



2016: grupo de profesores de la Región Metropolitana -junto al expresidente SEBASTIÁN PIÑERA- en una actividad con motivo del Día del Profesor, en las oficinas de Fundación Futuro.

Con más años encima, más experiencia, apertura, tolerancia y con un mayor sentido de urgencia, iniciamos nuestra cuarta década de vida. ¡Queda tanto por hacer! No nos cansaremos de acompañar y alentar a los docentes de Chile en su caminar, cada día más áspero y desafiante.

Queremos seguir con perseverancia aportando al desarrollo personal y profesional de los profesores de Chile, apoyándolos y, sobre todo, fomentando -en nuestra variopinta sociedad actual- una mayor conciencia sobre lo fundamental que es el rol del educador ¡en los tiempos que corren!

Les debemos respeto y gratitud a los profesores. Solo reconociéndolos y apoyándolos podremos demandarles mayor rigor, mejores metodologías y más entusiasmo en su estar dentro de la sala de clases.

Aquí presentamos -con humildad y orgullo a la vez- lo realizado en estos 30 años de existencia.

Varios éxitos, más de algún error y, sobre todo, abundante entusiasmo y trabajo en torno a fortalecer el valor de la EDUCACIÓN, PATRIMONIO, CIUDAD y NATURALEZA en nuestro bienestar como nación. No somos solo estadísticas, ni solo Constituciones, ni solo demandas de derechos, omitiendo los deberes. Somos un pueblo que camina "en la medida de lo posible hacia una patria justa y buena", al decir del expresidente Patricio Aylwin. Vaya tarea...

Todos los proyectos de Fundación Futuro están acogidos a la Ley de Donaciones Culturales.

REVISTA VENTANAL

Revista Ventanal fue creada para profesores el 2000. Como dice su nombre, pretende ser una gran ventana para el quehacer y reflexión docente. Hasta 2019 llegó físicamente a 30.000 educadores de las regiones Metropolitana, Valparaíso, Libertador Bernardo O'Higgins y del Maule -y gracias a convenios con Fundaciones Educativas- a colegios de todo el país. Desde la Pandemia, solo se encuentra en formato digital en el sitio de Fundación Futuro y en la Biblioteca Pública Digital.



COMITÉ EDITORIAL

- ROBERTO AMPUERO, escritor.
- MARIANA AYLWIN, Ex ministra de Educación y presidenta Fundación Aprender.
- JOSÉ JOAQUÍN BRUNNER, Ex ministro de Estado, investigador de la UDP y columnista.
- ANDRÉS COUVE, Ex ministro de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.
- SERGIO MARTINIC, Académico Universidad de Aysén.
- JOAQUÍN WALKER, Secretario ejecutivo del Plan de Reactivación Educativa de Mineduc.
- MAGDALENA PIÑERA E., Profesora de Historia y directora ejecutiva de Fundación Futuro.



BOLETÍN ABREPUERTAS

“Chico, pero enchado”. Así podríamos definir este boletín dirigido a alumnos de 5° a 8° básico que circuló físicamente en un tiraje de 10.000 ejemplares por colegios de la RM entre 1997 y 2011. Junto a este medio, estudiantes participaron en varios concursos ciudadanos como “¿Qué le pedirías al presidente de la República para Chile?” En 1998, los ganadores entregaron sus reflexiones al primer mandatario (Eduardo Frei Ruiz Tagle) en La Moneda.



2003: SEBASTIÁN PIÑERA Y SERGIO BITAR en actividad de AbrePuertas en el Ministerio de Educación.

PASANTÍA CULTURAL Y TALLER DOCENTE

Convencidos que la ciudad, el patrimonio y la naturaleza son espacios de aprendizaje y reflexión por excelencia, desde 2007 Fundación Futuro ha realizado 29 Pasantías Culturales en las que han participado 1.335 profesores de todo Chile. A su vez, desde 2009, se han realizado 18 Talleres Docentes con la participación de 616 profesores.

Ambos programas contemplan un curso in situ de 2 ó 3 días, en que nos hacemos cargos de los costos del traslado aéreo o terrestre, alojamiento y alimentación de los pasantes y talleristas. Estos vuelven a sus respectivas localidades con una mirada enriquecida sobre como los espacios públicos y naturales constituyen una excelente sala de clases. Asimismo, los docentes comparten experiencias con educadores de otros lugares y realidades.



OBSERVATORIO ASTRONÓMICO PARANAL, REGIÓN DE ANTOFAGASTA.



COSTANERA DE PUNTA ARENAS, REGIÓN DE MAGALLANES.



CUEVA DE MILODÓN, REGIÓN DE MAGALLANES.



MONTEGRANDE, REGIÓN DE COQUIMBO.



PUERTO MONTT, REGIÓN DE LOS LAGOS.



CHUQUICAMATA, REGIÓN DE ANTOFAGASTA.



PARQUE TANTAUCO, CHILOÉ, REGIÓN DE LOS LAGOS.

GUÍAS METODOLÓGICAS



Felipe Vivanco de TEMUCO.

Desde 1999 a la fecha, contamos con 37 Guías Metodológicas con información, documentos, mapas, testimonios y sugerencias de actividades sobre:

- LOS 7 PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD DE CHILE.
- LA ARQUITECTURA PATRIMONIAL DEL TERRITORIO.
- EL CINE Y EL DOCUMENTAL NACIONAL A LO LARGO DE LA HISTORIA.
- CÓMO Y PARA QUÉ HABLAR DE DERECHOS HUMANOS EN LA SALA DE CLASES DEL SIGLO XXI.
- PERSONAJES Y MOMENTOS ESTELARES DE LAS 16 CAPITALES REGIONALES.
- LA HISTORIA Y LOS SITIOS RELEVANTES DEL EJÉRCITO, ARMADA, FUERZA AÉREA Y CARABINEROS DE CHILE.

MAPAS, LÍNEAS DE TIEMPO, CÁPSULAS CIENTÍFICAS, LUPAS NATURALISTAS, CANASTOS PATRIMONIALES Y BITÁCORAS

Es cierto que están los textos escolares (que incluyen documentos, mapas y actividades e incluso, manual de uso para el docente) pero ¿qué duda cabe! que son insuficientes para un profesor del Tercer Milenio que busca hacer entrar a la sala de clase las temáticas y desafíos contemporáneos. Pensando en ellos, en 2005 nacen estos materiales didácticos que buscan ser un soporte funcional para el profesor actual. Entre ellos encuentra:

- 100 Líneas de Tiempo de Chile en general.
- 45 Mapas Temáticos.
- 27 Mapas Temáticos de 7 regiones.
- 160 Fichas Yo descubro Mi país para rellenar (10 por región).
- 12 Lupas Naturalistas.
- 5 Canastos de Patrimonio Material e Inmaterial.
- 4 Salones de Arte.
- 11 Bitácoras de las Plazas de Armas de la capitales regionales.
- 6 Cápsulas Científicas.



CAMINATAS URBANAS

“CONOCE TU ALDEA Y SERÁS UNIVERSAL” afirmó una y otra vez LEÓN TOLSTOI (1828-1910), el autor de “Ana Karenina” que nació en los alrededores de Tula, Rusia. Con la premisa que caminar la ciudad (cualesquiera ella sea) incentiva a los ciudadanos a valorar el patrimonio nacional y cuidarlo “como hueso de santo”, nacen en 2000 las Caminatas Urbanas. Saludables, sin costo y patrimoniales ¿qué mejor?



Todo estos materiales didácticos son descargables en www.fundacionfuturo.cl



MAITE ZUBIZARRETA



THOMAS KRAMER



PAZ ERRÁZURIZ



ANTONIO QUINTANA



TOMÁS MUNITA

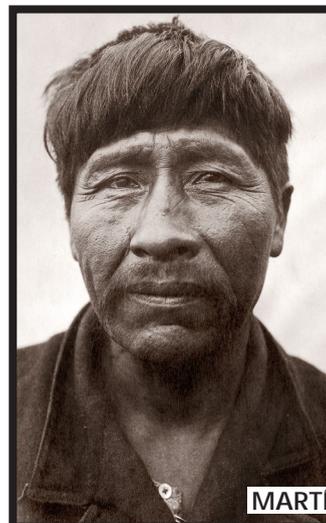
MURALES FOTOGRÁFICOS HOSPITALARIOS

A raíz de la celebración del Bicentenario de Chile, en convenio con el Ministerio de Salud, en 2010 nació Murales Fotográficos Hospitalarios. Este consistió en la instalación de 1.000 fotografías de autores chilenos en 48 hospitales nacionales. ¿Qué se buscaba? Dejar obras de arte que permanezcan en el tiempo en un lugar que para muchos es de dolor e incertidumbre. El programa concluyó con la publicación de un libro impreso y digital.

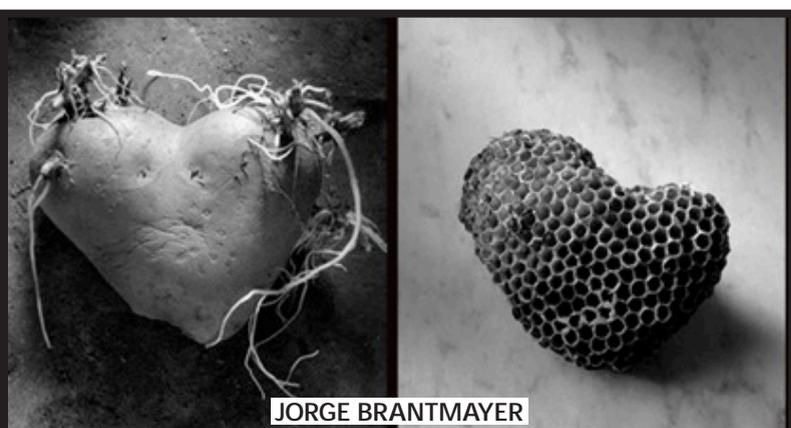
Descárguelo: <https://www.fundacionfuturo.cl/libros>



HARRY GRANT OLDS



MARTÍN GUSINDE



JORGE BRANTMAYER



LUIS WEINSTEIN



Exposición Visito Mi Historia en la costanera de VALDIVIA, 2015.

VISITO MI HISTORIA, VISITO MI NATURALEZA, VISITO MI CULTURA Y VISITO MI REGIÓN

Se trata de **120** gigantografías, que buscan que los ciudadanos puedan encontrarse in situ con lo más representativo de la cultura nacional, desde los tiempos prehispánicos hasta el siglo XXI. Creado en **2010**, el programa Visito MI Historia consiste en una exposición itinerante, que a la fecha (2023) ha recorrido las Plazas de Armas de **135** comunas de Chile, desde Parinacota hasta Quellón, pasando por San Pedro de Atacama, Paihuano, Teno, Penco y Lonquimay. ¿De qué están hechas estas 4 exposiciones?

La primera a la infancia de Bernardo O'Higgins en medio de la comunidad mapuche, el origen del Barros Luco, "la negra Ester", el Mundial del 62', la cestería Rari o el mismo Condorito. En otra muestra itinerante se reflejan los mayores íconos de nuestra flora, fauna y paisaje. La tercera temática que recorrió plazas del territorio fue la cultura popular, esa que está formada -en parte- por los dichos y refranes más emblemáticos de la oralidad chilena. Ejemplos: "En la cancha se ven los gallos", "Sacar los choros del canasto", etc.

Asimismo, en una cuarta exposición, se hizo un esfuerzo especial y particular en haras de la descentralización con exposiciones específicas de las regiones del Norte Grande, Coquimbo, Maule, Ñuble, Biobío, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos. En su conjunto, las 4 exposiciones constituyen un aproximación ciudadana de nuestro Patrimonio Cultural (material e inmaterial) y el Patrimonio Natural.



Exposición Visito Mi Naturaleza en Parque de La Familia, SANTIAGO, 2016.



Exposición Visito Mi Cultura Popular, Plaza de Armas, LOS ANDES, 2017.

Las 4 exposiciones están descargables en www.fundacionfuturo.cl



XIMENA ANDRARE

PAULINO PÉREZ

INGRID FERNÁNDEZ

NATALIA LAFFERTE



ÓSCAR MARDONES

PABLO VERGARA

YESENIA VILCHES

FRANCISCO SOLAR



CONSTANZA GONZÁLEZ



UN PROFESOR, UN LIBRO

Si bien existen docentes con nutridas bibliotecas en sus casas, la mayoría no tienen acceso a una variada literatura. En torno a esta inquietud, nace el 2011 "Un profesor, un libro", con el objetivo de regalar -al menos un libro- a cada uno de los 241.816 profesores que ejercen hoy en Chile. La Pandemia no nos detuvo. Si bien no pudimos acercarnos físicamente a los Establecimientos Educativos, vía Correos de Chile, seguimos enviándoles a los docentes su libro a domicilio. Ya van 17.235 profesores de 318 comunas que los han recibido.



JOHANA OLMEDO



FABIÁN MARAMBIO



ÁNGELA GARCÉS



M. TERESA PARRAGUEZ



GONZALO DURÁN



CLAUDIA MARTÍNEZ



CAROLINA DÍAZ



PAMELA SUAZO



SILVIA GALLARDO

ALGUNOS LIBROS DE FUNDACIÓN FUTURO

A lo largo de las tres décadas de historia de la Fundación Futuro hemos ideado, diseñado y publicado una serie de libros, todos con un espíritu común: acercarnos, develarnos y dejarnos tocar por el “alma de Chile”, como decía el cardenal Silva Henríquez. Solo temas, sueños, paisajes, desafíos, autores que tengan que ver con nuestro país. Ese es el origen de esta colección de libros.

En “MALETAS DE 25 CHILENAS CHORAS” (2019) indagamos en las vidas de mujeres osadas y adelantadas a su tiempo. Asimismo en “MALETA DE 25 CHILENOS CHOROS” (2021) lo hicimos con los varones.

Con muchas fotografías e ilustraciones -que dan contexto a las historias- los libros permiten conocer las existencias (con todos sus triunfos y vicisitudes) de compatriotas nacidos y criados a lo largo del siglo XX, a lo ancho del territorio nacional. Sus andanzas en los campos de las artes, la economía, la política, la ciencia y la religión, nos refuerzan el valor de la audacia y la libertad.

Este libro, incluye muchas fotografías llamado “TANTAUCO: EL LADO SALVAJE DE CHILOÉ” (2014). En el encontrará los paisajes, costas, senderos, zorrillo de Darwin, olivillos costeros, Hued-hued y tantos otros integrantes de la maravillosa flora y fauna del Parque Tantauco. Este parque privado se encuentra al sur del archipiélago de Chiloé y está esperándolo.

¿De qué trata “CHISTES CON HISTORIA” (1999)? De los momentos “estelares” de la historia de Chile del siglo XX, presentados a través del humor gráfico de los más emblemáticos ilustradores nacionales.

Al recorrer sus páginas, comprobará fehacientemente que el humor es un arma certera, sintética y poderosa para afirmar aquello que “no se dice” en una declaración o discurso. Asimismo, el humor (sobre todo el gráfico) constituye una herramienta ciudadana (cargada de sentido común) para “enjuiciar” desde la calle las acciones y omisiones de los líderes políticos.



Descargables sin costo en www.fundacionfuturo.cl/libros

“DISCURSOS CON HISTORIA” (1996) es una selección de aquellos discursos más trascendentales pronunciados a lo largo de nuestros dos siglos republicanos. ¿Cómo cuáles? El de Frei Montalva y la “Patria Joven”, al cerrar su campaña presidencial en 1964; el de Bernardo O’ Higgins cuando en 1823 entregó la piocha que simbolizaba el poder; el de Neruda al recibir el Premio Nobel en 1971, el de Vicente Huidobro que en 1925 insinúa “que en Chile, todo huele a podrido”. ¡A rastrear se ha dicho!

Fascinante resulta ¡en pleno 2023! rastrear algunos intercambios epistolarios escritos a lo largo de nuestra República. Más atractivo todavía leer “CARTAS CON HISTORIA” (1998) (algunas privadas) en la cual el intercambio entre el destinatario y el escribiente tuvo incidencia en el devenir de la historia de Chile. ¿Ejemplos? La de Pedro de Valdivia a Carlos V o la de Augusto Pinochet al general Carlos Prats.

Juntos, estos dos libros dirigidos a alumnos del 2° Ciclo Básico: “RECORRO MI HISTORIA” (1995) y “RECORRO MI ARTE” (1996) buscaron (y siguen haciéndolo) acercar los hitos estelares de la trayectoria política, musical, cultural, social, cinéfila, miscelánea, económica, religiosa y literaria nacional, así como el recapitular las grandes tragedias, vergüenzas, y dolores que ha vivido Chile a las nuevas generaciones. Pues, ¿cómo es posible que un niño no sepa de dónde viene el nombre del sandwich Barros Luco o cuál es el origen de la fiesta de La Tirana?

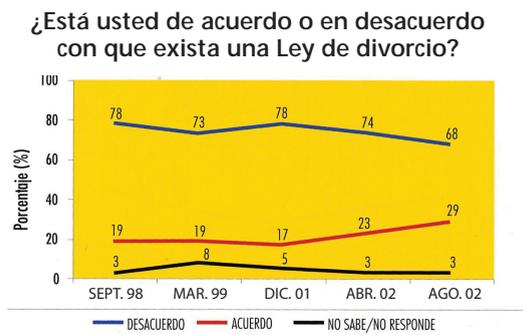
CONCURSOS LITERARIOS

Escuchar. Afinar el oído para poder oír las voces de esos que hablan poco, escriben menos y -sin embargo- tienen mucho que decir. Ese fue el sentido de esta línea de Fundación Futuro (materializada en conjunto con Editorial Los Andes) de convocar un concurso literario de cuento y poesía a diversos “nichos” de la sociedad chilena que -con sus vivencias- ampliaron nuestras mentes y corazones. Desde 1995 hasta 2002 fueron 8.541 jóvenes, personas con capacidades diferentes, secretarias, personas privadas de libertad y adultos mayores que respondieron a nuestro llamado de plasmar -mediante la palabra- sus vivencias en formato biográfico o ficcionado.



BANCO DE ENCUESTAS

En 1997 Fundación Futuro fue una de las primeras instituciones en realizar encuestas telefónicas. Tras estratificar los hogares según su ubicación geográfica, avalúo fiscal de la vivienda y cruzar la información con los números de teléfonos fijos, se “hizo a la mar” en esto de auscultar a la opinión pública. Hasta 2002, se dieron a conocer públicamente resultados de encuestas sobre el pulso de la política, contingencia social y económica, percepción de las teleseries y otros programas de la televisión abierta, acerca de la felicidad, posturas personales ante diversas temáticas llamadas “valóricas” y suma y sigue.



La primera y la segunda encuestas se realizaron en 5 años diferentes. La tercera solo en 1998.

En una iniciativa inédita para la época, en 2000, creamos una suerte de “Banco” de Encuestas que reunió en un mismo repositorio, tanto los estudios de opinión pública realizados por la propia Fundación Futuro como aquellos hechos por las demás instituciones del rubro en Chile. Estas incluían empresas, universidades, Centros de Estudios etc... Sin costo, el interesado (sociólogos, estudiantes, parlamentarios, entre otros) entraba al sitio web y solicitaba las encuestas de su interés. El Banco de Encuesta llegó a contar con 1.900 diferentes estudios de opinión ciudadana clasificadas por año de realización, temática e institución encuestadora.

PREMIOS CIUDAD FUNDACIÓN FUTURO: VISIBILIZAR LO BUENO QUE PASA EN NUESTRA "POLIS"



SANTIAGO 2003

- INFOCAP.
- MUNICIPALIDAD DE VITACURA.
- LIBRO "SANTIAGO DE MEMORIA"- ROBERTO MERINO.
- MUSEO INTERACTIVO MIRADOR, MIM.
- ARQUITECTO CRISTIÁN BOZA.
- METRO DE SANTIAGO.
- REVISTA LATITUD 33.
- CIUDAD EMPRESARIAL.
- COMISIÓN BICENTENARIO.
- PELÍCULA "CHACOTERO SENTIMENTAL" DE CRISTIÁN GALAZ.

SANTIAGO 2004

- PROGRAMA "ADOPTA UN HERMANO".
- MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES.
- LIBRO "SANTIAGO BIZARRO" DE SERGIO PAZ.
- MUSEO HISTÓRICO Y MILITAR.
- ARQUITECTO FERNANDO CASTILLO VELASCO.
- PARQUE METROPOLITANO.
- REVISTA VIVIENDA Y DECORACIÓN DE EL MERCURIO.
- PLAN TRANSANTIAGO.

SANTIAGO 2005

- PELÍCULA "MACHUCA" DE ANDRÉS WOOD.
- CENTRO CULTURAL MATUCANA 100.
- LIBRO UC "SANTIAGO EN LA GLOBALIZACIÓN: ¿UNA NUEVA CIUDAD?" DE CARLOS DE MATTOS.
- MUSEO DE LA MERCED.
- ARQUITECTO CRISTIÁN UNDURRAGA.
- PARQUE MEMORIAL DE SUSANA ROCCATAGLIATA.
- SANTIAGO CORRE, NIKE.
- ANILLO INTERIOR DE SANTIAGO.
- EXPOSICIÓN FOTOAMÉRICA 2004.

SANTIAGO 2006

- FUNDACIÓN BELÉN EDUCA.
- COMUNIDAD MUJER.
- "SUEÑOS URBANOS" DE CHILEVISIÓN.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.
- AUTOPISTAS URBANAS.
- MOVIMIENTO FURIOSOS CICLISTAS.
- ENERSIS "ILUMINACIÓN IGLESIAS".
- LIBRO "ESCALERA PÚBLICA" DE LIISA FLORA VOIONMAA.
- BIBLIOTECA DE SANTIAGO.
- COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE.

SANTIAGO 2007

- BIBLIOTECA VIVA DE FUNDACIÓN LA FUENTE.
- CICLO CHARLAS "LA UC MIRA A CHILE" DE LA U. CATÓLICA.
- PELÍCULA "EL REY DE SAN GREGORIO" DE ALFONSO GAZITÚA.
- LIBRO "DÓNDE ESTAMOS Y HACIA DÓNDE VAMOS" DEL CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS.
- REMODELACIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.
- SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA.
- PARQUE PEÑALOLÉN.
- MAPOCHO LIMPIO DE AGUAS ANDINAS.
- CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA.
- FARMACIAS MAKELAWEN.

SANTIAGO 2008

- PARQUES URBANOS DE LA RED METROPOLITANA.
- PELÍCULA "LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS" DE SEBASTIÁN MORENO.
- MUNICIPALIDAD DE RECOLETA.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO SANTIAGO A MIL.
- SEMANA DE LA CHILENIDAD.
- DIARIO PUBLIMETRO.
- BAR LA PIOJERA.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA.
- EXPOSICIÓN "LAS CAUTIVAS" DE JORGE BRANTMAYER.
- TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO.

SANTIAGO 2009

- FESTIVAL DE BICICULTURA.
- CONCIERTO ENNIO MORRICONE DE CELFIN CAPITAL.
- BOULEVARD PELUQUERÍA FRANCESA.
- CASA DE LA PAZ.
- FUNDACIÓN "UNIENDO MUNDOS".
- INTERVENCIÓN URBANA "CARTEL SE BUSCA".
- WWW.PLATAFORMAURBANA.CL.
- LIBRERÍA LUIS RIVANO.
- "PERCEPCIÓN DE LA POBLACIÓN POBRE DE SANTIAGO" DE UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ.
- SALA DE ARTE CCU.

SANTIAGO 2010

- PROGRAMA CITY TOUR DE CANAL 13 CABLE.
- FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SANTIAGO.
- PROCESIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN.
- FUNDACIÓN MI PARQUE.
- VECINOS POR LA DEFENSA DEL BARRIO YUNGAY.
- REVISTA "FOCO, IDEAS DE CIUDAD".
- CONCURSO DE CUENTOS "SANTIAGO EN 100 PALABRAS".
- MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI.
- RESTAURANTE "EL QUITAPENAS".

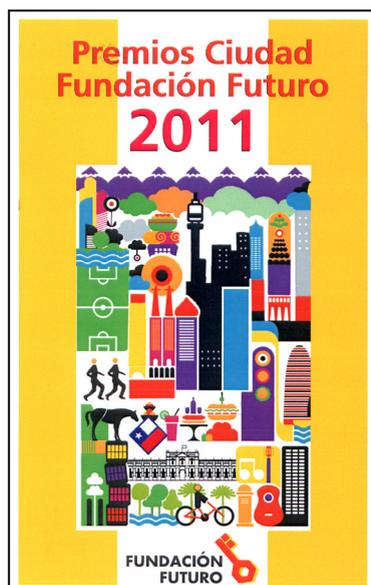
SANTIAGO 2011

- "PURO CHILE, PURA ENERGÍA" GRUPO CGE.
- EDIFICIO GEN DE FELIPE ASSADI Y FRANCISCA PULIDO.
- LA VEGA CENTRAL.
- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "LA VICTORIA DE TODOS"
- CORPORACIÓN RED DE ALIMENTOS.
- RECORRIDOS PATRIMONIALES "CULTURA MAPOCHO".
- PROGRAMA "JUNTO AL BARRIO".
- CORPORACIÓN LA ESPERANZA.
- FUNDACIÓN PUENTE.
- MOSAIQUEROS "MAR DE ARTE" - PUENTE ALTO.

¡Se trata de ver el vaso medio lleno!
Es cierto que las CIUDADES -esos espacios que habitan más del 88% de nuestros compatriotas- son territorios contaminados y con problemas de seguridad.

Pero también es verdad que en ellas (las polis) ocurren cosas que son dignas de celebrar. Esas son las que -desde 2003- Fundación Futuro rescata y aplaude por medio de los PREMIOS CIUDAD.

Si uno juntara a todas esas personas, instituciones públicas y ONGs, se mostraría la mejor cara de SANTIAGO, VALPARAÍSO, LA SERENA, CHILOÉ y de ANTOFAGASTA. Revise los 213 premiados y se encontrará con mucha creatividad, gastronomía, cultura, solidaridad y esperanza.



VALPARAÍSO 2008

- LIBROS "BREVARIOS DE VALPARAÍSO" DE ENNIO MOLTEDO Y ALLAN BROWNE.
- BAR INGLÉS.
- PROCESIÓN DE SAN PEDRO - CALETA EL MEMBRILLAR.
- FUNDACIÓN VALPARAÍSO.
- CUERPO DE BOMBEROS DE VALPARAÍSO.
- CASA MIRADOR LUKAS.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE.
- ARTISTA PLÁSTICO - GONZALO ILABACA.

VALPARAÍSO 2011

- EDIFICIO LUIS COUSIÑO DUOC UC.
- BALMACEDA ARTE JOVEN, VALPARAÍSO.
- POLICÍA DE INVESTIGACIONES DE CHILE, VALPARAÍSO.
- MUSEO ORGANOLÓGICO.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA EN VALPARAÍSO, FIFV.
- ARTISTA "LORO COIRÓN" - THIERRY DEFERT.
- "MÚSICA EN LAS ALTURAS". IGLESIA SAINT PAUL'S.
- "MOTEME!" - CARLOS MARTÍNEZ.
- LIBRO "LOS CONVENTILLOS DE VALPARAÍSO 1880-1920" DE MARÍA XIMENA URBINA.
- FESTIVAL PUERTO DE IDEAS.

VALPARAÍSO 2012

- MUSEO MARÍTIMO NACIONAL.
- OBSERVATORIO DE CIUDAD CREATIVA.
- RADIO UNIVERSIDAD FEDERICO SANTA MARÍA.
- VÍA CRUCIS CERRO PLACERES.
- CONSEJO COLECTIVIDADES INMIGRANTES DE VALPO.
- CLUB DE DEPORTES SANTIAGO WANDERERS.
- CASA E, GALERÍA DE ARTES VISUALES.
- ASOCIACIÓN COMERCIANTES - MERCADO CARDONAL.
- FOTÓGRAFO OSVALDO BRICEÑO.
- AGRUPACIÓN MUSICAL "LA ISLA DE LA FANTASÍA".

VALPARAÍSO 2013

- EDITORIAL UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.
- DIARIO LA JUGUERA MAGAZINE.
- TEATRO MUSEO DEL TÍTERE Y EL PAYASO.
- GRAN BODEGA PEDRO MONTT BACIGALUPO.
- CORPORACIÓN LA MATRIZ.
- PROYECTO EDIFICIO ASTORECA DE ULTRAMAR.
- GUÍAS Y SCOUT "BOERS" DE LA ESCUELA AMÉRICA.
- CAFÉ DEL POETA EN PLAZA ANÍBAL PINTO.
- DOCUMENTAL: "74 M2" DE TIZIANA PANIZZA Y PAOLA CASTILLO.
- PÓSTUMO: SERGIO LARRAÍN (†).

VALPARAÍSO 2014

- RESTAURACIÓN IGLESIA SAGRADOS CORAZONES.
- CANCIÓN "VALPARAÍSO ETERNO" - DIÓSCORO ROJAS.
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN PATRIMONIAL VILLA VICTORIA.
- RESCATE BIBLIOTECA DE JOAQUÍN EDWARDS BELLO.
- FÁBRICA DE LICORES Y JARABES ARAUCANO.
- GALERÍA DE ARTE BAHÍA UTÓPICA.
- LIBRO "VALPARAÍSO NO PATRIMONIAL" DE MARCO HERRERA Y CHRISTIAN MORALES.
- SOMBRERÍA WORONOFF.
- GRAFITIS EN CAMIONES MUNICIPALES DE BASURA.
- PÓSTUMO: HARRY GRANT OLDS (†).

VALPARAÍSO 2015

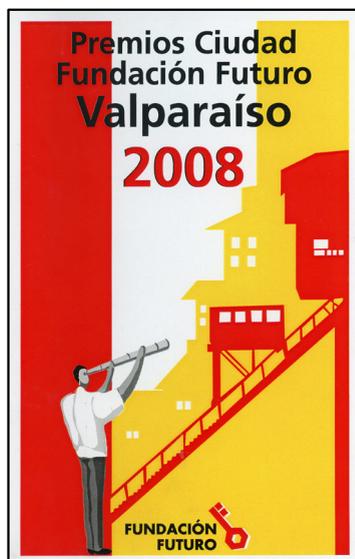
- LIBRO "VALPARAÍSO: UN SIGLO DE HISTORIA VISUAL DEL TRANSPORTE PÚBLICO: 1860-1960" DEL COLECTIVO MICRÓPOLIS.
- MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VALPARAÍSO.
- CASA PLAN.
- PROGRAMA "CIENCIA AL TIRO" DEL CENTRO DE NEUROCIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.
- REFUGIO DEL POETA EN CERRO LECHEROS.
- ALMACÉN EL OLIVAR.
- CORTOMETRAJE "DE CERRO A MAR" DEL TALLER AUDIOVISUAL DEL COLEGIO SAN JUDAS TADEO.
- GALERÍA DE ARTE NOCTURNA DEL GRAFITTI PATRIMONIAL.
- PÓSTUMO: PEDRO MASSAI (†).

VALPARAÍSO 2016

- ESPACIO DE INNOVACIÓN IF VALPARAÍSO 3IE.
- SINDICATO DE TRABAJADORES DE LANCHAS.
- ONG ACCIÓN BASURA.
- RUTA ITALIANA BARRIO ALMENDRAL.
- PASTELERÍA STEFANI EN PLAZA VICTORIA.
- PROGRAMA VALPARAÍSO EN COLORES.
- MESA DESARROLLO TERRITORIAL DE PLAYA ANCHA.
- LIBRO "GENERACIÓN PORTEÑA" DE MARCELA KÜPFER Y CARLOS LASTARRIA.
- PÓSTUMO: SARA VIAL (†).

VALPARAÍSO 2017

- DIARIO EL MERCURIO DE VALPARAÍSO.
- ONG VALPO INTERVIENE.
- DOCUMENTAL "EMPORIOS: INMIGRANTES ITALIANOS DE AYER Y DE HOY" DE MAGDALENA GISSI.
- CARRERA VALPARAÍSO CERRO ABAJO.
- SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES.
- LIBRO "VALPARAÍSO AL TRASLUZ" DE ALFREDO LARRETA (†) Y JULIO HURTADO.
- ENCUESTAS PROGRAMA DE ESTUDIOS SOCIALES Y DESARROLLO DE U. CATÓLICA DE VALPARAÍSO.
- CECINAS SETHMACHER.
- FESTIVAL "PUERTO DE COLORES" DE DUOC.



VALPARAÍSO 2018

- RESCATE EX TEATRO MAURI.
- COLECTIVO CIUDADANO PEDAGOGÍA PATRIMONIAL.
- FESTIVAL TEATRO CONTAINER.
- EXPERIENCIA LOCAL TOUR.
- FUNDACIÓN BETANIA ACOGE.
- LIBRO "GRAN VALPARAÍSO: DEBATES, IDEAS Y PROPUESTAS DE CIUDAD" DE IVÁN PODUJEY OTROS.
- RESTAURANT MENZEL EN AVENIDA LAS HERAS.
- FONDO MARGOT LOYOLA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO.
- JUNTA DE VECINOS N° 23 - CERRO BELLAVISTA.

VALPARAÍSO 2019 (entregados en 2021)

- PELÍCULA "EMA" DE PABLO LARRAÍN.
- SEMINARIO: "DIÁLOGOS PARA LA DEMOCRACIA" DE UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.
- CORTOS "RELATOS DEL PUERTO" DE NICOLÁS GARCÍA Y DIEGO FLISFISCH.
- TWITTERO PATRIMONIAL - RENZO VACCAREZZA.
- REEDICIÓN LIBRO "VALPARAÍSO PANORÁMICO" (1924) DE ROBERTO HERNÁNDEZ.
- TIENDA "LA VIDA PORTEÑA".
- FUNDACIÓN SANTOS Y EVA CHÁVEZ.
- PÓSTUMO: RUBÉN BASTÍAS (†).

VALPARAÍSO 2021

- MUSEO UNIVERSITARIO DEL GRABADO DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA.
- EXPOSICIÓN TIPOGRÁFICA "EL ABECEDARIO PORTEÑO".
- APLICACIÓN "VALPARAÍSO INAUDIBLE".
- LIBRO "EL VIEJO PUERTO" DE ERNESTO OTTONE.
- FUENTE DE SODA "BOGARÍN" EN PLAZA VICTORIA.
- CELSO SAN MARTÍN, EL ÚLTIMO ESCOBERO.
- PÓSTUMO: EDUARDO MENA (†).

VALPARAÍSO 2022

- ESPACIO LA COMPAÑÍA.
- "LAS BROCHAS LOCAS" DEL CERRO CONCEPCIÓN.
- LIBRO "MURALES NO ALBERGADOS: MUSEO A CIELO ABIERTO DE VALPARAÍSO" DE MAGDALENA DARDEL.
- EDIFICIO FEDERICO SANTA MARÍA.
- MUSEO MUNC. DE BELLAS ARTES PALACIO BABURIZZA.
- VOLANTINERO PATRIMONIAL: CARLOS ALMARZA.
- LIBRERÍA FONDO CULTURA ECONÓMICA.
- LEYENDA DE LA MÚSICA PORTEÑA: LUCY BRICEÑO.

CHILOÉ 2023

- MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ.
- ARTESANA RAQUEL AGUILAR COLIVORO - QUELLÓN.
- BANDA MUSICAL BORDEMAR.
- FISCALA AMANDA ARO / PUQUELDÓN.
- CHILOÉ SILVESTRE: CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD / ANCUD.
- INICITAVA SISTEMAS IMPORTANTES DEL PATRIMONIO AGRÍCOLA MUNDIAL - SIPAM CHILOÉ.
- BIBLIOLANCHA / QUEMCHI.
- ARCHIVO FOTOGRÁFICO GILBERTO PROVOSTE.
- ARQUITECTA MACARENA ALMONACID.
- RESTAURANT TRAVESÍA / CASTRO.

LA SERENA 2023

- LICEO DE NIÑAS GABRIELA MISTRAL.
- MURAL "PANORÁMICO DE COQUIMBO".
- MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA SERENA.
- PROGRAMA REGIONAL: CALLES CON NOMBRE DE MUJER.
- LIBRO "LA BATUTA REBELDE: JORGE PEÑA HEN, UNA BIOGRAFÍA".
- CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIÓN INTIHUASI.
- RESTAURANT LA PICÁ DEL LUPA.
- OFICINA DE ARQUITECTOS ARQUITIKA.
- PÓSTUMO: AL JAZZISTA CRISTIÁN CUTURRUFO (†).

ANTOFAGASTA 2023

- MUSEO REGIONAL DE ANTOFAGASTA.
- CENTRO SOCIAL Y CULTURAL CHENG NING HUI.
- RESTAURANT CHICO JAIME.
- PROFESOR NORMALISTA JORGE TAPIA GUERRERO.
- SOCIEDAD SORENIAL.
- CENTRO CULTURAL ESTACIÓN FOTÓGRAFO DE CERROS.
- PORTAL NORTE Y ENERGÍA.
- CLUB DEPORTIVO RIDERS ANTOFAGASTINAS.
- ANTOFAEMPRENDE DE FUNDACIÓN MINERA ESCONDIDA.

CONCEPCIÓN 2023

- ESTRATEGIA DE NATURALEZA, CONSERVACIÓN Y BIODIVERSIDAD CMPC.
- FESTIVAL PUERTO DE IDEAS BIOBÍO.
- LICEO ENRIQUE MOLINA GARMENDIA.
- RESTAURANT "LA PICÁ DE JAIME".
- INCUBA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.
- CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO.
- LAVANDERÍA INDUSTRIAL 21.
- RADIO BIOBÍO.
- M. ELIANA VEGA: DEFENSORA DE LOS DD.HH.

CENTRO CULTURAL MÓVIL

Pensado para los adultos mayores y las dueñas de casas que les cuesta ausentarse de sus hogares por los quehaceres, cuidados de terceros o por su movilidad reducida, se trataba de un camión que se convertía en un espacio al aire libre para leer la prensa, ver documentales, jugar juegos de mesa, admirar réplicas de arte nacional y ¡hasta tomarse un café!

¿Y por dónde anduvo este? Entre 2010 y 2012, el Centro Cultural Móvil visitó 97 parques de comunas desde la Región de Coquimbo hasta la Región de La Araucanía.



CULTURA EN LA CALLE

Desde su creación en 2018, este programa se desarrolló mediante una exposición itinerante en 134 Consultorios de Salud Familiar (CESFAM), Centros de Salud Mental (COSAM) y Centros Comunitarios de Salud Familiar (CECOF) de la Región Metropolitana.

- ANIMALES CHILENOS EN PELIGRO CRÍTICO DE EXTINCIÓN.
- VIDA Y OBRA DE MUJERES CHILENAS EXCEPCIONALES.

En plena Pandemia (2020), estas exposiciones itineraron acompañando a los usuarios de diversos servicios públicos en las filas que se formaban (por el aforo y las medidas sanitarias) en las veredas de las principales calles de Santiago. El objetivo era alivianar la espera en los tiempos de COVID.

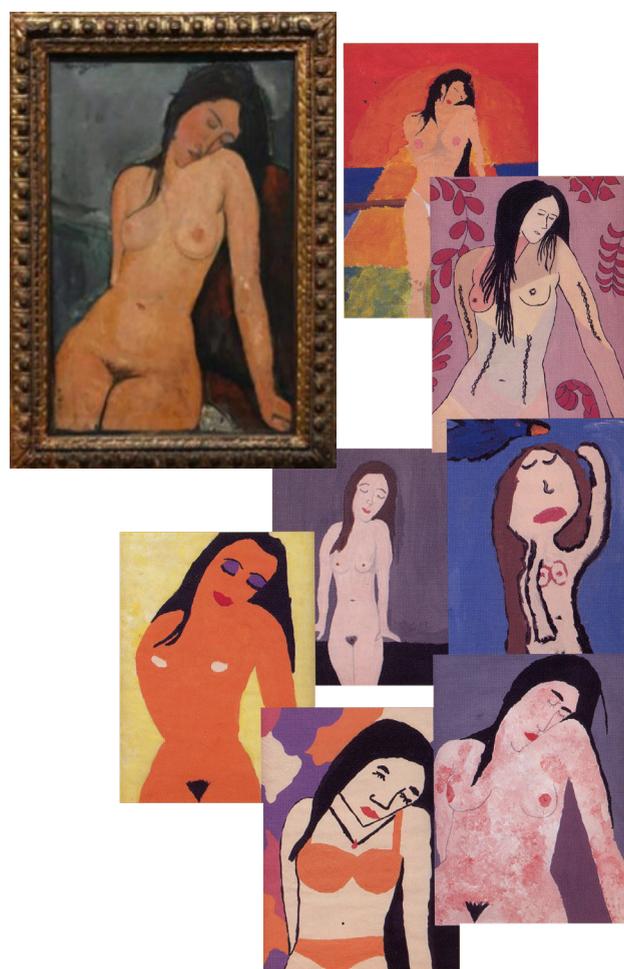
- VIDA Y OBRA DE MUJERES CHILENAS EXCEPCIONALES.
- HISTORIA DE LOS 7 PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD DE CHILE.



EL ARTE SE ACERCA A LA GENTE

Corría 1993 y nacía al mundo la Fundación Futuro. En esos tiempos (anteriores al Internet y a la consiguiente globalización del conocimiento) para un ciudadano chileno encontrarse de frente con la obra de Miguel Ángel, Van Gogh o Picasso era simplemente inimaginable. Pero lo que sí era posible es que reproducciones de las pinturas de los más grandes artistas universales llegaran hasta las escuelas y permanecieran allí como "visitas ilustres" durante 15 días.

De eso se trató el Programa "El Arte se Acerca a la Gente". De que la "Mona Lisa" de Da Vinci (a escala exacta) o el "Desnudo femenino" de Modigliani convivieran con la comunidad educativa (alumnos, profesores, administrativos y hasta los propios apoderados) de un colegio vulnerable del país. Hasta el 2000, la exposición itinerante estuvo físicamente (no online) en 1.332 establecimientos educacionales de la RM.



"Desnudo femenino" de AMEDEO MODIGLIANI (1884-1920) acompañado de versiones realizadas por estudiantes del primer ciclo básico de Chile, 1995.

LA GRAN MALETA DE...

En 2016, creamos el material "La gran maleta de..." con aquellas personalidades que han hecho un aporte a la construcción de la historia nacional. A la fecha contamos con 70 maletas de 8 a 10 fichas cada una. En ellas, el docente podrá encontrar las grandezas, los sueños, las hazañas y también los lados oscuros de estos hombres y mujeres (todos ellos ya fallecidos). Asimismo, (a partir de este material didáctico) hemos publicado los libros "Maletas de 25 chilenas choras" (2019) y "Maletas de 25 chilenos choros" (2021).



PERSONAJES CHILENOS QUE TIENEN UNA "MALETA" EN FUNDACIÓN FUTURO

- CARLOS ALTAMIRANO
- NEMESIO ANTÚNEZ
- CLAUDIO ARRAU
- CLOTARIO BLEST
- ROBERTO BOLAÑO
 - ROSER BRU
- MICAELA CÁCERES
- ELENA CAFFARENA
- CRISTINA CALDERÓN
- RENATO CÁRDENAS
- GABRIEL CASTILLO
- FERNANDO CASTILLO VELASCO
 - JAVIERA CARRERA
 - SANTOS CHÁVEZ
 - PASCUAL COÑA
 - ELOÍSA DÍAZ
 - MARGOT DUHALDE
- ESTER EDÉN
- MARÍA EDWARDS
- LENKA FRANULIC
- MARIO GÓNGORA
- ANA GONZÁLEZ
- GABRIEL GUARDA *osb.*
 - JAIME GUZMÁN
- LUIS HERNÁNDEZ PARKER
- ADRIANA HOFFMANN
- LOLA HOFFMANN
- VICENTE HUIDOBRO
- ALBERTO HURTADO
 - VÍCTOR JARA
- SERGIO ONOFRE JARPA
- AMANDA LABARCA
- SERGIO LARRAÍN
- BERNARDO LEIGHTON
- PEDRO LEMEBEL
- SERGIO LIVINGSTONE
 - ANITA LIZANA
 - MARGOT LOYOLA
 - JANEQUEO
 - JOAQUÍN LUCO
 - ROBERTO MATTA
 - CLAUDIO MATTE
 - REBECA MATTE
 - JORGE MILLAS
 - GABRIELA MISTRAL
 - IRENE MORALES
 - GRETE MOSTNY
 - CLAUDIO NARANJO
 - PABLO NERUDA
 - HERNÁN "NANO" NÚÑEZ
 - NICANOR PARRA
 - VIOLETA PARRA
 - ANDRÉS PÉREZ
- MATILDE PÉREZ
- ORESTE PLATH
- ROSITA RENARD
- RAUL RETTIG
- RENÉ "PEPO" RÍOS
- GONZALO ROJAS
 - JUANA ROSS
 - RAÚL RUIZ
 - SOLA SIERRA
- RAÚL SILVA HENRÍQUEZ
 - NISSIM SHARIM
 - INÉS SUÁREZ
 - ÚRSULA SUÁREZ
- VOLODIA TEITELBOIM
- DOUGLAS TOMPKINS
- FRANCISCO VARELA
- JUAN YARUR LOLAS

Todas las maletas están descargables en www.fundacionfuturo.cl

YO DESCUBRO MI CIUDAD

500.000 estudiantes entre 7° básico y 2° medio de la Región Metropolitana y la Región de Valparaíso fueron usuarios de "Yo descubro Mi ciudad": una salida a terreno (con transporte incluido) para que el curso completo, junto a su profesor, palparan los grandes hitos ciudadanos desde una perspectiva pedagógica. El programa nace 1999 y culmina en 2011.

LUGARES DEL RECORRIDO YO DESCUBRO MI CIUDAD

- SANTUARIO PADRE HURTADO*
 - QUINTA NORMAL
 - CALLE COMPAÑÍA DE JESÚS
- CITÉ LUCRECIA VALDÉS Y ADRIANA COUSIÑO
 - PLAZA BRASIL
- IGLESIA DE LA PRECIOSA SANGRE
- PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
- PALACIO DE LA MONEDA*
 - UNIVERSIDAD DE CHILE
 - BIBLIOTECA NACIONAL
 - CERRO SANTA LUCÍA
- UNIVERSIDAD CATÓLICA
- CENTRO CULTURAL GAM
 - PLAZA BAQUEDANO
 - RÍO MAPOCHO
 - PARQUE FORESTAL
- MUSEO NAC. DE BELLAS ARTES
 - CALLE MONJITAS
 - PLAZA DE ARMAS
 - MERCADO CENTRAL
- EX ESTACIÓN MAPOCHO
 - LA VEGA CENTRAL
 - AVENIDA LA PAZ
- HOSPITAL CLÍNICO J. J. AGUIRRE
 - CEMENTERIO GENERAL*

*Lugares donde el bus se detenía y los alumnos se bajaban.



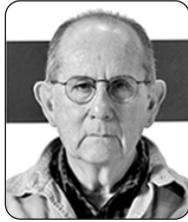
1999: Grupo de estudiantes de Renca realizando el programa "Yo descubro mi ciudad" junto a SEBASTIÁN PIÑERA, presidente de Fundación Futuro. Abajo: alumnos de Puente Alto en el Santuario del Padre Hurtado en 2005 y la derecha, los ganadores del concurso "Un ensayo para mi Ciudad" 2008.



2021 - PREMIOS NACIONALES DE CHILE



ELIZABETH LIRA



EDUARDO VILCHES



EDWARD ROJAS



SONIA MONTECINO



ASCANIO CAVALLO



MIRYAM SINGER



JUAN CARLOS CASTILLA



JORGE PINTO



AGUSTÍN SQUEELLA



NOLFI IBÁÑEZ

2022 - FIGURAS RELEVANTES DE CHILE



MARCELO LEPPE



VIVIANA SALAZAR



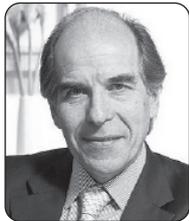
LUIS POIROT



JOSÉ YURASZCK



MARÍA ELENA WOOD



ÁLVARO FISCHER



BERNARDO ARRIAZA



LEONIDAS MONTES

2023 - CHILENOS VISIONARIOS



CRISTÓBAL DELLA MAGGIORA



TERESA PANEQUE



GONZALO MUÑOZ



ENRIQUE BOSTELMANN



JULIANNA VIANNA



EDUARDO TORO

CONVERSATORIOS

“Hablar con otro sobre algo alternando los turnos de la palabra”. Este ejercicio (el de conversar), que es facultad exclusiva de los seres humanos requiere -además de los turnos- la capacidad de escuchar lo que dice el o los otros, aspirando a buscar una verdad común. Así, su fin está esencialmente vinculado a la educación.

Con esas divagaciones rondando nuestras mentes y sumándole a ello las circunstancias de aislamiento físico que nos provocó el Covid, nace en 2021 esta iniciativa. Unir -por zoom- a los más recientes Premios Nacionales de Chile con los profesores confinados en sus casas a lo largo del territorio. ¡Sí supieran las reflexiones que surgieron de esas pantallas conectadas virtualmente!

Durante 2022 y 2023, seguimos convocando a hombres y mujeres nacidos en nuestra patria y especializados en temáticas pertinentes y visionarias. ¿Cómo cuáles?

El cine, la micología, la Antártica, el documental, la ciencia y la tecnología, los desafíos de la pobreza y el cuidado del medio ambiente, la fotografía, la paleontología, la política, la astronomía y suma y sigue.

Si no pudo participar en su momento, descargue ahora estos fecundos diálogos que -de seguro- ensancharán sus miradas ante estos grandes desafíos nacionales.



PARQUE TANTAUCO

En 2005 -al extremo sur de la isla grande de Chiloé- nació el Parque Tantauco, de la mano de Fundación Futuro. En sus 118.000 hectáreas, el visitante encontrará desde ciprés de las Guaitecas hasta olivillos costeros y turberas. Asimismo -por sus amplios parajes- deambulan zorros chilotes, monitos del monte, huillines y la pequeña ranita de Darwin. En el sotobosque habitan musgos e infinitos miembros del Reino Fungi. Desde el aire, el hueso hueso del sur, chucao y Martín pescador supervisan. Este territorio cuenta con un plan de manejo y conservación, vínculos con la comunidad, rescate de la cultura local, tareas de investigación y conservación así como programas de educación ambiental.

www.parquetantauco.cl

“A cierta distancia, se creería ver de nuevo la Tierra del Fuego; pero, vistos más de cerca, los bosques son incomparablemente más bellos”.

CHARLES DARWIN EN CHILOÉ, 1834.

Estas tierras chilotas, habitadas ancestralmente por chonos y veliches, fueron avistadas por CHARLES DARWIN en 1832.

Cuenta la leyenda que el naturalista inglés se acercó a pasos del zorro chilote que desde entonces lleva su nombre. Tan maravillado quedó con este *Lycoteles fulvipes*, que lo llevó de vuelta al “Viejo Mundo” donde lo auscultó, lo describió y donó al Museo de Historia Natural de Londres.

PROGRAMAS FOCALIZADOS EN CHILOÉ

Fundación Futuro -en conjunto con Fundación Parque Tantauco- (ha realizado desde 2022) una serie de programas dirigidos a los ciudadanos de Chiloé (de preferencia de Quellón) y, muy especialmente, hacia los profesores y estudiantes del archipiélago. ¿Objetivos? Fortalecer los vínculos entre el Parque Tantauco y la comunidad, entregar herramientas a los docentes para fortalecer la importancia de una relación responsable y sustentable con el Medio Ambiente y acercar in situ a las nuevas generaciones hacia este espacio de conservación.

TRAVESÍA CULTURAL Y AMBIENTAL PARA ESTUDIANTES

Ya van **2.500** estudiantes de 5° y 6° básico de Chiloé que han participado de este programa. Este entrega -tanto contenidos de cultura local Chona y Huilliche- como elementos de la biodiversidad de Chiloé y su conexión con las tradiciones del Archipiélago. El ciclo conlleva dos sesiones en el establecimiento educacional y una por el día en el Parque Tantauco.

TALLERES DOCENTES Y TALLERES CIUDADANOS

- A los **DOCENTES DE LA PROVINCIA DE CHILOÉ** que postulan para una estadía de dos días en el Parque Tantauco con el objetivo de capacitarse en metodologías para la enseñanza en espacio naturales y dialogar inter pares sobre los enfoques de aproximación ante el cuidado del medio ambiente. A la fecha, han participado **80** docentes de la provincia.
- A **ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL DE LA PROVINCIA DE CHILOÉ 90** personas significativas de las organizaciones de Chiloé han sido convocadas a una estadía de dos días en el Parque Tantauco para compartir visiones sobre su vínculo con la Naturaleza y el patrimonio cultural, así como de sus experiencias de aproximación a sus comunidades.

ENCUENTROS CON LA COMUNIDAD DE QUELLÓN

En la línea de intensificar los vínculos del Parque Tantauco (como un vecino más de la comuna) y que sea colaborador con las acciones de bienestar de los quelloninos, se han realizado las siguientes acciones:

- Conversatorios con Clubes de Adultos Mayores.
- Exposición Itinerante de la Historia de Quellón en sitios Comunitarios.
 - Visitas al Parque Tantauco con líderes locales.
- Participación en las Fiestas Costumbrista del Cordero y Voy Pa' Quellón.
 - Encuentros con la comunidad de colegios de Quellón.

“CHILOÉ: DESAFÍOS DE UN PATRIMONIO MUNDIAL”

16 iglesias del Archipiélago de Chiloé fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 2000 y, -por la forma de vida de relación intrínseca con su territorio -el SIPAM (Sistemas Importantes de Patrimonio Agrícola Mundial), dependiente de la FAO reconoció en 2011 a Chiloé.

En razón de ello, el Parque Tantauco junto a la Fundación Futuro (y en colaboración con el SIPAM dependiente del Ministerio de Agricultura y la Fundación Amigos de las Iglesias de Chiloé) levantaron una EXPOSICIÓN ITINERANTE con información, estadísticas, testimonios visuales y orales de estas exclusivas realidades isleñas. Durante 2023, la exposición ha recorrido las **10** comunas de la provincia.





TÍTERES PATRIMONIALES

Son 50 títeres que desde 2009 personifican a hombres y mujeres relevantes en la historia de Chile. Ahí están para interpelarnos -desde sus propias realidades- la Guacolda y Lautaro, el padre Hurtado, el presidente Alessandri Palma, la Quintrala, Víctor Jara, Andrés Bello, entre otros. Pero, ello no es todo. En múltiples actividades con docentes, hemos hecho ejercicios imaginarios en que, desde el presente, los hemos interpelado a ellos. ¿Ejemplos? Un profesor de Quintero increpó a Pedro de Valdivia por haber ignorado las problemáticas ambientales al fundar ciudades. Otra de Punta Arenas todavía cuestiona a Eloísa Díaz por no haber tenido una mirada feminista en sus quehaceres. ¿Síntesis? El ser humano debe ser juzgado desde sus circunstancias, las mismas que cambian y estos títeres ayudan a ese necesario ejercicio.



POSTALES BICENTENARIAS

En 2010 -en conjunto con Chilevisión- Fundación Futuro, creó estas 200 Postales (microaudiovisuales). Las postales dejan ver eventos bélicos, deportivos, culturales, épicos, jurídicos, televisivos, religiosos, militares, de conquista, policiales, sociales, políticos y anecdóticos, que nos han constituido como país, desde la creación de la República hasta su Bicentenario.

Disponibles online en <https://www.youtube.com/@FundacionFuturo>



TALLERES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

En 2003 la UNESCO amplía el concepto de Patrimonio de la Humanidad (creado en 1979 para catalogar a los templos de Abu Simbel de Egipto) y denomina "Patrimonio Cultural Inmaterial" al conjunto de creaciones basadas en la tradición de una comunidad cultural tales como la lengua, música, artesanía, danza, juegos, tradiciones culinarias, rituales y mitologías.

En conjunto con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, desde 2020 a la fecha hemos realizado 6 talleres online en que han participado 334 profesores y, a partir de 2021, otros 3 cuyos destinatarios han sido 110 bibliotecarios de todo Chile.

TALLERES Y CUENTACUENTOS ONLINE

La oralidad es aquella expresión humana a través de la cual -de generación en generación- los "mayores" van contando a los "menores" acerca de sus costumbres, tradiciones, alegrías y temores también. Aquí 10 CuentaCuentos audiovisuales producidos por Fundación Futuro, en 2020. Estas historias "historiadas" (que duran entre 7 y 15 minutos) nos permiten entrar en experiencias de vidas reales o míticas de los primeros habitantes de nuestro territorio.

Por otra parte, se han realizado 6 talleres online para educadoras de párvulo y docentes del primer nivel básico transfiriendo herramientas para contar cuentos en pleno siglo XXI.

Disponibles en www.fundacionfuturo.cl/cuenta-cuentos



OBRAS DE TEATRO INFANTIL EN LOS COLEGIOS

Son obras cortas (dirigidas a alumnos del Primer Ciclo Básico) que van presencialmente a los colegios y tienen la particularidad de unir el humor (gran herramienta pedagógica) con valores que nos hacen mejores personas. Así, desde 2020, la obra de teatro "Un viaje a nuestras raíces" (que visitó 255 establecimientos educacionales de la Región Metropolitana) da cuenta de la necesidad urgente de incluir la perspectiva de los pueblos originarios en nuestra historia. A partir de 2022, una nueva obra: "El descubrimiento de Juan" busca que los estudiantes valoren las capacidades diferentes y rechacen toda clase de "bullying" detrás de lo cual hay falta de humanidad y respeto hacia el otro. En 2022, la obra se presentó en 115 colegios de la RM. En lo que va de 2023 "El descubrimiento de Juan" se ha exhibido en 246 establecimientos.



¡VIVAN LOS LICEOS BICENTENARIO!

¿Quién puede poner en duda que los Liceos Bicentenario (creados en 2010 bajo la presidencia de Piñera I) han sido una experiencia educativa exitosa? Ya van **320** Liceos Bicentenario en la totalidad de las regiones de Chile en los que trabajan **17 mil** profesores que educan a **250 mil** estudiantes. En 2023, el Mineduc abrió la postulación para 80 Liceos Bicentenarios más. Buena cosa.

Desde Fundación Futuro y Fundación Piñera Morel, este **2023** hemos levantado un nuevo programa: **¡Vivan los Liceos Bicentenario!** Con él buscamos celebrar y visibilizar los resultados ya logrados, apoyar preferencialmente las necesidades específicas que nos han manifestado sus directores y fomentar (presencial y virtualmente) la virtuosa comunidad de Liceos Bicentenario. En esa línea, aquí las actividades del año.

- PASANTÍA CULTURAL EN ANTOFAGASTA - 12 al 14/2023.
- FONDOS CONCURSABLES - 8/2023.
- TORNEO DE AJEDREZ - 26/10/2023.
- TALLER DOCENTE PARA JEFES DE UTP EN VALPARAÍSO - 1/10/2023.
- ENCUENTRO NACIONAL DE DIRECTORES EN RANCO - 17 al 19/11/2023.

www.vivanlosliceosbicentenario.cl



2023: SEBASTIÁN PIÑERA, presidente de la Fundación Futuro y Fundación Piñera Morel en desayuno con directores de Liceos Bicentenario de la Región Metropolitana.

PROFESORES:

¡QUÉ ENTREN A LAS AULAS
DEL **SIGLO XXI** ESTOS
30 OBJETOS MEMORABLES
Y QUE NOS AYUDEN A CALAR
HONDO NUESTRA HISTORIA!

GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS
EN ESTOS **30 AÑOS**
DE TRABAJO CONJUNTO
DEL QUE AQUÍ SE **RINDE CUENTA.**

