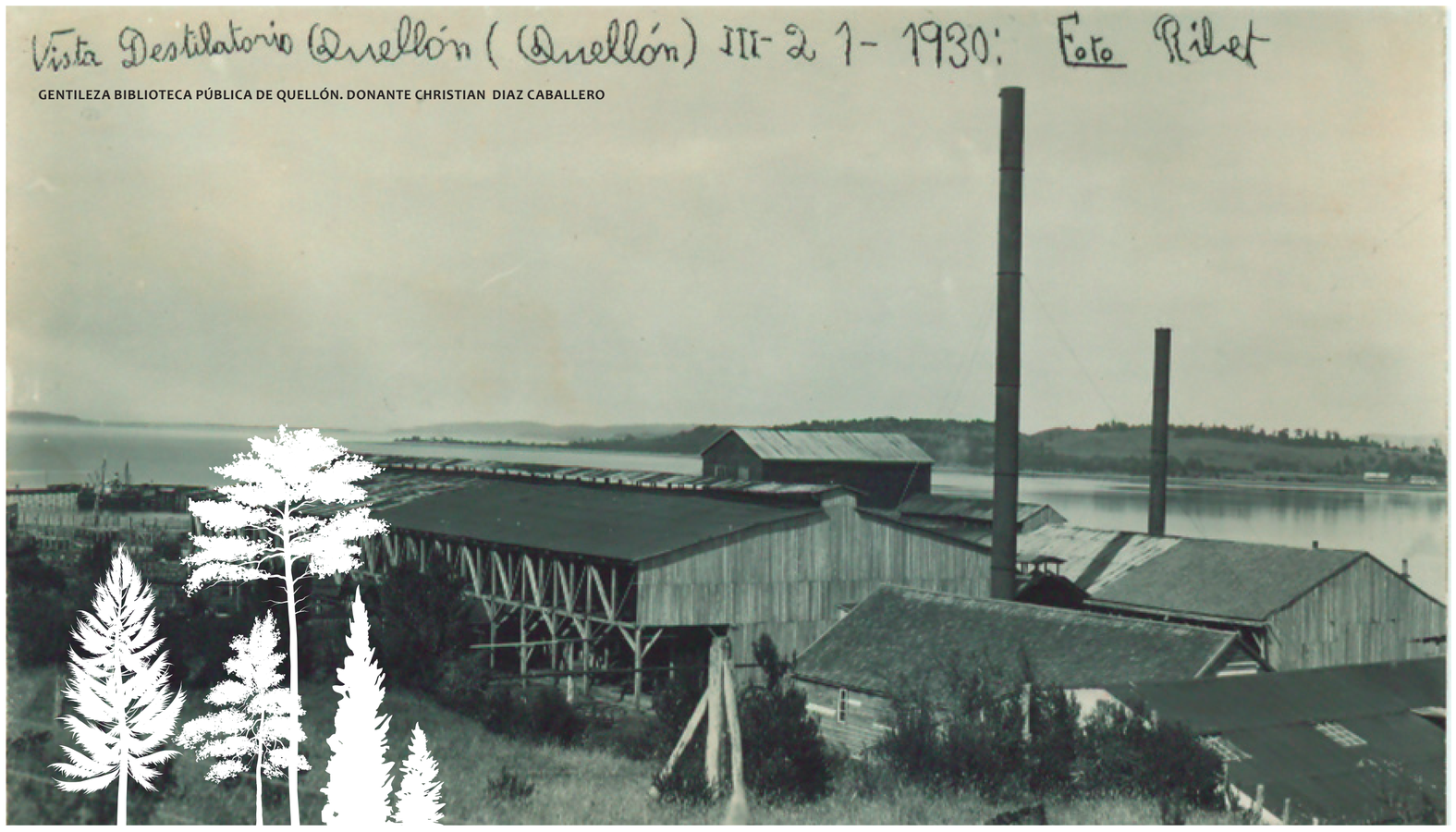


EN LA FOTO LAS PROFESORAS CLOTILDE ROJAS MÁRQUEZ Y JULIA VERA HERNÁNDEZ, SOBRE UNA LOCOMOTORA EN DESUSO. GENTILEZA DE BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE JULIA VERA.



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO

"DESCUBRO MI QUELLÓN"

Fundación de Quellón: El Destilatorio



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN. DONANTE CHRISTIAN DIAZ CABALLERO

LA CIUDAD EXPERIMENTÓ UN GRAN AUGE ECONÓMICO, RECIBIENDO MIGRACIÓN DESDE TODA LA ISLA. EN 1912 RECIBE LA CALIDAD DE COMUNA, DEJANDO LA DEPENDENCIA DEL DEPARTAMENTO DE CASTRO. EL TERRITORIO DE QUELLÓN ABARCA ALREDEDOR DE UN TERCIO DE LA SUPERFICIE INSULAR DE CHILOÉ, CUYA MAYOR PARTE ESTÁ CUBIERTA DE BOSQUE NATIVO.

De tiempos inmemoriales, el sector donde hoy se emplaza la ciudad fue habitado por **los pueblos originarios Chono y Huilliche,** pero en 1881, un Decreto de Ley oficializó a **Quellón** (cuyo significado para algunos en lengua huilliche sería "maqui", y para otros "lugar de auxilio") como puerto de resguardo.

Y si bien no existió una instancia oficial, se considera que la

FUNDACIÓN

de la ciudad ocurrió el año 1905 con la llegada de la Compañía Destilatoria Quellón, perteneciente a la Sociedad Austral de Maderas, que extraía alcohol de la madera, carbón vegetal y acetona. Esta industria fue única en Latinoamérica, se convirtió en el motor de desarrollo del poblado, trajo gran migración, pero implicó la explotación indiscriminada de madera, **depredando los sectores planos** de la comuna.

Desde entonces se instalaron **oficinas públicas** propias de una comuna: Subdelegación Marítima, Registro Civil, Oficina de Correos, Escuela y Retén de Policía, quedando el sector del puerto originario con el nombre de **Quellón Viejo.**

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



CAILÍN



YALDAD

“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Cementerio de Cailin, Trincao y Yaldad



TRINCAO

Mientras en los

CEMENTERIOS

de **Castro y Ancud**, abundan las tumbas de cemento y mármol; en **Quellón** aún se mantienen los entierros a la usanza ancestral, con pequeñas casitas de madera para el eterno descanso del difunto.

Es el caso de **Cailín, Trincao y Yaldad**, los techos de sus mausoleos están decorados con pajaritos, estrellas y cruces de metal y las fachadas con flores y guirnaldas. Los cementerios se encuentran próximos a los templos y a explandas que, aveces, son usadas como canchas de fútbol. Esto refleja que son espacios de convivencia comunitaria en torno a la religiosidad, festividades rurales y deporte.

MORIR EN COMUNIDAD

“SUS VECINOS ESTÁN SABIENDO DE SU ESTADO DE SALUD DURANTE LA AGONÍA. POR LOS REPIQUES DESACOMPASADOS DE CAMPANAS SABEN DE SU MUERTE. SE PRESENTAN PARA AYUDAR. UNOS A CARNEAR LOS ANIMALES, OTROS A PICAR LEÑA, LAS MUJERES A HACER PAN Y PREPARAR COMIDA. UN EQUIPO DE CARPINTEROS PREPARA LA URNA. ENTRADA LA NOCHE, LA GENTE SE DESCUELGA DESDE LAS LOMAS HASTA LA CASA EN DUELO. ESTARÁN CON SU VECINO LOS TRES DÍAS DEL VELORIO, LUEGO SALDRÁN AL CEMENTERIO Y CON SUS MANOS ABRIRÁN LA TIERRA Y CERRARÁN LA FOSA DE LA MUERTE.”

RENATO CÁRDENAS ETNÓGRAFO E HISTORIADOR CHILOTE

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



"DESCUBRO MI QUELLÓN"

El gorro de lana... Voy pa Quellón





♫♩♫♩♩

DESATA LA LANCHA ME VOY PA QUELLÓN. ECHAME LA JARRA Y ECHAME EL ACORDEÓN. YA NO QUIERO PENAS, NI FALSA ILUSIÓN. VOY PA QUELLÓN, VOY PA QUELLÓN. NO QUIERO TU CARIÑO!!!

GRUPO MUSICAL LLAUQUIL DE QUELLÓN

EL PROFESOR, FOLCLORISTA Y RECOPILADOR DE LA MÚSICA Y LA CULTURA CHILOTA, AMADOR CÁRDENAS (1931-2003), RECIBIÓ EL PREMIO A LA MÚSICA NACIONAL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA. ADEMÁS, FUE ALCALDE DE QUELLÓN Y UNO DE LOS FUNDADORES DEL GRUPO LLAUQUIL, QUE ACTUALMENTE DIRIGE CARLOS CHIGUAY.

Este **vals chilote** fue escrito por Félix Cárdenas y musicalizado en 1974 por el santiaguino Jorge Yáñez (1937-). El tema trata sobre un hombre que manda a tejer un

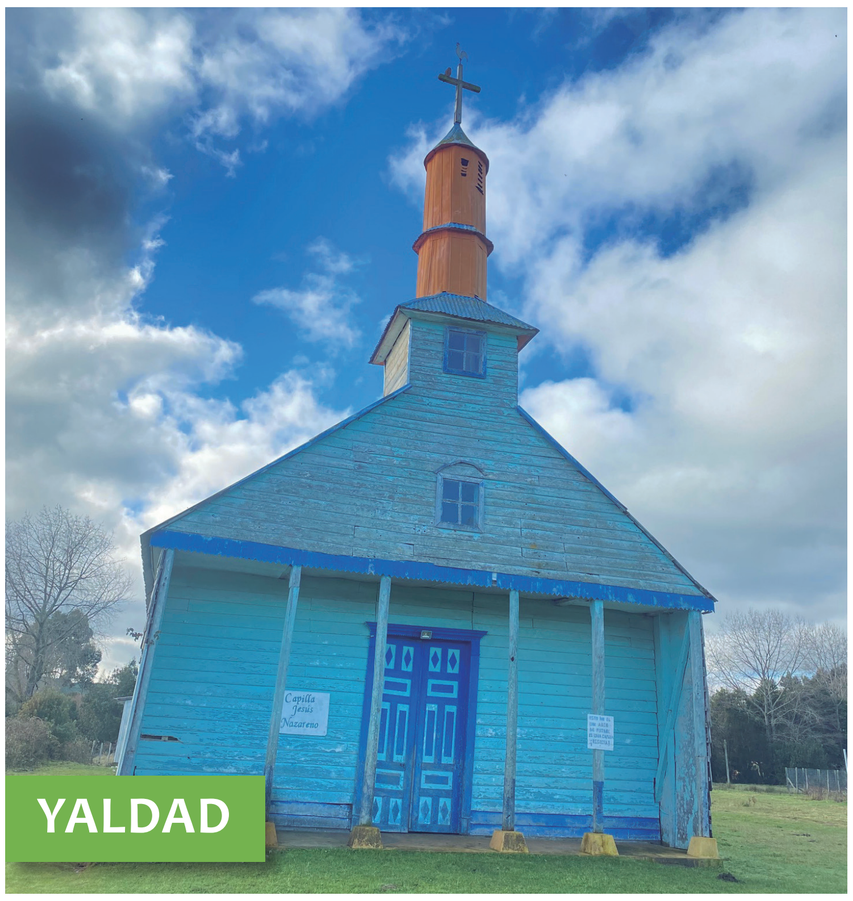
GORRO DE LANA

para enfrentar el frío invierno, pero que se queja de la falta de cariño con que se lo hacen. Por eso decide irse a Quellón... en búsqueda de un nuevo amor.

Pero en el transfondo está la migración en búsqueda de empleos de baja calificación, provenientes del archipiélago y de diversos puntos del país, que se dio con el auge de la industria de salmónidos y mitílidos y que cambió la faz de la comuna de manera irreversible. Es una de las canciones más famosas referidas a Chiloé y una de las principales obras folclóricas del país, inmortalizando el nombre de **Quellón en la memoria colectiva** de los chilenos.

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



YALDAD



QUELLÓN VIEJO

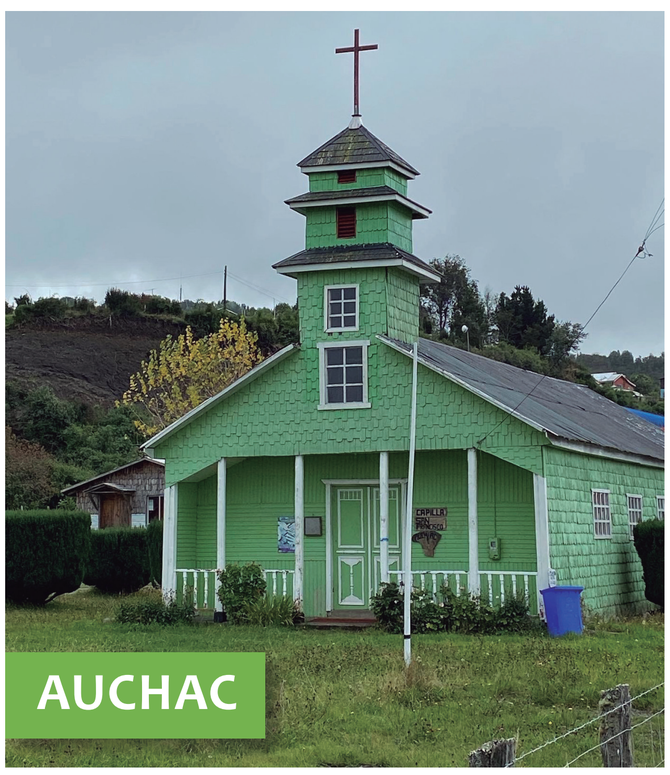
“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Iglesias de Quellón

Levantadas con maderas nativas y adornadas con la tradicional santería chilota, son más de

150 LAS IGLESIAS

que se reparten por el archipiélago asociadas a esta escuela. Muchas se encuentran en la comuna de Quellón, como lo son los templos, de **Quellón Viejo, Trincao, Yaldad, Cocauque, Curanué, Auchac, Candelaria, Oqueldán, Chaiguao, Chadmo, Coldita, Santa Rosa,** entre otros.



AUCHAC



COMPU

La Capilla Nuestra Señora del Carmen de **Compu** fue encomendada por los jesuitas en 1660, techada con paja y junquillo en 1770, restaurada después del terremoto de 1960 y sus tejas de alerce fueron puestas en 1982.



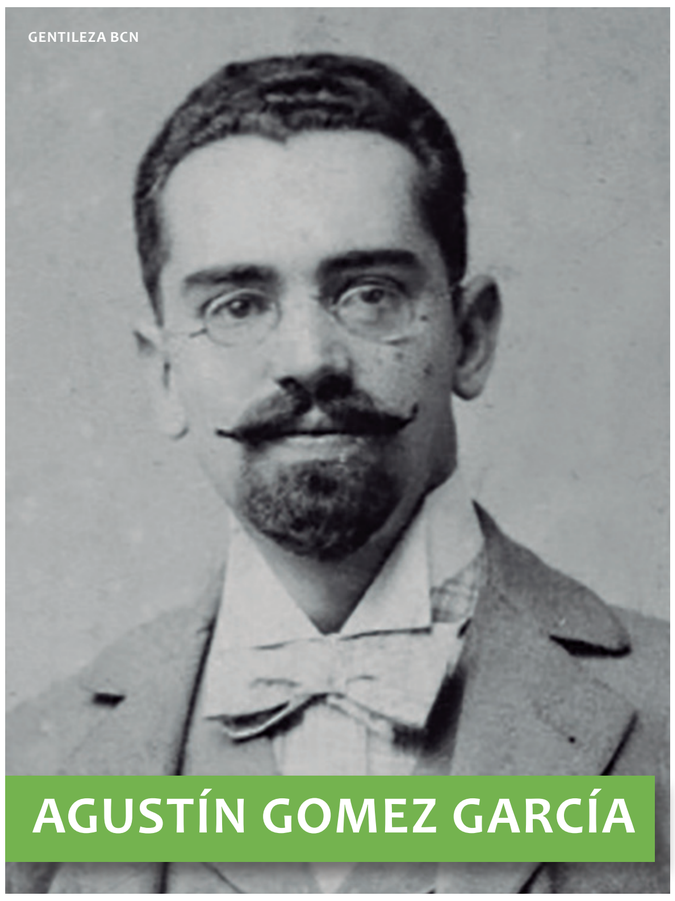
CANDELARÍA

La Iglesia de **Cailín** fue llamada “Fin de la Cristiandad” por el naturalista inglés Charles Darwin porque, en 1764, allí se estableció la misión cristiana más austral de América con indígenas canoeros venidos del otro lado del golfo de Corcovado.

EL AÑO 2000, LA UNESCO DECLARÓ A 16 IGLESIAS DEL ARCHIPIÉLAGO COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y, SI BIEN NINGUNA DE ESTAS SE ENCUENTRA EN LA COMUNA DE QUELLÓN, LAS IGLESIAS DE COMPU Y CAILÍN PERFECTAMENTE PODRÍAN HABER RECIBIDO ESTE RECONOCIMIENTO.

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



GENTILEZA BCN

AGUSTÍN GOMEZ GARCÍA



JUAN LADRILLEROS



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Calles con historia



GENTILEZA HISTORIAS DE QUELLÓN

GALVARINO RIVEROS



AV LA PAZ

¿SERÁ QUELLONINA O QUELLONINO EL PRÓXIMO PRESIDENTE?

EN EL RADIO URBANO DE QUELLÓN SE ENCUENTRAN LAS CALLES DE LOS SIGUIENTES EX PRESIDENTES DE CHILE. EN ORDEN CRONÓLOGICO: RAMÓN FREIRE (DIRECTOR SUPREMO), ANÍBAL PINTO, JOSÉ MANUEL BALMACEDA, PEDRO MONTT, CARLOS IBÁÑEZ Y PEDRO AGUIRRE CERDA.

AVENIDA JUAN LADRILLEROS (1490 – 1559): Navegante y explorador español considerado, después de Hernando de Magallanes (1520), como el otro descubridor del Estrecho que une los océanos Pacífico y Atlántico. Fue el primero en recorrerlo en ambos sentidos en 1559.

AVENIDA AGUSTÍN GÓMEZ GARCÍA (1870-1926): Político, poeta y exitoso comerciante, este prolífico castreño jugó un rol determinante en la historia de la ciudad al ser uno de los socios controladores del Destilatorio de Quellón.

AVENIDA SANTOS VARGAS VERA (1906-1976): Este profesor de música quellonino y destacado educador de la comuna, además de fundador del Club Áereo de Quellón.

AVENIDA 22 DE MAYO: No es un error de la fecha del Combate Naval de Iquique del 21/5/1879. Esta calle recuerda el dia del terremoto de 1960, que destruyó casi completamente Quellón, dejando bajo agua la costanera y costando muchas vidas.

AVENIDA LA PAZ: Se le dió este nombre porque en ella se encuentra ubicado el Cementerio de Quellón. Por esto se le llamaba “A la paz del cementerio”.

GALVARINO RIVEROS CÁRDENAS (1829-1892): Nacido en Curaco de Vélez, este marino chileno participó en la guerra del pacífico, siendo clave en la captura del monitor peruano Huáscar.

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE LASTENIA HERNÁNDEZ ANDRADE



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE PERLA ORIANA SOTO BUSTAMANTE

"DESCUBRO MI QUELLÓN"

Terremoto del 60 en Quellón



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE PERLA ORIANA SOTO BUSTAMANTE

Fue el domingo 22 de mayo de 1960, pasada las tres de la tarde cuando un un

TERREMOTO

de 9,5 grados en escala Ricther, el más grande de la historia de la humanidad del que se tenga registro, devastó las provincias de **Cautin, Valdivia, Osorno, Llanquihue y Chiloé.** En los minutos posteriores, un maremoto arrasó con lo poco que quedaba en pié, dejando mas de 5 mil fallecidos y 2 millones de damnificados.

En Quellón la tragedia marcó el fin de un estilo de vida. La mayoría de la población vivía en el bordemar donde había muchos palafitos pero, casi todos fueron destruidos por el terremoto y el tsunami.

La marea subió dos metros por sobre la costanera y permaneció por meses inundando las vías de acceso a las casas de los quelloninos que solo podían trasladarse en bote.





GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN, DONANTE PERLA ORIANA SOTO BUSTAMANTE

EN EL TERREMOTO DE CHILOÉ DE 2016 (DE MAGNITUD 7,6 EN ESCALA RICTHER) OCURRIDO EL DOMINGO 25 DE DICIEMBRE, QUELLÓN SE DESPLAZÓ 17 CENTÍMETROS AL OESTE. PARTE DE LA INFRAESTRUCTURA PÚBLICA SE VIO DAÑADA Y LA RUTA 5 SUFRÍO GRANDES SOCAVONES.

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO





“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Plaza de los Caciques



JOSÉ SANTOS LINCOMÁN INAICHEO

El Apo Ülmen (Lonko mayor) nació el año 1910 en la localidad de **Compu**, fue un auténtico hijo del territorio de Chilwe. Debido a las múltiples discriminaciones sufridas por los pueblos originarios, toma desde temprano un profundo liderazgo que lo llevó a ser una autoridad ancestral y un gran luchador social. En 1980 fue elegido cacique mayor del Consejo General de Caciques de Chiloé, hasta 1984 año de su fallecimiento.

JOSÉ ANTONIO GUENTEO RAÍN

Cacique de la localidad de **Chadmo Central**, tambien conocida como Comunidad Histórica de **Wequetrumao**, nació en 1896. Hermano de Pedro Guenteo, con quien fue protagonista de la Rebelión de 1941, cuando las comunidades se alzan al estado chileno. Este hecho es de gran relevancia dentro de la historia del Pueblo Huilliche de Chiloé.

ESTANISLAO CHIGUAY RAIMAPU:

Cacique del fundo **Incopulli de Yaldad**, nacido en 1929, fue un incansable defensor de su pueblo y líder de la resistencia huilliche a lo largo del siglo XX. “Don Tani” como cariñosamente lo apodaban, falleció en abril de 1996 dejando un legado de lucha a las nuevas generaciones.

LA TESORO HUMANO VIVO DE QUELLÓN

DOMITILA CUYUL (1927-) RECIBE EL 2014 LA DISTINCIÓN DE TESORO HUMANO VIVO, OTORGADO POR EL ESTADO DE CHILE Y LA UNESCO, POR SER MAESTRA DE LA PAZ. REPRESENTA EL SINCRETISMO CULTURAL DEL TERRITORIO CHILOTE HEREDADO DEL CONTACTO INDÍGENA HISPANO. LA MAESTRA DE PAZ ES UNA FIGURA TRADICIONAL DEL PUEBLO HUILLICHE, ENCARGADA DE CEREMONIAS Y RITUALES, ENTRE ELLAS, LA ROGATIVA MARINA, EL GUILLATÚN, LA CEREMONIA DE NOMBRAMIENTO DE LOS LONKOS HUILLICHE, Y EL WE TRIPANTU O AÑO NUEVO MAPUCHE.

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



HITO CERO



"DESCUBRO MI QUELLÓN"

Llegada Ruta 5 Hito Cero



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN

APERTURA CAMINO HACIA CASTRO



GENTILEZA BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUELLÓN

BALNEAREO PUNTA DE LAPA

Recien el año 1966, tras una larga espera y años de sacrificio para poder conectarse por tierra con el resto de la Isla grande, se abrió el **camino longitudinal o**

RUTA 5

que permitió a los habitantes de **Quellón** salir del aislamiento y enlazarse a la principal arteria de comunicación terrestre de nuestro país.

Es en Quellón donde finaliza o ¡comienza! la Carretera Panamericana, que une en más de 21.000 kilómetros al continente americano, pasando por más de 10 países llegando hasta Alaska.

El monumento denominado "Hito Cero" (que representa un sacho) se levanta en **Punta Lapa** desde el año 2000, fruto del esfuerzo de las organizaciones sociales de este puerto. Es un símbolo de la unión de Quellón y América y el principal atractivo turístico de la comuna. Ahí también hay una gruta a la Virgen de Lourdes y una cruz que levantó el club Torino.

SABIAS QUE:

» ENTRE LAS MUCHAS HERRAMIENTAS CREADAS POR LOS PESCADORES CHILOTES, ESTÁ EL SACHO. ES UN INSTRUMENTO FORMADO POR UNA ARMAZÓN DE MADERA CON UNA PIEDRA QUE SIRVE DE LASTRE. SE USA EN LUGAR DEL ANCLA EN LAS EMBARCACIONES MENORES.

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO



“DESCUBRO MI QUELLÓN”

Fiebre del Salmón, Loco, Pelillo, Luga, Erizo, Chorito



GENTILEZA MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA



GENTILEZA MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA



GENTILEZA MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA



GENTILEZA MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA

DESARROLLO SUSTENTABLE PARA QUELLÓN

POCO A POCO SE VA GENERANDO CONCIENCIA DE LA CRISIS EXISTENTE EN EL MAR. LA INDUSTRIA DEBE COMENZAR A MEJORAR LOS ESTÁNDARES DE PRODUCCIÓN Y SE CREAN ÁREAS DE MANEJO DE RECURSOS BENTÓNICOS PARA LA PESCA ARTESANAL. EN EL CÓMO CONJUGAR DESARROLLO ECONÓMICO, LA PROTECCIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES MARINOS Y LA IDENTIDAD TRADICIONAL CHILOTA, SE JUEGA EL FUTURO DE QUELLÓN.



LA LLEGADA DE LA INDUSTRIA ACUÍCOLA ha ido **modificando la cultura y la identidad** local en Chiloé, así como la forma tradicional del uso de los recursos naturales afectando, junto con otros factores, la estabilidad ecológica de la isla. Quellón es el mayor ejemplo de esta realidad. Todo comenzó a fines de los 70, donde el sector público buscó incentivar un modelo económico en base a la producción y extracción de recursos marinos por parte de privados.

Al desarrollo del salmón lo acompañó el cultivo de choritos. Sumado a esto, se vivió la **“fiebre del loco”** y la **“fiebre del pelillo”** incentivado por un creciente apetito por los productos bentónicos y la extracción de algas para exportación. Y así, desde los noventa en adelante, se dio una época de **explosión demográfica, prosperidad económica y transformaciones urbanas.** Muchas personas, especialmente mujeres, cambiaron la vida rural por el trabajo en la ciudad. Crecía la industria del Salmón, y a su vez, los pescadores artesanales y buzos mariscadores comenzaron a comercializar y vender en **grandes volúmenes.** Ya no había que dejar la isla para tener una fuente estable de ingresos.

Sin embargo, el **impacto medioambiental** en nuestro mar ha sido significativo. Las poblaciones de moluscos y peces nativos han disminuido. Nuestras playas no lucen como antes, el fondo marino está contaminado y crisis como la del virus ISA el 2007 pusieron en jaque el ecosistema natural y social de Quellón. Tradiciones como mariscar en comunidad son ya poco frecuentes. La economía solidaria y el sistema de trueques fueron quedando en el pasado y las tasas de abuso de sustancias aumentaron.

PARQUE TANTAUCO
Chiloé - Chile

FUNDACIÓN FUTURO