

MAPAS TEMÁTICOS - REGIÓN DE COQUIMBO

Zonas Típicas y Tesoros Humanos Vivos

¿Qué son las Zonas Típicas?



Creadas por la Ley 17.288 de 1970. Según el Consejo de Monumentos (dependiente del nuevo Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio) las Zonas Típicas (ZT) son agrupaciones de bienes inmuebles urbanos o rurales, que constituyen una unidad de asentamiento representativo de la evolución de la comunidad humana y que destacan por su unidad estilística, su materialidad o técnicas constructivas. Debido a ello, reciben una protección especial que impide que cambien su identidad o se destruyan.

ZONAS TÍPICAS

La Serena

- ① Casco histórico (1981)

Canela

- ② Casco histórico (2017)

Vicuña

- ③ Pueblo Diaguitas (2012)

Ovalle

- ④ Poblado de Barraza (2011)

Coquimbo

- ⑤ Pueblo de Guayacán (2005)

Paihuano

- ⑥ Tumba de Gabriela Mistral (1990)

TESOROS HUMANOS VIVOS

Coquimbo

- ⑦ Baile Chino Pescador N°10* (2009)

Salamanca

- ⑧ Crianza caprina pastoril del Río Choapa (2022)

SELLOS DE EXCELENCIA / ARTESANÍA

Combarbalá

- ⑨ Nelson Castilla (2020). Vaina de Algarrobo

- ⑩ Nelson Castilla (2018). Silueta Caprina

Coquimbo

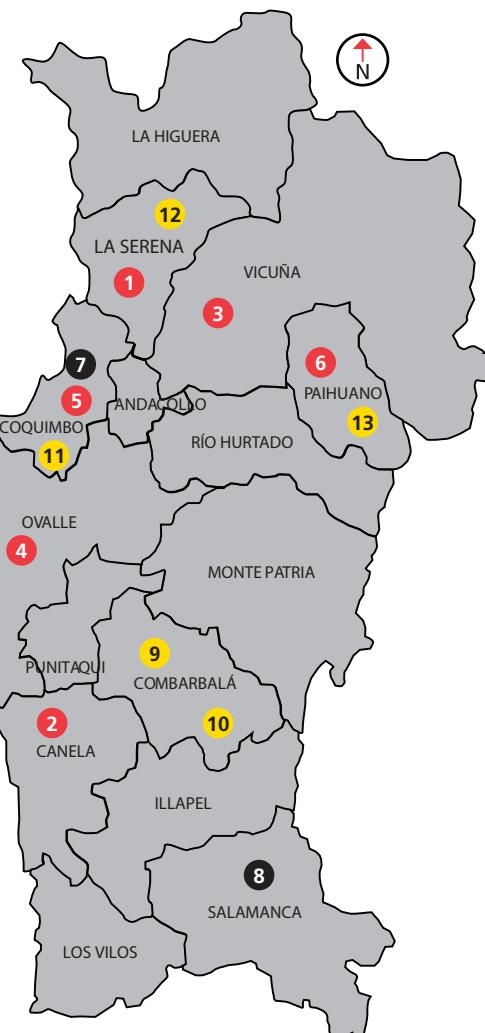
- ⑪ Rossana Lanzarini (2010). Manta

La Serena

- ⑫ Marta Godoy (2019). La Ronda

Paihuano

- ⑬ Sebastián Rodríguez (2014). Aros Diaguitas



¿Qué es el Sello de Excelencia de Artesanía?



El principal objetivo de este reconocimiento otorgado por el Ministerio de las Culturas, Artes y el Patrimonio desde 2008, es potenciar la creación y la calidad de la artesanía nacional según parámetros de innovación, tanto en el diseño como en la fusión de materialidades, excelencia, autenticidad y respeto al medioambiente.

¿Quiénes son Tesoros Humanos Vivos (THV)?

Desde 2009, el Estado de Chile (en conjunto con la Unesco) designa a personas individuales u organizaciones sociales portadoras de manifestaciones y saberes de alta significación para las comunidades locales, así como a expresiones culturales en peligro de desaparecer. Estos se pueden representar en personas dedicadas a las técnicas artesanales, la tradición oral, partícipes de actos festivos y rituales o conocedores de usos relacionados con la naturaleza.

